

Anexo 1

Modificar la tabla del “Capítulo VII Cronograma de Proyectos” del Plan de Gobierno Digital 2023-2026 del Ministerio de Cultura, incorporando un nuevo proyecto (N° 35) y reprogramando ocho proyectos (N° 3, 5, 7, 12, 18, 19, 22 y 24) en el Portafolio de Proyectos; la cual quedaría de la siguiente manera:

Nro.	Nombre Proyecto	Oficina	Criterio	23 T4	24 T1	24 T2	24 T3	24 T4	25 T1	25 T2	25 T3	25 T4	26 T1	26 T2	26 T3	26 T4	Descripción de la Reprogramación
1	Fortalecimiento de la Gobernanza y Gestión de Datos en el Ministerio de Cultura	OGETIC-ODT-OE	Prioridad Alta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	Implementación y Optimización de Sitios Web del Ministerio de Cultura	OGETIC-ODT	Prioridad Alta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	Implementación de Recorridos Virtuales priorizados	OGETIC-ODT	Prioridad Alta	1	1	R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	La implementación del recorrido virtual programado para el 24T2, se reprograma para el 24T4.
4	Optimización del Sistema de Gestión Administrativa	OGETIC-ODT	Prioridad Alta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	Optimización en la Plataforma del Geoportal: Nuevas capas	OGETIC-ODT-OE	Prioridad Alta	1	1	R	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	La implementación del visor priorizado programado para el 24T2, se reprograma para el 24T4.
6	Optimización de la Infraestructura Tecnológica del Ministerio de Cultura	OGETIC-OIT	Prioridad Alta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	Optimización del Sistema de Gestión Documental	OGETIC-ODT	Prioridad Alta	1	1	R	R	2									La implementación de las mejoras priorizadas para el Sistema de Gestión Documental (SGD), programadas para el 24T2 y 24T3, se reprograman para el 24T4.
35	Plataforma de Gestión de Visitas a Centros Culturales	OGETIC-ODT, OIT	Prioridad Alta			1	1	1				1				1	
8	Optimización en el Sistema RENTOCA	OGETIC-ODT	Prioridad Media	1	1												
9	Implementación del Registro de Información del Pueblo Afroperuano (RIPA)	OGETIC-ODT	Prioridad Media	1	1			1				1				1	
10	Optimización de la publicación de Software en la Plataforma Nacional de Software Público del Perú	OGETIC-ODT	Prioridad Media	1				1				1				1	
11	Sistema de Gestión de Seguridad de la Información (SGSI)	OGETIC	Prioridad Media	1				1				1				1	
12	Optimización del Sistema de Registro de Puntos de Cultura	OGETIC-ODT	Prioridad Media		1	R		1									La implementación del Sistema de Puntos de Cultura 3.0, programado para el 24T2, se reprograma para el 24T4.
13	Optimización del Sistema Integrado de Patrimonio Cultural - SIPAC	OGETIC-ODT	Prioridad Media		1							1			1		


