

Anexo 1

Cuadro de identificación del material bibliográfico documental

Ítem	Sig. Top.	Código de barras-BNP-CBD	Responsables de la obra	Título	Número de edición, volumen, y/o año	Pie de imprenta	Notas	Localización
1	C985.04 / C7	0003040110	Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.	Prospecto	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
2	X985.04 / C / 1:1	0000127426	Pacheco Vélez, César, 1929-1989.	Los ideólogos: Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Tomo I. Volumen 1º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de papel couché a partir de la p. 321 hasta la p. 784.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
3	X985.04 / C / 1:2	0000127427	Zevallos Ortega, Oscar Noé, 1928-1991), Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.	Los ideólogos: Toribio Rodríguez de Mendoza. Tomo I. Volumen 2º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres Gráficos de Editorial Salesiana)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Dos láminas de papel couché entre las p. 28-29.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
4	X985.04 / C / 1:3	0000127429	Maticorena Estrada, Miguel, 1926-2014.	Los ideólogos: José Baquijano y Carrillo. Tomo I. Volumen 3º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1976 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Una lámina de papel couché entre las p. [xvi]-[1].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
5	985.04 / C / 1-5	0000324487	Vidaurre y Encalada, Manuel Lorenzo de, 1773-1841.	Los ideólogos: "Plan del Perú" y otros escritos por Manuel Lorenzo de Vidaurre. Tomo I. Volumen 5º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Frontispicio de papel couche a color de retrato de Manuel Lorenzo de Vidaurre.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
6	X985.04 / C / 1:6	0000127431	Vidaurre y Encalada, Manuel Lorenzo de, 1773-1841.	Los ideólogos: "Cartas americanas" por Manuel Lorenzo de Vidaurre. Tomo I. Volumen 6º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1973] (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

7	X985.04 / C / 1:7-8	0000127432	Arias Schreiber Pezet, Jorge, 1925-1985.	Los ideólogos: Hipólito Unanue. Tomo I. Volumen 7º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Tres láminas, una lámina de papel couché entre las p. 128-129, una lámina entre las p. 488-489, una lámina entre p. 560-561.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
8	X985.04 / C / 1:7-8	0000127434	Arias Schreiber Pezet, Jorge, 1925-1985.	Los ideólogos: Hipólito Unanue. Tomo I. Volumen 8º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
9	X985.04 / C / 1:9-10	0000127436	Tamayo Vargas, Augusto, 1914-1992.	Los ideólogos: José Faustino Sánchez Carrión. Tomo I. Volumen 9º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
10	985.04 / C / 1:9-10 / v.10 / Ej. 4	0000127440	Tamayo Vargas, Augusto, 1914-1992.	Los ideólogos: José Faustino Sánchez Carrión. Tomo I. Volumen 10º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
11	X985.04 / C / 1:11	0000127442	Ortiz de Zevallos Paz Soldán, Carlos, 1908-1993.	Los ideólogos: José María de Pando. Tomo I. Volumen 11º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Italperu S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
12	X985.04 / C / 2:1-3	0000127444	Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed.	La rebelión de Túpac Amaru: antecedentes. Tomo II. Volúmen 1º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] ([s.n.])	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina del retrato de José Gabriel Túpac Amaru antes de la p. [xv].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
13	985.04 / C / 2:1-3	0000324410	Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed.	La rebelión de Túpac Amaru: la rebelión. Tomo II. Volúmen 2º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Talleres Gráficos "Cecil" S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
14	X985.04 / C / 2:1-3	0000127448	Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed.	La rebelión de Túpac Amaru: la rebelión (continuación). Tomo II. Volúmen 3º	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres Gráficos "Cecil" S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

15	X985.04 / C / 2:4	0000127449	Durand Flórez, Guillermo, 1915-1986, comp.	La rebelión de Túpac Amaru. Tomo II. Volúmen 4°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
16	X985.04 / C / 3	0000127451	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Tomo III. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas de mapa de papel couché entre las p. 80-81; 336-337. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 128-129; 160-161; [200]-201; 256-257; 288-289.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
17	985.04 / C / 3	0000324414	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Tomo III. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas de mapa de papel couché entre las p. 196-197; 612-613. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 84-85; 212-213.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
18	X985.04 / C / 3	0000127460	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Tomo III. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas de mapa de papel couché entre las p. 452-453. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 84-85; 148-149; 180-181; 196-197; 244-245; 260-261; 340-341; 564-565.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
19	X985.04 / C / 3	0000127461	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Tomo III. Volumen 4°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas de mapa de papel couché entre las p. 500-501; 612-613. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 196-197; 212-213; 388-389; [404]-[405].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

20	X985.04 / C / 3	0000127463	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La Revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812. Anexos. Tomo III. Volumen 5°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
21	X985.04 / C / 3V	0000127456	Villanueva Urteaga, Horacio, 1918-	Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución del Cuzco de 1814. Tomo III.	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Talleres de la Editorial Universitaria S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
22	X985.04 / C / 3:7-8	0000127464	Aparicio Vega, Manuel Jesús, 1932-	Conspiraciones y Rebeliones en el siglo XIX: La revolución del Cuzco de 1814. Tomo III. Volumen 7°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
23	X985.04 / C / 3:7-8	0000127467	Aparicio Vega, Manuel Jesús, 1932-	Conspiraciones y rebeliones en el siglo XIX: La revolución del Cuzco de 1814. Tomo III. Volumen 8°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
24	985.04 / C / 4	0000324500	Durand Flórez, Guillermo, 1915-1986.	El Perú en las Cortes de Cádiz. Tomo IV. Volumen 1	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
25	985.04 / C / 4	0000324421	Durand Flórez, Guillermo, 1915-1986.	El Perú en las Cortes de Cádiz. Tomo IV. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas entre las p. [158]-159; 162-163; [188]-189; 194-195.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
26	985.04 / C / 5:1-6	0000324427	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Lumen S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa de papel couché entre las p. 32-33. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 296-297; 304-305; 312-313; 352-353; 368-369; 400-401; 504-505; 512-513.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

27	985.04 / C / 5:1-6	0000324428	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Lumen S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa de papel couché entre las p. [508]-[509]. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 60-61; 140-141; 156-157; 180-181; 204-205; 260-261; 324-325; 372-373; 380-381; 436-437; 444-445; 476-477; 492-493. Adjunta una lámina plegada de mapa.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
28	985.04 / C / 5:1-6	0000324429	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Lumen S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa luego de la p. 458. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 12-13; 60-61; 108-109; 116-117; 132-133; 140-141; 164-165; 196-197; 364-365; 372-373; 412-413; 436-437.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
29	985.04 / C / 5:1-6	0000324425	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 4°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Lumen S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de papel couché luego de la p. 172-173; 196-197; 542-[543]. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 36-37; 92-93; 100-101; 164-165; 180-181; 188-189; 204-205; 316-317; 380-381; 396-397; 404-405; 532-533; 540-541. Pedazo de hoja adherida luego de la p. 642: "Erratas advertidas".	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

30	985.04 / C / 5:1-6	0000324426	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 5°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1975] (Editorial Lumen S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa de papel couché luego de la p. [634]-[635]. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 4-5; 20-21; 36-37; 52-53; 148-149; 180-181; 188-189; 220-221; 356-357; 388-389; 412-413; 436-437.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
31	985.04 / C / 5:1-6 / v.6 / Ej. 4	0000127483	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Tomo V. Volumen 6°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Lumen S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada de mapa de papel couché luego de la p. 636 y [637]. Hojas de láminas de papel couché entre las p. 8-9; 40-41; 86-87; 88-89; 110-111; 126-127; 136-137; 142-143; 144-145; 248-249; 260-261; 274-275; 296-297; 334-335; 404-405; 452-453; 580-581; 580-581; 636-[637].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
32	X985.04 / C / 6:1-2	0000127486	Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed.	Asuntos militares: Defensa del Virreynato. Tomo VI. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Imprenta del Colegio Militar Leoncio Prado)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Seis hojas de láminas plegadas entre las p. 60-61. Hojas de láminas plegadas entre las p. 96-97.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
33	X985.04 / C / 6:1-2	0000127489	Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed.	Asuntos militares: El Ejército Libertador del Perú. Tomo VI. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Universo S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas, p. [13], [41], [51], [199], [201], [243], [279], [357], [365], [409], [411], [421], [433], [435], [447], [471] y entre las p. 68-69; 80-81; 94-95; 342-347.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

34	X985.04 / C / 6:3-5	0000127491	Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp.	Asuntos militares: Juntas de Guerra (1820-1821). Tomo VI. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Salesiana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Tres hojas de láminas de papel couché entre las p. 308-[309].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
35	-	0000127494	Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp.	Asuntos militares: Estado militar en 1820-1822. Tomo VI. Volumen 4°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Salesiana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
36	X985.04 / C / 6:3-5	0000127495	Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp.	Asuntos militares: Estado militar en 1820-1822. Tomo VI. Volumen 5°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Salesiana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
37	X985.04 / C / 6:6	0000127497	Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp.	Asuntos militares: I. Anexo del año 1822 sobre estado militar y cuestiones conexas: II. Listas de revistas de comisario, años 1823-1824-1825. Tomo VI. Volumen 6°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Salesiana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
38	X985.04 / C / 6:7-9	0000127501	Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp.	Asuntos militares: Estado militar correspondiente al año 1823. Tomo VI. Volumen 7°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Salesiana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
39	X985.04 / C / 6:7-9	0000127503	Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp.	Asuntos militares: Estado militar: años 1824-1825-1826. Tomo VI. Volumen 8°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Salesiana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hojas de láminas plegadas entre las p. 226-227; 402-403; 418-419. Hojas de láminas entre las p. 226-227.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
40	X985.04 / C / 6:7-9	0000127505	Barra, Felipe de la, 1887-1978, comp.	Asuntos militares: Reimpresos de campañas, acciones militares y cuestiones conexas: años 1823-1826. Tomo VI. Volumen 9°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Salesiana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
41	985.04 / C / 7	0000324510	Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.	La Marina 1780-1822. Tomo VII. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Italperu S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

42	X985.04 / C / 7	0000127508	Elías Murgía, Julio J., 1901-1972, ed.	La Marina 1780-1822. Tomo VII. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Italperu S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
43	X985.04 / C / 7	0000127511	Elías Murgía, Julio J., 1901-1972, ed.	La Marina 1780-1822. Tomo VII. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Italperu S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
44	X985.04 / C / 7	0000127512	Elías Murgía, Julio J., 1901-1972, comp. Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed.	La Marina 1780-1822. Tomo VII. Volumen 4°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Italperu S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Hoja de lámina plegada entre las p. 252-253.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
45	985.04 / C / 8	0000324445	Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008.	La expedición libertadora. Tomo VIII. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] (Editorial "Nueva Educación")	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
46	985.04 / C / 8	0000324515	Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008.	La expedición libertadora. Tomo VIII. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] (Editorial "Nueva Educación")	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
47	X985.04 / C / 8	0000127518	Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008.	La expedición libertadora. Tomo VIII. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] (Editorial "Nueva Educación")	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
48	985.04 / C / 10	0000324448	Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008, ed.	Símbolos de la patria. Tomo X.	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Universo S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Dos láminas a color de papel couché encontrándose dos diferentes entre cada una de las p. [8]-9; 10-[11]; 18-19; 106-[107]. Tres láminas a color de papel coche entre las p. 34-35. Cinco láminas a color papel couché entre las p. 42-43.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

49	X985.04 / C / 11	0000127523	Ortiz de Zevallos Paz Soldán, Carlos, 1908-1993.	Misiones peruanas 1820-1826: Las primeras misiones diplomáticas en América. Tomo XI. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Salesiana)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
50	985.04 / C / 11	0000324450	Álvarez Brun, Félix, 1922-2017.	Misiones peruanas 1820-1826: Misión García del Río-Paroissien. Tomo XI. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Universitaria S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
51	X985.04 / C / 11	0000127526	Álvarez Brun, Félix, 1922-2017.	Misiones peruanas 1820-1826: Relaciones Diplomáticas con Gran Bretaña. Tomo XI. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
52	985.04 / C / 12	0000324452	Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed.	Misiones y documentación de cancillerías extranjeras. Tomo XII.	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1976 (Imprenta y Editorial "El Escritorio")	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
53	985.04 / C / 13	0000324520	Puente Candamo, José Agustín de la, 1922-2020.	Obra gubernativa y epistolario de San Martín. Tomo XIII. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1974] (Talleres Gráficos "Cecil" S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
54	X985.04 / C / 13	0000127531	Puente Candamo, José Agustín de la, 1922-2020.	Obra gubernativa y epistolario de San Martín. Tomo XIII. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1976 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas adjunta entre las p. 54-[55]; 146-[147]; 186-[187]; [242]-243; [296]-297, 380-381; 438-439; 536-537.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
55	985.04 / C / 14:1-3	0000324455	Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed.	Obra gubernativa y epistolario de Bolívar: Legislación 1823-1826. Tomo XIV. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
56	985.04 / C / 14:1-3 / v.2 / Ej.2	0000127535	Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed.	Obra gubernativa y epistolario de Bolívar: Legislación 1826. Tomo XIV. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

57	985.04 / C / 14:1-3	0000324521	Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed. Durand Flórez, Guillermo, 1915-1986, ed. Rosas Siles, Alberto, ed.	Obra gubernativa y epistolario de Bolívar: Libro de decretos del libertador Simón Bolívar-1824. Tomo XIV. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
58	985.04 / C / 14:4	0000324457	Porras Barrenechea, Raúl, 1897-1960.	Obra gubernativa y epistolario de Bolívar: El Congreso de Panamá. Tomo XIV. Volumen 4°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
59	985.04 / C / 15	0000324556	Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008, ed. Tauro, Alberto, 1914-1994, ed.	Primer Congreso Constituyente. Tomo XV. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Talleres de Industrial gráfica S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 80-[81]; 96-97; [112]-[113]; 116-117; 124-125; 128-129.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
60	X985.04 / C / 15	0000127542	Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008, ed. Tauro, Alberto, 1914-1994, ed.	Primer Congreso Constituyente. Tomo XV. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Talleres de Industrial gráfica S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Pedazo de papel adherido entre las p. [392]-[393].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
61	XFP / 985.044 / C / 15:1-2 / v.3	0000495975	Pons Muzzo, Gustavo, 1916-2008, ed. Tauro, Alberto, 1914-1994, ed.	Primer Congreso Constituyente. Tomo XV. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1975 (Talleres de Industrial gráfica S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
62	X985.04 / C / 16	0000127543	Puente Candamo, José Agustín de la, 1922-2020. Deustua Pimentel, Carlos, 1929-	Archivo Riva Agüero. Tomo XVI.	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1976 (Editorial Salesiana)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina de papel couché entre las p. [1]-[2].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
63	985.04 / C / 19:1-2	0000324526	Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed.	La Universidad: Libro XIV de claustros (1780-1790). Tomo XIX. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
64	985.04 / C / 19:1-2	0000324558	Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-2007, ed.	La Universidad: Libro XIV de claustros (1780-1790). Tomo XIX. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

65	X985.04 / C / 19	0000127546	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	La Universidad: Libros de posesiones de cátedras y actos académicos, 1789-1826. Grados de bachilleres en Cánones y Leyes. Grados de abogados. Tomo XIX. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Universo S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché antes de las p. [1], y entre las p. 4-5; 310-311; 404-405. Láminas a color de papel couché entre las p. 22-23; 138-139; 188-189; 244-245; 258-259; 344-345; 378-379; 422-423. Pedazo de papel adherido en la p. [571].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
66	X985.04 / C / 19	0000127547	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	La Universidad: Libros de posesiones de cátedras y actos académicos, 1789-1826. Grados de bachilleres en Cánones y Leyes. Grados de abogados. Tomo XIX. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 ([s.n.])	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina de papel couché luego de la quinta hoja. Láminas a color de papel couché entre las p. 124-125; 208-209; 236-237; 370-371; 422-423; 438-439; 448-449; 534-535. Pedazo de hoja adherida en la última hoja.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
67	X985.04. / C / 19	0000127549	Temple, Ella Dunbar, 1918-1998.	La Universidad: Libros de posesiones de cátedras y actos académicos, 1789-1826. Grados de bachilleres en Cánones y Leyes. Grados de abogados. Tomo XIX. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Universo S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina de papel couché luego de la quinta hoja. Láminas a color de papel couché entre las p. 106-107; 120-121; 162-163; 308-309; 504-505; 530-531; 568-569. Lámina de papel couché entre las p. 112-113; 520-521.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
68	985.04 / C / 20	0000324559	Nieto Vélez, Armando S.J., 1931-2017, ed.	La Iglesia: La acción del clero. Tomo XX. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Imp. Editora Atlantida S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
69	985.04 / C / 20	0000324466	Nieto Vélez, Armando S.J., 1931-2017, ed.	La Iglesia: La acción del clero. Tomo XX. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Imp. Editora Atlantida S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

70	985.04 / C / 21-1	0000324530	Tauro, Alberto, 1914-1994, ed.	Asuntos económicos. Informes y oficios del Tribunal del Consulado. Tomo XXI.	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
71	X985.04 / C / 22	0000127559	Lohmann Villena, Guillermo, 1915-2005, comp.	Documentación oficial española. Tomo XXII. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Lámina plegable entre las p. 170-171.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
72	X985.04 / C / 22	0000127560	Lohmann Villena, Guillermo, 1915-2005, comp.	Documentación oficial española. Tomo XXII. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Dieciocho láminas plegables entre las p. [232]-[233]. Cuatro láminas entre las p. [232]-[233]. Adjunto una hoja láminas y otra hoja de lámina plegada entre las p. [232]-[233].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
73	X985.04 / C / 22	0000127563	Villanueva Urteaga, Horacio, 1918-, comp.	Documentación oficial española: Gobierno Virreynal del Cuzco. Tomo XXII. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Talleres de Tipografía y Offset Peruana S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
74	985.04 / C / 23:1	0000324471	Tauro, Alberto, 1914-1994, ed.	Periódicos: El Pacificador. El Triunfo de la Nación. El Americano. Los Andes Libres. El Sol del Perú. Tomo XXIII. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1973] (Imp. Editora Atlantida S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
75	X985.04 / C / 23:2-3	0000127566	Villanueva, Carmen, 1940-, ed.	Periódicos: El Peruano. Tomo XXIII. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
76	X985.04 / C / 23:2-3	0000127568	Villanueva, Carmen, 1940-, ed.	Periódicos: El Peruano. Tomo XXIII. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
77	985.04 / C / 24	0000324474	Miró Quesada Sosa, Aurelio, 1907-1998.	La poesía de la emancipación. Tomo XXIV.	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

78	X985.04 / C / 25	0000324475	Ugarte Chamorro, Guillermo, 1920-1998.	El teatro en la independencia: (piezas teatrales). Tomo XXV. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 20-[21]; 50-[51]; 202-[203]; 250-[251]; [262]-[263]; 278-[279]; 306-[307]. Dos láminas de papel couché entre las p. [118]-[119].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
79	X985.04 / C / 25	0000324476	Ugarte Chamorro, Guillermo, 1920-1998.	El teatro en la independencia. Tomo XXV. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1974 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Dos láminas de papel couché entre las p. [60]-[61]. Lámina de papel couché entre las p. [50]-[51]; 96-[97]; [300]-[301], [312]-[313].	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
80	X985.04 / C / 26-1	0000127573	Denegri Luna, Félix, 1919-1998.	Memorias, diarios y crónicas. Tomo XXVI. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Talleres de Industrial gráfica S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
81	985.04 / C / 26-2	0000324478	Denegri Luna, Félix, 1919-1998.	Memorias, diarios y crónicas. Tomo XXVI. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Talleres de Industrial gráfica S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
82	985.04 / C / 26-3	0000324562	Denegri Luna, Félix, 1919-1998.	Memorias, diarios y crónicas. Tomo XXVI. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972 (Talleres de Industrial gráfica S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
83	985.04 / C / 26-4	0000324543	Denegri Luna, Félix, 1919-1998, ed.	Memorias, diarios y crónicas: Historia de la revolución de la independencia del Perú por Mariano Torrente. Tomo XXVI. Volumen 4°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, [1971] (Imp. Editora Atlantida S.A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
84	985.04 / C / 27	0000324544	Núñez, Estuardo, 1908-2013, comp.	Relaciones de viajeros. Tomo XXVII. Volumen 1°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 84-85; [176]-[177]; 180-181; 280-281; 284-285.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

85	985.04 / C / 27	0000324482	Núñez, Estuardo, 1908-2013, comp.	Relaciones de viajeros. Tomo XXVII. Volumen 2°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 132-133; [252]-253; 304-305.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
86	985.04 / C / 27	0000324546	Núñez, Estuardo, 1908-2013, comp.	Relaciones de viajeros. Tomo XXVII. Volumen 3°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1971 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú. Láminas de papel couché entre las p. 164-165; 174-175.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.
87	985.04 / C / 27	0000324547	Núñez, Estuardo, 1908-2013, comp.	Relaciones de viajeros. Tomo XXVII. Volumen 4°	Primera edición.	Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1973 (Editorial Jurídica S. A.)	Encuadernación rústica (de tapa blanda) de color blanco, a dos tintas (negro y rojo). Cubierta anterior con grabado en relieve del escudo nacional del Perú.	Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.