



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

VISTOS, el Informe N° 000084-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, de fecha 8 de agosto de 2024, el Informe N° 006199-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 9 de agosto de 2024; y los Expedientes N° 0109917-2024/MC, N° 0111505-2024/MC y N° 0113865-2024/MC, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "TOSCA", y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0109917-2024/MC, de fecha 30 de julio de 2024, el señor Guillermo Enrique Vallejos Souza-Ferreira, en representación Tutuma Producciones S.A.C., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "TOSCA", a desarrollarse los días 13, 16 y 18 de agosto de 2024, en el Teatro Municipal de Lima, sito en jirón Ica N° 377, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante la Carta N° 002870-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 31 de julio de 2024, debidamente notificada el mismo día, se trasladó a la administrada las observaciones referidas a la constancia de pago por derecho de trámite y a la descripción y programa del espectáculo;

Que, mediante el Expediente N° 0111505-2024/MC, de fecha 1 de agosto de 2024, y N° 0113865-2024/MC, de fecha 5 de agosto de 2024, la administrada cumple con subsanar las observaciones formuladas;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "TOSCA" se trata de una presentación de ópera en tres actos, con música de Giacomo Puccini, libreto de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. La trama se desarrolla en Roma, en el año 1800, durante el periodo de las guerras Napoleónicas y gira en torno a los personajes de Floria Tosca, una famosa cantante de ópera, su amante, el pintor Mario Cavaradossi y el jefe de la policía, el barón Scarpia. El espectáculo contará con la participación de Diana Lamar (soprano), Enrique Folger (tenor), Fabian Veloz (barítono), bajo la dirección de orquesta de Matteo Pagliari, la dirección de escena de Jean Pierre Gamarra y la dirección de coros de Armando Vértiz;

Que, de acuerdo al Informe N° 000084-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "TOSCA", se trata de la presentación de una ópera que forma parte del repertorio verista italiano, movimiento de la ópera que se centra en la representación realista de las emociones y las situaciones. Las arias más conocidas de esta ópera son: "Vissi d'arte" interpretada por el personaje de Tosca y "E lucevan le stelle" interpretada por el personaje de Cavaradossi. La presentación encuentra vinculada con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional e internacional, y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "TOSCA", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural y afirma la identidad cultural de los ciudadanos. Se trata de una ópera que aborda temas con los que el espectador puede identificarse, en la medida que son temas universales como el amor, la traición, el poder, la redención, la violencia, la pasión y la muerte. Asimismo, esta ópera ofrece una ventana a la sociedad italiana de finales del siglo XIX, tocando aspectos de la cultura popular y el entendimiento histórico/social. El espectáculo promueve un mensaje con valores como la dignidad, la igualdad, la paz,



la solidaridad; sin incitar el odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afectar al medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo "TOSCA", en la solicitud se precisa como lugar de realización en el Teatro Municipal de Lima, sito en jirón Ica N° 377, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 1125 personas, los días 13, 16 y 18 de agosto de 2024, teniendo como precio Platea central el costo de S/ 318.60 (trescientos dieciocho y 60/100 Soles), como precio Silla platea el costo de S/ 286.60 (doscientos ochenta y seis y 60/100 Soles), como precio Platea derecha el costo de S/ 265.60 (doscientos sesenta y cinco y 60/100 Soles), como precio Platea derecha (silla de ruedas) el costo de S/ 265.60 (doscientos sesenta y cinco y 60/100 Soles), como precio Platea izquierda el costo de S/ 265.60 (doscientos sesenta y cinco y 60/100 Soles), como precio Platea izquierda (silla de ruedas) el costo de S/ 265.60 (doscientos sesenta y cinco y 60/100 Soles), como precio Palcos bajos el costo de S/ 265.60 (doscientos sesenta y cinco y 60/100 Soles), como precio Palcos altos centrales el costo de S/ 318.60 (trescientos dieciocho y 60/100 Soles), como precio Palcos altos laterales el costo de S/ 265.60 (doscientos sesenta y cinco y 60/100 Soles), como precio Avant scene (palco alto) el costo de S/ 233.60 (doscientos treinta y tres y 60/100 Soles), como precio Galería visibilidad buena el costo de S/ 233.60 (doscientos treinta y tres y 60/100 Soles), como precio Galería (visibilidad parcial limitada + pantalla) el costo de S/ 169.60 (ciento sesenta y nueve y 60/100 Soles), como precio Galería sillas (con visibilidad buena) el costo de S/ 148.60 (ciento cuarenta y ocho y 60/100 Soles), como precio Galería sillas (visibilidad limitada con pantalla) el costo de S/ 127.60 (ciento veintisiete y 60/100 Soles), como precio Cazuela (visibilidad buena) el costo de S/ 106.60 (ciento seis y 60/100 Soles), como precio Cazuela (visibilidad limitada + pantalla) el costo de S/ 95.60 (noventa y cinco y 60/100 Soles), como precio Cazuela sillas (con visibilidad buena) el costo de S/ 74.60 (setenta y cuatro y 60/100 Soles), como precio Cazuela sillas (visibilidad limitada + pantalla) el costo de S/ 95.60 (noventa y cinco y 60/100 Soles), como precio Cazuela sillas (visibilidad con pantalla) el costo de S/ 74.60 (setenta y cuatro y 60/100 Soles), como precio Cazuela alta (visibilidad limitada + pantalla) el costo de S/ 42.60 (cuarenta y dos y 60/100 Soles) y como precio Cazuela alta (visibilidad con pantalla) el costo de S/ 32.60 (treinta y dos y 60/100 Soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que las categorías denominadas "Cazuela alta (visibilidad limitada + pantalla)" y "Cazuela alta (visibilidad con pantalla)", las cuales cuentan con 136 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dichos montos no representan una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 006199-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "TOSCA", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de ópera denominado "TOSCA" a desarrollarse los días 13, 16 y 18 de agosto de 2024, en el Teatro Municipal de Lima, sito en jirón Ica N° 377, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante los Expedientes N° 0109917-2024/MC, N° 0111505-2024/MC y N° 0113865-2024/MC.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES