

Anexo 1

Cuadro de identificación del material bibliográfico documental

| Ítem | Sig. Top. | Código de barras-BNP-CBD | Responsables de la obra | Título | Número de edición, volumen, y/o año | Pie de imprenta | Notas | Localización |
|------|-------------------|--------------------------|--|--|-------------------------------------|--|---|--|
| 1 | C985.04 / C7 | 0003040110 | Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú. | Prospecto | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 2 | X985.04 / C / 1:1 | 0000127426 | Pacheco Vélez, César, 1929-1989. | Los ideólogos: Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Tomo I. Volumen 1º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de papel couché a partir de la p. 321 hasta la p. 784. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 3 | X985.04 / C / 1:2 | 0000127427 | Zevallos Ortega, Oscar Noé, 1928-1991), Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú. | Los ideólogos: Toribio Rodríguez de Mendoza. Tomo I. Volumen 2º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres Gráficos de Editorial Salesiana) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Dos láminas de papel couché entre las p. 28-29. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 4 | X985.04 / C / 1:3 | 0000127429 | Maticorena Estrada, Miguel, 1926-2014. | Los ideólogos: José Baquijano y Carrillo. Tomo I. Volumen 3º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1976 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Una lámina de papel couché entre las p. [xvi]-[1]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 5 | 985.04 / C / 1-5 | 0000324487 | Vidaurre y Encalada, Manuel Lorenzo de, 1773-1841. | Los ideólogos: "Plan del Perú" y otros escritos por Manuel Lorenzo de Vidaurre. Tomo I. Volumen 5º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Frontispicio de papel couche a color de retrato de Manuel Lorenzo de Vidaurre. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 6 | X985.04 / C / 1:6 | 0000127431 | Vidaurre y Encalada, Manuel Lorenzo de, 1773-1841. | Los ideólogos: "Cartas americanas" por Manuel Lorenzo de Vidaurre. Tomo I. Volumen 6º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1973] (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|------------|--|---|------------------|--|---|--|
| 7 | X985.04 / C / 1:7-8 | 0000127432 | Arias Schreiber Pezet, Jorge, 1925-1985. | Los ideólogos: Hipólito Unanue. Tomo I. Volumen 7º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Tres láminas, una lámina de papel couché entre las p. 128-129, una lámina entre las p. 488-489, una lámina entre p. 560-561. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 8 | X985.04 / C / 1:7-8 | 0000127434 | Arias Schreiber Pezet, Jorge, 1925-1985. | Los ideólogos: Hipólito Unanue. Tomo I. Volumen 8º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 9 | X985.04 / C / 1:9-10 | 0000127436 | Tamayo Vargas, Augusto, 1914-1992. | Los ideólogos: José Faustino Sánchez Carrión. Tomo I. Volumen 9º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 10 | 985.04 / C / 1:9-10 / v.10 / Ej. 4 | 0000127440 | Tamayo Vargas, Augusto, 1914-1992. | Los ideólogos: José Faustino Sánchez Carrión. Tomo I. Volumen 10º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 11 | X985.04 / C / 1:11 | 0000127442 | Ortiz de Zevallos Paz Soldán, Carlos, 1908-1993. | Los ideólogos: José María de Pando. Tomo I. Volumen 11º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Italperu S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 12 | X985.04 / C / 2:1-3 | 0000127444 | Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed. | La rebelión de Túpac Amaru: antecedentes. Tomo II. Volumen 1º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] ([s.n.]) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina del retrato de José Gabriel Túpac Amaru antes de la p. [xv]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 13 | 985.04 / C / 2:1-3 | 0000324410 | Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed. | La rebelión de Túpac Amaru: la rebelión. Tomo II. Volumen 2º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Talleres Gráficos "Cecil" S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 14 | X985.04 / C / 2:1-3 | 0000127448 | Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed. | La rebelión de Túpac Amaru: la rebelión (continuación). Tomo II. Volumen 3º | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres Gráficos "Cecil" S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|------------|--|---|------------------|--|--|--|
| 15 | X985.04 / C / 2:4 | 0000127449 | Durand Flórez, Guillermo, 1915-1986, comp. | La rebelión de Túpac Amaru. Tomo II. Volúmen 4° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 16 | X985.04 / C / 3 | 0000127451 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Tomo III. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas de mapa de papel couché entre las p. 80-81; 336-337. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 128-129; 160-161; [200]-201; 256-257; 288-289. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 17 | 985.04 / C / 3 | 0000324414 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Tomo III. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas de mapa de papel couché entre las p. 196-197; 612-613. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 84-85; 212-213. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 18 | X985.04 / C / 3 | 0000127460 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Tomo III. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas de mapa de papel couché entre las p. 452-453. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 84-85; 148-149; 180-181; 196-197; 244-245; 260-261; 340-341; 564-565. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 19 | X985.04 / C / 3 | 0000127461 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Tomo III. Volumen 4° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas de mapa de papel couché entre las p. 500-501; 612-613. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 196-197; 212-213; 388-389; [404]-[405]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------|------------|--------------------------------------|---|------------------|---|---|--|
| 20 | X985.04 / C / 3 | 0000127463 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La Revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Anexos. Tomo III. Volumen 5° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 21 | X985.04 / C / 3V | 0000127456 | Villanueva Urteaga, Horacio, 1918- | Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución del Cuzco de 1814. Tomo III. | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Talleres de la Editorial Universitaria S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 22 | X985.04 / C / 3:7-8 | 0000127464 | Aparicio Vega, Manuel Jesús, 1932- | Conspiraciones y Rebeliones en el siglo XIX: La revolución del Cuzco de 1814. Tomo III. Volumen 7° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 23 | X985.04 / C / 3:7-8 | 0000127467 | Aparicio Vega, Manuel Jesús, 1932- | Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución del Cuzco de 1814. Tomo III. Volumen 8° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 24 | 985.04 / C / 4 | 0000324500 | Durand Flórez, Guillermo, 1915-1986. | El Perú en las Cortes de Cádiz. Tomo IV. Volumen 1 | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 25 | 985.04 / C / 4 | 0000324421 | Durand Flórez, Guillermo, 1915-1986. | El Perú en las Cortes de Cádiz. Tomo IV. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas entre las p. [158]-159; 162-163; [188]-189; 194-195. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 26 | 985.04 / C / 5:1-6 | 0000324427 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Lumen S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa de papel couché entre las p. 32-33. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 296-297; 304-305; 312-313; 352-353; 368-369; 400-401; 504-505; 512-513. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|------------|---------------------------------|---|------------------|--|--|--|
| 27 | 985.04 / C / 5:1-6 | 0000324428 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Lumen S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa de papel couché entre las p. [508]-[509]. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 60-61; 140-141; 156-157; 180-181; 204-205; 260-261; 324-325; 372-373; 380-381; 436-437; 444-445; 476-477; 492-493. Adjunta una lámina plegada de mapa. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 28 | 985.04 / C / 5:1-6 | 0000324429 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Lumen S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa luego de la p. 458. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 12-13; 60-61; 108-109; 116-117; 132-133; 140-141; 164-165; 196-197; 364-365; 372-373; 412-413; 436-437. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 29 | 985.04 / C / 5:1-6 | 0000324425 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 4° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Lumen S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de papel couché luego de la p. 172-173; 196-197; 542-[543]. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 36-37; 92-93; 100-101; 164-165; 180-181; 188-189; 204-205; 316-317; 380-381; 396-397; 404-405; 532-533; 540-541. Pedazo de hoja adherida luego de la p. 642: "Erratas advertidas". | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|------------|-------------------------------------|---|------------------|--|--|--|
| 30 | 985.04 / C / 5:1-6 | 0000324426 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 5° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1975] (Editorial Lumen S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa de papel couché luego de la p. [634]-[635]. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 4-5; 20-21; 36-37; 52-53; 148-149; 180-181; 188-189; 220-221; 356-357; 388-389; 412-413; 436-437. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 31 | 985.04 / C / 5:1-6 / v.6 / Ej. 4 | 0000127483 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 6° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Lumen S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa de papel couché luego de la p. 636 y [637]. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 8-9; 40-41; 86-87; 88-89; 110-111; 126-127; 136-137; 142-143; 144-145; 248-249; 260-261; 274-275; 296-297; 334-335; 404-405; 452-453; 580-581; 580-581; 636-[637]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 32 | X985.04 / C / 6:1-2 | 0000127486 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed. | Asuntos militares: Defensa del Virreynato. Tomo VI. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Imprenta del Colegio Militar Leoncio Prado) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Seis hojas de láminas plegadas entre las p. 60-61. Hojas de láminas plegadas entre las p. 96-97. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 33 | X985.04 / C / 6:1-2 | 0000127489 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed. | Asuntos militares: El Ejército Libertador del Perú. Tomo VI. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas, p. [13], [41], [51], [199], [201], [243], [279], [357], [365], [409], [411], [421], [433], [435], [447], [471] y entre las p. 68-69; 80-81; 94-95; 342-347. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------|------------|--|---|------------------|--|---|--|
| 34 | X985.04 / C / 6:3-5 | 0000127491 | Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp. | Asuntos militares: Juntas de Guerra (1820-1821). Tomo VI. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Salesiana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Tres hojas de láminas de papel couché entre las p. 308-[309]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 35 | - | 0000127494 | Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp. | Asuntos militares: Estado militar en 1820-1822. Tomo VI. Volumen 4° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Salesiana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 36 | X985.04 / C / 6:3-5 | 0000127495 | Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp. | Asuntos militares: Estado militar en 1820-1822. Tomo VI. Volumen 5° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Salesiana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 37 | X985.04 / C / 6:6 | 0000127497 | Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp. | Asuntos militares: I. Anexo del año 1822 sobre estado militar y cuestiones conexas: II. Listas de revistas de comisario, años 1823-1824-1825. Tomo VI. Volumen 6° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Salesiana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 38 | X985.04 / C / 6:7-9 | 0000127501 | Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp. | Asuntos militares: Estado militar correspondiente al año 1823. Tomo VI. Volumen 7° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Salesiana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 39 | X985.04 / C / 6:7-9 | 0000127503 | Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp. | Asuntos militares: Estado militar: años 1824-1825-1826. Tomo VI. Volumen 8° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Salesiana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas entre las p. 226-227; 402-403; 418-419. Hojas de láminas entre las p. 226-227. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 40 | X985.04 / C / 6:7-9 | 0000127505 | Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp. | Asuntos militares: Reimpresos de campañas, acciones militares y cuestiones conexas: años 1823-1826. Tomo VI. Volumen 9° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Salesiana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 41 | 985.04 / C / 7 | 0000324510 | Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú. | La Marina 1780-1822. Tomo VII. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Italperu S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------|------------|---|--|------------------|---|---|--|
| 42 | X985.04 / C / 7 | 0000127508 | Elías Murgía, Julio J., 1901-1972, ed. | La Marina 1780-1822. Tomo VII. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Italperu S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 43 | X985.04 / C / 7 | 0000127511 | Elías Murgía, Julio J., 1901-1972, ed. | La Marina 1780-1822. Tomo VII. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Italperu S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 44 | X985.04 / C / 7 | 0000127512 | Elías Murgía, Julio J., 1901-1972, comp. Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed. | La Marina 1780-1822. Tomo VII. Volumen 4° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Italperu S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada entre las p. 252-253. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 45 | 985.04 / C / 8 | 0000324445 | Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008. | La expedición libertadora. Tomo VIII. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] (Editorial "Nueva Educación") | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 46 | 985.04 / C / 8 | 0000324515 | Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008. | La expedición libertadora. Tomo VIII. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] (Editorial "Nueva Educación") | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 47 | X985.04 / C / 8 | 0000127518 | Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008. | La expedición libertadora. Tomo VIII. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] (Editorial "Nueva Educación") | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 48 | 985.04 / C / 10 | 0000324448 | Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008, ed. | Símbolos de la patria. Tomo X. | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Universo S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Dos láminas a color de papel couché encontrándose dos diferentes entre cada una de las p. [8]-9; 10-[11]; 18-19; 106-[107]. Tres láminas a color de papel coche entre las p. 34-35. Cinco láminas a color papel couché entre las p. 42-43. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|------------|--|---|------------------|--|---|--|
| 49 | X985.04 / C / 11 | 0000127523 | Ortiz de Zevallos Paz Soldán, Carlos, 1908-1993. | Misiones peruanas 1820-1826: Las primeras misiones diplomáticas en América. Tomo XI. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Salesiana) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 50 | 985.04 / C / 11 | 0000324450 | Álvarez Brun, Félix, 1922-2017. | Misiones peruanas 1820-1826: Misión García del Río-Paroissien. Tomo XI. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Universitaria S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 51 | X985.04 / C / 11 | 0000127526 | Álvarez Brun, Félix, 1922-2017. | Misiones peruanas 1820-1826: Relaciones Diplomáticas con Gran Bretaña. Tomo XI. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 52 | 985.04 / C / 12 | 0000324452 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed. | Misiones y documentación de cancillerías extranjeras. Tomo XII. | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1976 (Imprenta y Editorial "El Escritorio") | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 53 | 985.04 / C / 13 | 0000324520 | Puente Candamo, José Agustín de la, 1922-2020. | Obra gubernativa y epistolario de San Martín. Tomo XIII. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1974] (Talleres Gráficos "Cecil" S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 54 | X985.04 / C / 13 | 0000127531 | Puente Candamo, José Agustín de la, 1922-2020. | Obra gubernativa y epistolario de San Martín. Tomo XIII. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1976 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas adjunta entre las p. 54-[55]; 146-[147]; 186-[187]; [242]-243; [296]-297, 380-381; 438-439; 536-537. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 55 | 985.04 / C / 14:1-3 | 0000324455 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed. | Obra gubernativa y epistolario de Bolívar: Legislación 1823-1826. Tomo XIV. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 56 | 985.04 / C / 14:1-3 / v.2 / Ej.2 | 0000127535 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed. | Obra gubernativa y epistolario de Bolívar: Legislación 1826. Tomo XIV. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|------------|--|--|------------------|---|---|---|
| 57 | 985.04 / C / 14:1-3 | 0000324521 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed. Durand Flórez, Guillermo, 1915-1986, ed. Rosas Siles, Alberto, ed. | Obra gubernativa y epistolario de Bolívar: Libro de decretos del libertador Simón Bolívar-1824. Tomo XIV. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 58 | 985.04 / C / 14:4 | 0000324457 | Porras Barrenechea, Raúl, 1897-1960. | Obra gubernativa y epistolario de Bolívar: El Congreso de Panamá. Tomo XIV. Volumen 4° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 59 | 985.04 / C / 15 | 0000324556 | Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008, ed. Tauro, Alberto, 1914-1994, ed. | Primer Congreso Constituyente. Tomo XV. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Talleres de Industrial gráfica S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 80-[81]; 96-97; [112]-[113]; 116-117; 124-125; 128-129. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 60 | X985.04 / C / 15 | 0000127542 | Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008, ed. Tauro, Alberto, 1914-1994, ed. | Primer Congreso Constituyente. Tomo XV. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Talleres de Industrial gráfica S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Pedazo de papel adherido entre las p. [392]-[393]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 61 | XFP / 985.044 / C / 15:1-2 / v.3 | 0000495975 | Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008, ed. Tauro, Alberto, 1914-1994, ed. | Primer Congreso Constituyente. Tomo XV. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Talleres de Industrial gráfica S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 62 | X985.04 / C / 16 | 0000127543 | Puente Candamo, José Agustín de la, 1922-2020. Deustua Pimentel, Carlos, 1929- | Archivo Riva Agüero. Tomo XVI. | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1976 (Editorial Salesiana) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina de papel couché entre las p. [1]-[2]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 63 | 985.04 / C / 19:1-2 | 0000324526 | Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed. | La Universidad: Libro XIV de claustros (1780-1790). Tomo XIX. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 64 | 985.04 / C / 19:1-2 | 0000324558 | Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed. | La Universidad: Libro XIV de claustros (1780-1790). Tomo XIX. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|------------|---|--|------------------|---|---|--|
| 65 | X985.04 / C / 19 | 0000127546 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | La Universidad: Libros de posesiones de cátedras y actos académicos, 1789-1826. Grados de bachilleres en Cánones y Leyes. Grados de abogados. Tomo XIX. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Universo S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché antes de las p. [1], y entre las p. 4-5; 310-311; 404-405. Láminas a color de papel couché entre las p. 22-23; 138-139; 188-189; 244-245; 258-259; 344-345; 378-379; 422-423. Pedazo de papel adherido en la p. [571]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 66 | X985.04 / C / 19 | 0000127547 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | La Universidad: Libros de posesiones de cátedras y actos académicos, 1789-1826. Grados de bachilleres en Cánones y Leyes. Grados de abogados. Tomo XIX. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 ([s.n.]) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina de papel couché luego de la quinta hoja. Láminas a color de papel couché entre las p. 124-125; 208-209; 236-237; 370-371; 422-423; 438-439; 448-449; 534-535. Pedazo de hoja adherida en la última hoja. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 67 | X985.04. / C / 19 | 0000127549 | Temple, Ella Dunbar, 1918-1998. | La Universidad: Libros de posesiones de cátedras y actos académicos, 1789-1826. Grados de bachilleres en Cánones y Leyes. Grados de abogados. Tomo XIX. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Universo S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina de papel couché luego de la quinta hoja. Láminas a color de papel couché entre las p. 106-107; 120-121; 162-163; 308-309; 504-505; 530-531; 568-569. Lámina de papel couché entre las p. 112-113; 520-521. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 68 | 985.04 / C / 20 | 0000324559 | Nieto Vélez, Armando S.J., 1931-2017, ed. | La Iglesia: La acción del clero. Tomo XX. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Imp. Editora Atlantida S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 69 | 985.04 / C / 20 | 0000324466 | Nieto Vélez, Armando S.J., 1931-2017, ed. | La Iglesia: La acción del clero. Tomo XX. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Imp. Editora Atlantida S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------|------------|--|--|------------------|--|--|--|
| 70 | 985.04 / C / 21-1 | 0000324530 | Tauro, Alberto, 1914-1994, ed. | Asuntos económicos. Informes y oficios del Tribunal del Consulado. Tomo XXI. | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 71 | X985.04 / C / 22 | 0000127559 | Lohmann Villena, Guillermo, 1915-2005, comp. | Documentación oficial española. Tomo XXII. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina plegable entre las p. 170-171. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 72 | X985.04 / C / 22 | 0000127560 | Lohmann Villena, Guillermo, 1915-2005, comp. | Documentación oficial española. Tomo XXII. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Dieciocho láminas plegables entre las p. [232]-[233]. Cuatro láminas entre las p. [232]-[233]. Adjunto una hoja láminas y otra hoja de lámina plegada entre las p. [232]-[233]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 73 | X985.04 / C / 22 | 0000127563 | Villanueva Urteaga, Horacio, 1918-, comp. | Documentación oficial española: Gobierno Virreynal del Cuzco. Tomo XXII. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 74 | 985.04 / C / 23:1 | 0000324471 | Tauro, Alberto, 1914-1994, ed. | Periódicos: El Pacificador. El Triunfo de la Nación. El Americano. Los Andes Libres. El Sol del Perú. Tomo XXIII. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1973] (Imp. Editora Atlantida S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 75 | X985.04 / C / 23:2-3 | 0000127566 | Villanueva, Carmen, 1940-, ed. | Periódicos: El Peruano. Tomo XXIII. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 76 | X985.04 / C / 23:2-3 | 0000127568 | Villanueva, Carmen, 1940-, ed. | Periódicos: El Peruano. Tomo XXIII. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 77 | 985.04 / C / 24 | 0000324474 | Miró Quesada Sosa, Aurelio, 1907-1998. | La poesía de la emancipación. Tomo XXIV. | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|------------|--|--|------------------|---|--|--|
| 78 | X985.04 / C / 25 | 0000324475 | Ugarte Chamorro, Guillermo, 1920-1998. | El teatro en la independencia: (piezas teatrales). Tomo XXV. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 20-[21]; 50-[51]; 202-[203]; 250-[251]; [262]-[263]; 278-[279]; 306-[307]. Dos láminas de papel couché entre las p. [118]-[119]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 79 | X985.04 / C / 25 | 0000324476 | Ugarte Chamorro, Guillermo, 1920-1998. | El teatro en la independencia. Tomo XXV. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Dos láminas de papel couché entre las p. [60]-[61]. Lámina de papel couché entre las p. [50]-[51]; 96-[97]; [300]-[301], [312]-[313]. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 80 | X985.04 / C / 26-1 | 0000127573 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998. | Memorias, diarios y crónicas. Tomo XXVI. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Talleres de Industrial gráfica S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 81 | 985.04 / C / 26-2 | 0000324478 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998. | Memorias, diarios y crónicas. Tomo XXVI. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Talleres de Industrial gráfica S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 82 | 985.04 / C / 26-3 | 0000324562 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998. | Memorias, diarios y crónicas. Tomo XXVI. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres de Industrial gráfica S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 83 | 985.04 / C / 26-4 | 0000324543 | Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed. | Memorias, diarios y crónicas: Historia de la revolución de la independencia del Perú por Mariano Torrente. Tomo XXVI. Volumen 4° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] (Imp. Editora Atlantida S.A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 84 | 985.04 / C / 27 | 0000324544 | Núñez, Estuardo, 1908-2013, comp. | Relaciones de viajeros. Tomo XXVII. Volumen 1° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 84-85; [176]-[177]; 180-181; 280-281; 284-285. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------|------------|-----------------------------------|--|------------------|--|--|--|
| 85 | 985.04 / C / 27 | 0000324482 | Núñez, Estuardo, 1908-2013, comp. | Relaciones de viajeros. Tomo XXVII. Volumen 2° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 132-133; [252]-253; 304-305. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 86 | 985.04 / C / 27 | 0000324546 | Núñez, Estuardo, 1908-2013, comp. | Relaciones de viajeros. Tomo XXVII. Volumen 3° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 28-29; 164-165; 174-175. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |
| 87 | 985.04 / C / 27 | 0000324547 | Núñez, Estuardo, 1908-2013, comp. | Relaciones de viajeros. Tomo XXVII. Volumen 4° | Primera edición. | Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Jurídica S. A.) | Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. | Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja. |