Nro.	Nombre Proyecto	Oficina	Criterio	23 T4	24 T1	24 T2	24 T3	24 T4	25 T1	25 T2	25 T3	25 T4	26 T1	26 T2	26 T3	26 T4	Descripción de la Reprogramación
14	Implementación del Sistema de Gestión de Encuestas	OGETIC-ODT	Prioridad Media		1												
15	Implementación de la Plataforma de Registro del Observatorio de Museos	OGETIC-ODT	Prioridad Media		1			1				1				1	
16	Implementación de Buenas Prácticas de Gestión de TI	OGETIC	Prioridad Media		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
17	Cursos de capacitación relacionados al Gobierno y Transformación Digital dirigidos al personal	OGRH-OGETIC	Prioridad Media		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
18	Implementación de mejoras en el Registro Nacional de Intérpretes y Traductores en Lenguas Indígenas u Originarias (ReNITLI)	OGETIC-ODT	Prioridad Media		1	R	R	3									La implementación de las mejoras priorizadas para el Registro Nacional de Intérpretes y Traductores en Lenguas Indígenas u Originarias (ReNITLI), programadas para el 24T2 y 24T3, se reprograman para el 24T4.
19	Implementación de nuevos indicadores en el Tablero de Control de la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad al 2040 (PNLOTI)	OGETIC-ODT	Prioridad Media		1	R	R	2		1				1			La implementación de nuevos indicadores en el Tablero de Control de la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad al 2040 (PNLOTI), programada para el 24T2 y 24T3 se reprograma para el 24T4.
20	Implementación del Tablero de Control de la Política Nacional del Pueblo Afroperuano	OGETIC-ODT	Prioridad Media		1			1				1				1	
21	Optimización de la Plataforma Virtual del Qhapaq Ñan Sistema Vial Andino – Patrimonio Mundial	OGETIC-ODT	Prioridad Media		1												
22	Implementación de la Plataforma de las Rutas culturales en la ciudad	OGETIC-ODT	Prioridad Media		1	R		1	1	1			1	1			La implementación de la Plataforma de las Rutas Culturales en la ciudad, programada para el 24T2, Se reprograma para el 24T4
23	Optimización del Sistema de Concursos de Estímulos Económicos para la Cultura	OGETIC-ODT	Prioridad Baja			1				1				1			
24	Optimización de la Plataforma de Delegados Ad Hoc	OGETIC-ODT	Prioridad Baja			R	1										La implementación de las mejoras priorizadas para la Plataforma de Delegados Ad Hoc, programadas para el 24T2, se reprograman para el 24T3.
25	Optimización del Sistema de Patrimonio Cultural Inmaterial	OGETIC-ODT	Prioridad Baja					1									
26	Optimización del Sistema Inventario de Series Documentales	OGETIC-ODT	Prioridad Baja						1	1							

Nro.	Nombre Proyecto	Oficina	Criterio	23 T4	24 T1	24 T2	24 T3	24 T4	25 T1	25 T2	25 T3	25 T4	26 T1	26 T2	26 T3	26 T4	Descripción de la Reprogramación
27	Optimizar el Sistema de Gestión de la Información de Denuncias y Procedimiento Administrativo Sancionador	OGETIC-ODT	Prioridad Baja						1	1	1						
28	Optimización de la Intranet del Ministerio de Cultura	OGETIC-ODT	Prioridad Baja								1	1					
29	Implementación del Aplicativo móvil del Sistema de Gestión Documental	OGETIC-ODT	Prioridad Baja								1	1					
30	Implementación del Sistema integrado de Intervenciones Arqueológicas	OGETIC-ODT	Prioridad Baja								1	1					
31	Implementación del Sistema de Gestión del Certificado como Espectáculo Público No Deportivo	OGETIC-ODT	Prioridad Baja										1	1			
32	Implementación del Sistema para las Solicitudes de Autorización en Monumentos Arqueológicos Prehispánicos (MAP)	OGETIC-ODT	Prioridad Baja										1	1			
33	Sistema para la automatización de copias informativas y certificadas de búsquedas de antecedentes catastrales arqueológicos.	OGETIC-ODT	Prioridad Baja												1	1	
34	Implementación de aplicación nativa para dispositivos móvil del registro de patrimonio Arqueológico.	OGETIC-ODT	Prioridad Baja												1		

R=Reprogramado

Anexo 2

Modificar las ocho fichas de los proyectos reprogramados (N° 03, 05, 07, 12, 18, 19, 22 y 24), e incluir una ficha de proyecto (N° 35), en el “Anexo N°06 - Fichas De Proyectos” del Plan de Gobierno Digital 2023-2026 del Ministerio de Cultura, según se detalla a continuación:

	Ficha de Proyecto Nro. 03																							
Nombre del Proyecto	Implementación de Recorridos Virtuales priorizados																							
Alcance	<p>Implementar Recorridos Virtuales priorizado a través de una plataforma virtual en entorno 360°, que nos permitirá recorrer todos sus ambientes realizados con captura fotográfica 360°, y consultar la información de los bienes en 3D, textos, audios y videos</p> <p>Resultados esperados:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">2023</td> <td>Implementación de 1 Recorrido Virtual priorizado Trimestre: T4)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2024</td> <td>Implementación de 4 Recorridos Virtuales priorizados 24T1 (1), 24T3 (1) y 24T4(2)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2025</td> <td>Implementación de 4 Recorridos Virtuales priorizados (Uno por cada Trimestre: T1, T2, T3 y T4)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2026</td> <td>Implementación de 4 Recorridos Virtuales priorizados (Uno por cada Trimestre: T1, T2, T3 y T4)</td> </tr> </table>			2023	Implementación de 1 Recorrido Virtual priorizado Trimestre: T4)	2024	Implementación de 4 Recorridos Virtuales priorizados 24T1 (1), 24T3 (1) y 24T4(2)	2025	Implementación de 4 Recorridos Virtuales priorizados (Uno por cada Trimestre: T1, T2, T3 y T4)	2026	Implementación de 4 Recorridos Virtuales priorizados (Uno por cada Trimestre: T1, T2, T3 y T4)													
2023	Implementación de 1 Recorrido Virtual priorizado Trimestre: T4)																							
2024	Implementación de 4 Recorridos Virtuales priorizados 24T1 (1), 24T3 (1) y 24T4(2)																							
2025	Implementación de 4 Recorridos Virtuales priorizados (Uno por cada Trimestre: T1, T2, T3 y T4)																							
2026	Implementación de 4 Recorridos Virtuales priorizados (Uno por cada Trimestre: T1, T2, T3 y T4)																							
Tiempo o Plazo Estimado	39 meses																							
Costo Estimado	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Ítem</th> <th style="width: 20%;">Año</th> <th style="width: 40%;">Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">Recursos Operativos (pasajes y viáticos)</td> <td>Año 2023</td> <td>S/. 28 500.00</td> </tr> <tr> <td>Año 2024</td> <td>S/. 40 000.00</td> </tr> <tr> <td>Año 2025</td> <td>S/. 40 000.00</td> </tr> <tr> <td>Año 2026</td> <td>S/. 40 000.00</td> </tr> <tr> <td>Recursos Logísticos</td> <td>Equipos</td> <td>S/. 52 300.00</td> </tr> <tr> <td>Recursos Personal</td> <td>2 personas</td> <td>S/. 357 000.00</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Costo Total Interno</td> <td>S/. 557 800.00</td> </tr> </tbody> </table> <p>Costos Internos: S/ 557,800.00 Costos para ser Financiados: S/ 200,800.00 COSTO TOTAL DEL PROYECTO: S/ 758,600.00</p>			Ítem	Año	Cantidad	Recursos Operativos (pasajes y viáticos)	Año 2023	S/. 28 500.00	Año 2024	S/. 40 000.00	Año 2025	S/. 40 000.00	Año 2026	S/. 40 000.00	Recursos Logísticos	Equipos	S/. 52 300.00	Recursos Personal	2 personas	S/. 357 000.00	Costo Total Interno		S/. 557 800.00
Ítem	Año	Cantidad																						
Recursos Operativos (pasajes y viáticos)	Año 2023	S/. 28 500.00																						
	Año 2024	S/. 40 000.00																						
	Año 2025	S/. 40 000.00																						
	Año 2026	S/. 40 000.00																						
Recursos Logísticos	Equipos	S/. 52 300.00																						
Recursos Personal	2 personas	S/. 357 000.00																						
Costo Total Interno		S/. 557 800.00																						
Beneficiarios	Externos																							
Responsable del Proyecto	Nombre	Área	Cargo																					
	Joan Miguel Palacios Ramirez	Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Director General																					
	Willy Yucra Limahuay	Oficina de Desarrollo Tecnológico	Director																					
Análisis Costo – Beneficio	<p>El recorrido virtual permitirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> Brindar información de los diversos bienes del museo. Brindar visualización fotográfica de los diversos bienes y/o sitios arqueológicos. Brindar información museográfica en formato audiovisual. Brindar la visualización de los bienes museográficos. Brindar una experiencia de visualización 360° inmersiva al ciudadano. 																							
Tipo de Proyecto	Cara al Ciudadano																							
Dependencia	DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS (DGM - DRBM) DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO (DGPA - DMO)																							



PERÚ

Ministerio de Cultura

Ficha de Proyecto Nro. 05

Nombre del Proyecto

Optimización en la Plataforma del Geoportal: Nuevas capas

Alcance

Continuar con la implementación de la base de datos y arquitectura espacial de la Plataforma de Información Geoespacial, bajo una plataforma 100% libre (opensource): Base de datos en PostgreSQL, Servidor de mapas Geoserver y el API de manejos de mapas con Leaflet. Gestionar la implementación y coordinación con la Oficina de Desarrollo Tecnológico.

Resultados esperados:

2023	Implementar nuevo y/o mejoras en 1 visor priorizado. Trimestre: T4. Visor de Mujer Indígena, Visor mapa SICSUR
2024	Implementar nuevos y/o mejoras en 4 visores priorizados. 24T1(1), 24T3(1), 24T4(2)
2025	Implementar nuevos y/o mejoras en 4 visores priorizados (Uno en cada trimestre)
2026	Implementar nuevos y/o mejoras en 4 visores priorizados. (Uno en cada trimestre)

Visor de Mujer Indígena:

En el marco de las actividades que promuevan y generen mecanismos para difundir una práctica intercultural en la sociedad de paz y solidaridad, y garantizar los derechos colectivos de los pueblos indígenas, a solicitud se ha planificado de un desarrollador web para la elaboración de un mapa interactivo de mujer indígena u originaria” a fin de identificar los departamentos donde se desarrollarán acciones de fortalecimiento de capacidades de las mujeres, indígenas u originarias, para promover el liderazgo dentro de la autonomía organizativa de sus comunidades.

Visor mapa SICSUR:

El Ministerio de Cultura de Perú, en coordinación con el Grupo de Trabajo del SICSUR, requiere el módulo de mantenimiento de información del Mapa Cultural del Sur, con las siguientes características:

- Contar con formulario de registro de información
- Filtros por niveles políticos, según el país seleccionado.
- Carga masiva de Puntos Culturales
- Carga de información estadísticas. Alfabetismo. Densidad poblacional. Mortalidad infantil.

Tiempo o Plazo Estimado

39 meses

Costo Estimado

2023: S/. 9,600.00
2024: S/. 38,400.00
2025: S/. 38,400.00
2026: S/. 38,400.00
COSTO TOTAL DEL PROYECTO: S/.124,800.00

Beneficiarios (internos o externos)

Internos y Externos

Responsable del Proyecto

Nombre	Área	Cargo
Joan Miguel Palacios Ramirez	Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Director General
Brenilda Santa Cruz Guevara	Oficina de Estadística	Directora (e)
Willy Yucra Limahuay	Oficina de Desarrollo Tecnológico	Director

Análisis Costo – Beneficio

Beneficios esperados:

- Plataforma que integra la información espacial del Ministerio de Cultura.
- Mejorar la experiencia de usuario, brindando herramientas útiles y de fácil manejo.
- Uso de tecnologías open source, evitando pagos por consumo de las mismas.
- Incorporar videotutoriales y manual de usuario.

Tipo de Proyecto

Cara al Ciudadano

Dependencia

OFICINA DE ESTADISTICA (DGPI - ODN)

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Ficha de Proyecto Nro. 07

Nombre del Proyecto	Optimización del Sistema de Gestión Documental								
Alcance	Implementar mejoras en el Sistema de Gestión Documental – SGD y en la Mesa de Partes Virtual, reporte de documentos, seguimiento de traza y referenciación. Se realizará las mejoras priorizadas por parte del área funcional (OACGD), en el marco de la mejora continua. Resultados Esperados: <table border="1"><tr><td>2023</td><td colspan="2">Mejoras en el Sistema de Gestión Documental. (Último Trimestre del 2023)</td></tr><tr><td>2024</td><td colspan="2">Mejoras en el Sistema de Gestión Documental. 24T1 (1 grupo de mejora), 24T4 (2 grupos de mejoras)</td></tr></table>			2023	Mejoras en el Sistema de Gestión Documental. (Último Trimestre del 2023)		2024	Mejoras en el Sistema de Gestión Documental. 24T1 (1 grupo de mejora), 24T4 (2 grupos de mejoras)	
2023	Mejoras en el Sistema de Gestión Documental. (Último Trimestre del 2023)								
2024	Mejoras en el Sistema de Gestión Documental. 24T1 (1 grupo de mejora), 24T4 (2 grupos de mejoras)								
Tiempo o Plazo Estimado	12 meses								
Costo Estimado	2023: S/. 6,500.00 2024: S/. 19,500.00 COSTO TOTAL DEL PROYECTO: S/. 26,000.00								
Beneficiarios (internos o externos)	Internos								
Responsable del Proyecto	Nombre	Área	Cargo						
	Joan Miguel Palacios Ramirez	Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Director General						
	Willy David Yucra Limahuay	Oficina de Desarrollo Tecnológico	Director						
Análisis Costo – Beneficio	Beneficios esperados: <ul style="list-style-type: none">Mejorar la eficiencia administrativa del flujo documental en el Ministerio.								
Tipo de Proyecto	De Gestión Interna								
Dependencia	OFICINA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DOCUMENTARIA (OACGD)								

 PERÚ Ministerio de Cultura	Ficha de Proyecto Nro. 12				
Nombre del Proyecto	Optimización del Sistema de Registro de Puntos de Cultura				
Alcance	<p>Implementar el Sistema de Puntos de Cultura 3.0, incluyendo los siguientes módulos: Módulo de subsanaciones para la solicitud, Módulo de subsanaciones para el informe anual, Módulo de visualización de Puntos de Culturas reconocidos y el Módulo de Gestión de Puntos de Cultura reconocidos.</p> <p>El sistema permitirá la subsanación en línea de sus registros observados, así como también descargar la constancia del reconocimiento como punto de cultura; se podrán visualizar los puntos de cultura en el mapa del geoportal institucional y se podrán administrar las sanciones e inhabilitaciones de aquellas organizaciones que cometan faltas.</p> <p>Resultados Esperados:</p> <table border="1" data-bbox="603 719 1364 779"> <tr> <td>2024</td> <td>Implementación del Sistema de Puntos de Cultura 3.0. 24T1 y 24T4</td> </tr> </table>			2024	Implementación del Sistema de Puntos de Cultura 3.0. 24T1 y 24T4
2024	Implementación del Sistema de Puntos de Cultura 3.0. 24T1 y 24T4				
Tiempo o Plazo Estimado	6 meses				
Costo Estimado	2024: S/. 12,000.00 COSTO TOTAL DEL PROYECTO: S/. 12,000.00				
Beneficiarios (internos o externos)	Externos				
Responsable del Proyecto	Nombre	Área	Cargo		
	Joan Miguel Palacios Ramirez	Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Director General		
	Willy David Yucra Limahuay	Oficina de Desarrollo Tecnológico	Director		
Análisis Costo – Beneficio	Beneficios esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la satisfacción de los ciudadanos. • Mejorar la eficiencia administrativa. 				
Tipo de Proyecto	De Cara al Ciudadano o Administrado				
Dependencia	DIRECCION DE ARTES (DGIA-DIA)				

**Ficha de Proyecto Nro. 18****Nombre del Proyecto**

Implementación de mejoras en el Registro Nacional de Intérpretes y Traductores en Lenguas Indígenas u Originarias (ReNITLI)

Alcance

Actualizar la plataforma del Registro Nacional de Intérpretes y Traductores en Lenguas Indígenas u Originarias (ReNITLI)

Resultados Esperados:

2024-T1	Sistematizar la información a actualizar en la plataforma del ReNITLI
2024-T4	<ul style="list-style-type: none">Implementar las funcionalidades de la plataforma del ReNITLIProceso de prueba de las funcionalidades actualizadas de la plataforma del ReNITLICulminación de la actualización de la plataforma del ReNITLI

Tiempo o Plazo Estimado

12 meses

Costo Estimado**COSTO TOTAL DEL PROYECTO: S/.22,000.00****Beneficiarios (internos o externos)**

Internos y Externos

Responsable del Proyecto

Nombre	Área	Cargo
Joan Miguel Palacios Ramirez	Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Director General
Willy David Yucra Limahuay	Oficina de Desarrollo Tecnológico	Director

Análisis Costo – Beneficio

Beneficios esperados:

- Agregar funciones para el perfil de administrador como:
 - Contador de visitas
 - Botón de activo e inactivo para intérpretes y traductores
 - Generar gráficos estadísticos para los inscritos y la matriz de pedidos.
 - Mejorar formulario para acceder a información (designar campos obligatorios)
- Mejorar el acceso y disposición de la información sobre los intérpretes y traductores de lenguas indígenas u originarias del ReNITLI por parte de la ciudadanía en general, así como las entidades de la administración pública, realizarlo de forma más amigable.

Tipo de Proyecto

De cara al ciudadano

DependenciaDIRECCIÓN DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (DGPI)
[Dirección de Lenguas Indígenas-DLI]



Ficha de Proyecto Nro. 19

Nombre del Proyecto

Implementación de nuevos indicadores en el Tablero de Control de la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad al 2040 (PNLOTI)

Alcance

Incorporación progresiva del total de indicadores (56) de los 41 servicios declarados en la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad al 2040 (PNLOTI)-política multisectorial y actualización de la plataforma.

En ese sentido el reporte de la prestación de los servicios declarados en la PNLOTI por parte de los sectores es de suma importancia, puesto que se vinculan con la data que luego es remitida a CEPLAN en el marco de las políticas nacionales; de ahí la necesidad de que se tomen acciones necesarias para la implementación de los indicadores a reportar en el Tablero de control de la PNLOTI al 2040.

En la plataforma, se reportarán los indicadores de los servicios prioritarios a cargo de las unidades orgánicas y adscritas al Ministerio de Cultura. Actualmente, en aras de que también puedan visualizarse y reportarse los indicadores de servicios a cargo de otros sectores involucrados en la PNLOTI, se han suscitado reuniones de coordinación con RENIEC, MININTER, MINJUSDH y MINEDU, como consecuencia de tales acciones, se ha logrado priorizar la visualización de los siguientes indicadores de los sectores mencionados:

N°	Denominación del indicador	Sector responsable
1	Porcentaje de IIEE EIB de Fortalecimiento Cultural y Lingüístico de los niveles: inicial, primaria y secundaria que reciben el servicio de educación intercultural bilingüe	Ministerio de Educación (MINEDU)
2	Porcentaje de lenguas indígenas u originarias que cuentan con herramientas de escritura consensuadas y validadas	
3	Porcentaje de lenguas indígenas u originarias implementadas en el Sistema Registral	Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (RENIEC)
4	Porcentaje de familiares de personas desaparecidas que reciben el servicio de atención y orientación para la búsqueda de personas desaparecidas durante el período de violencia 1980 - 2000 en lenguas indígenas u originarias	Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (MINJUSDH)
5	Porcentaje de capacitaciones efectuadas con pertinencia lingüística por la dirección de Rondas Campesinas	Ministerio del Interior (MININTER)

Resultados Esperados:

2024-T1	Implementar los 5 indicadores de los sectores MINEDU, MINJUS, MININTER, RENIEC
2024-T4	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de información sobre los aspectos a mejorar y actualizar de las funcionalidades de la plataforma del Tablero de control de la PNLOTI al 2040 Implementación de las mejoras de las funcionalidades de la plataforma del Tablero de control de la PNLOTI al 2040
2025-T2	Implementar indicadores de otros sectores
2026-T2	Implementar otros indicadores de las unidades orgánicas y adscritas del Ministerio de Cultura

Tiempo o Plazo Estimado

15 meses

Costo Estimado

2024: S/ 11,000.00
 2025: S/ 8,900.00
 2026: S/ 8,900.00
COSTO TOTAL DEL PROYECTO: S/. 28,800.00

Beneficiarios (internos o externos)	Internos y Externos		
Responsable del Proyecto	Nombre	Área	Cargo
	Joan Miguel Palacios Ramirez	Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Director General
	Willy David Yucra Limahuay	Oficina de Desarrollo Tecnológico	Director
Análisis Costo – Beneficio	<p>Beneficios esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las funcionalidades de acceso y visualización de la información en torno a los indicadores de los servicios y objetivos prioritarios de la plataforma del Tablero de control de la PNLOTI al 2040. • Incorporar el total de indicadores de los 41 servicios declarados por diversos sectores en la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad al 2040 en la plataforma del Tablero de control. • Mejorar el acceso y disposición de la información sobre el estado de avance de los 41 servicios declarados por diversos sectores en la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad al 2040, presentes en la plataforma del Tablero de control. 		
Tipo de Proyecto	De cara al ciudadano		
Dependencia	DIRECCIÓN DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (DGPI) [Dirección de Lenguas Indígenas-DLI]		



PERÚ

Ministerio de Cultura

Ficha de Proyecto Nro. 22

Nombre del Proyecto

Implementación de la Plataforma Rutas culturales en la ciudad.

Alcance

Implementar una plataforma georreferenciada insertada en el SIPAC, que permita crear circuitos culturales, generados a partir de la ubicación de las esculturas localizadas en espacios públicos, ofreciendo al ciudadano diversas rutas culturales, según su interés: temático, geográfico o libre, y que se apoye en un aplicativo móvil, que permita visualizar las esculturas públicas a través de modelos 3D, (ya que muchas de estas por su monumentalidad no pueden ser contempladas en su totalidad), a su vez este recurso visual y espacial, sería complementado con datos de identificación y valor cultural, exportados desde el SINAR, leídos a partir de un QR. Este medio posibilitaría apreciar los bienes escultóricos públicos, en sus aspectos históricos y estéticos, generando así un recurso de ocio y educativo, que pudiese ser empleado tanto por el ciudadano en general como por las instituciones educativas.

El ciudadano tendría la posibilidad de hacer uso, de todas las herramientas e información que ofrece la plataforma, navegando en el mismo SIPAC de manera virtual, como físicamente transitando la ruta.

La elección de este tipo de bien cultural: esculturas públicas patrimoniales, para la generación de las rutas culturales, se debe a su carácter simbólico, valor artístico e información histórica, que hay detrás de cada una de estas, convirtiéndose en un medio accesible para la generación de conocimiento, apreciación plástica y fortalecimiento de valores cívicos; por otro lado, su ubicación en espacios públicos permite que estas sean accesibles a la mayoría de ciudadanos, democratizando de esta manera el recurso cultural ofrecido.

Es así que, Rutas culturales por la ciudad, se convierte en una estrategia de puesta en valor, a través de la musealización del espacio público, que pretende fortalecer la apropiación social del patrimonio de manera lúdica, democrática e interactiva, que contribuya a su protección y reconocimiento.

El desarrollo del proyecto, contempla un primer piloto que, en el marco del Bicentenario de la Independencia del Perú, trataría sobre esta temática, siendo que posteriormente, y de manera planificada se incorporen nuevas rutas, en función a la identificación de las esculturas públicas que, desde la DRBM, se vayan incorporando al SINAR.

Resultados Esperados:

2024-T4	Implementación de la Plataforma: Rutas culturales en la ciudad - Esculturas públicas.
2025-T2	Implementación de la Plataforma: Rutas culturales en la ciudad - Esculturas públicas.
2026-T2	Implementación de la Plataforma: Rutas culturales en la ciudad - Esculturas públicas.

Tiempo o Plazo Estimado

18 meses

Costo Estimado

2024: S/. 36,000.00

2025: S/. 36,000.00

2026: S/. 36,000.00

COSTO TOTAL DEL PROYECTO: S/.108,000.00

Beneficiarios (internos o externos)

Externos

Responsable del Proyecto

Nombre	Área	Cargo
Joan Miguel Palacios Ramirez	Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Director General
Willy David Yucra Limahuay	Oficina de Desarrollo Tecnológico	Director

Análisis Costo – Beneficio	<p>Beneficios esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la implementación de recursos digitales basados en el uso del patrimonio cultural, como herramientas de ocio y educativas, a favor de la ciudadanía. • Dinamizar y diversificar los mecanismos de apropiación social del patrimonio cultural, con repercusión en su conservación. • Mejorar la visibilización de la gestión cultural que realiza el Ministerio de Cultura, en relación al patrimonio cultural identificado.
Tipo de Proyecto	De Cara al Ciudadano
Dependencia	<p>Dirección General De Museos (DGM) Dirección De Gestión Registro Y Catalogación De Bienes Culturales Muebles (DRBM)</p>



Ficha de Proyecto Nro. 24

Nombre del Proyecto	Optimización de la Plataforma de Delegados Ad Hoc				
Alcance	<p>Implementar mejoras al Sistema de Delegados Ad Hoc, para su actualización y mejor funcionamiento. Se ha identificado que se deben realizar mejoras a los reportes e indicadores del Sistema.</p> <p>Este sistema sirve para la realización del trabajo virtual de las Sesiones de las Comisiones Técnicas entre las Municipalidades y los funcionarios Ad Hoc del Ministerio de Cultura. El objetivo de implementar esta Plataforma Digital, es fortalecer la supervisión de los delegados ad hoc, considerando que, en su mayoría, los arquitectos de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, cumplen doble función al también ser delegados ad hoc de muchas Direcciones Desconcentradas de Cultura, donde no cuentan con arquitectos entre su personal.</p> <p>Resultados Esperados:</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="padding: 2px;">2024 – T3</td> <td style="padding: 2px;">Incrementar campos para reportes definidos por el área usuaria</td> </tr> </table>			2024 – T3	Incrementar campos para reportes definidos por el área usuaria
2024 – T3	Incrementar campos para reportes definidos por el área usuaria				
Tiempo o Plazo Estimado	3 meses				
Costo Estimado	COSTO TOTAL DEL PROYECTO 2024: S/. 9, 600.00				
Beneficiarios (internos o externos)	Internos y Externos				
Responsable del Proyecto	Nombre	Área	Cargo		
	Joan Miguel Palacios Ramirez	Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Director General		
	Willy David Yucra Limahuay	Oficina de Desarrollo Tecnológico	Director		
Análisis Costo – Beneficio	<p>Beneficios esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mejorar servicios entre las Municipalidades y el Ministerio de Cultura. Mejorar el acceso a la información pública en línea. Mejorar la visibilizarían del sistema y el trabajo en conjunto con las municipalidades del país. 				
Tipo de Proyecto	De cara a municipalidades, administrado				
Dependencia	DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL (DGPC)				



PERÚ

Ministerio de Cultura

Ficha de Proyecto Nro. 35

Nombre del Proyecto

Plataforma de Gestión de Visitas a Centros Culturales

Alcance

Implementar una nueva plataforma que permita realizar la reserva, venta, control de ingreso y gestión de los centros culturales administrados por el Ministerio de Cultura, mejorando los servicios se brindan a los visitantes de dichos Centros Culturales y teniendo en consideración los siguientes flujos principales:

- Flujo de asignación/gestión de usuarios
- Flujo de venta de boletos online (para visitante directo)
- Flujo de venta de boletos por agencias de turismo
- Flujo de venta de boletos presencial
- Flujo de control de ingreso
- Flujo del proceso de arqueo y cierre de caja de ventas presenciales
- Flujo de bajas en anexos
- Flujo de fusiones en anexos
- Flujo de incrementos en anexos
- Flujo de recaudación y distribución de ingresos
- Flujo de reimpresiones de boletos para el ingreso
- Flujo de devoluciones de boletos por caso fortuito o fuerza mayor
- Flujo de penalización por cierre extemporáneo de anexos

Tomando como referencia el Santuario Histórico de Machu Picchu del Cusco.

Se incluye el equipamiento informático necesario para la implantación de la Plataforma de Gestión de Visitas a Centros Culturales en Casa Inka Garcilaso de la Vega - Cusco, Centro Cultural MachuPicchu, Camino Inka y Llaqta MachuPicchu.

Asimismo, el proyecto contempla el uso de la Plataforma Nacional de Gobierno Digital (PNGD) de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM), la cual habilita una nube privada administrada por el Estado que permite a las entidades públicas alojar en ella los servicios que requieran.

Resultados Esperados:

2024-T2	- Análisis y Diseño de Sistema - Desarrollo
2024-T3	Pruebas e Implantación.
2024-T4	Mantenimiento Evolutivo Incremental
2025-T4	Mantenimiento Evolutivo Incremental
2026-T4	Mantenimiento Evolutivo Incremental

Tiempo o Plazo Estimado

15 meses

Costo Estimado

Año	Personal CAS	Servicios	Bienes	Total
2024	S/ 77,000.00	S/ 338,500.00	S/ 600,000.00	S/ 1,015,500.00
2025	S/ 12,000.00	-		S/ 12,000.00
2026	S/ 12,000.00	-		S/ 12,000.00
Total	S/ 101,000.00	S/ 338,500.00	S/ 600,000.00	S/ 1,039,500.00

Beneficiarios (internos o externos)

Internos y externos

Responsable del Proyecto

Nombre	Área	Cargo
Joan Miguel Palacios Ramirez	Oficina	Director
	General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	General
Willy David Yucra Limahuay	Oficina de Desarrollo Tecnológico	Director

	Marco Antonio Morquencho Alburqueque	Oficina de Informática y Telecomunicaciones	Director (e)
Análisis Costo – Beneficio	Beneficios esperados: <ul style="list-style-type: none"> ● Buscador de Centros Culturales. ● Disponibilidad de la Plataforma 24/7. ● Fácil acceso para la compra de entradas a los centros culturales. ● Mejora la experiencia al turista. ● Plataforma con controles de seguridad Informática y auditorias. ● Alta disponibilidad con tecnología en nube. 		
Tipo de Proyecto	De Cara al Ciudadano		
Dependencia	VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES – DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL, SECRETARIA GENERAL – OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACION		