



VISTOS, el Informe N° 000046-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, de fecha 22 de julio de 2024, el Informe N° 005808-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 22 de julio de 2024; y el Expediente N° 0095119-2024/MC, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "AWAKENED LIFE", y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 77 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento de la Ley N° 30870 señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



Que, el Artículo 7° del Reglamento de la Ley N° 30870, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0095119-2024/MC, de fecha 2 de julio de 2024, el señor Carlos Alejandro Pérez Sánchez, en representación de D&E Producciones S.A.C., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*AWAKENED LIFE*", a desarrollarse el día 29 de agosto de 2024, en el Centro de Convenciones del Jockey, sito en Avenida Javier Prado Este cruce con carretera Panamericana Sur s/n, distrito de Santiago de Surco, provincia y departamento de Lima;

Que, acuerdo al Informe N° 000046-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, la documentación presentada por la administrada, precisa que el espectáculo se trata de un monologo teatral donde Deepak Chopra será el personaje central y utilizará los principios básicos teatrales; qué voy a decir, cómo lo voy a decir y qué reacción esperamos del público. Al respecto, corresponde indicar que el principio teatral por excelencia es la acción, es decir, no es el texto o las palabras que voy a decir, sino más bien el verbo detrás de ellas, qué hago con ellas y su subtexto, pues en el teatro no nos encontramos en un campo discursivo y pasivo, sino activo, en donde prevalecen la acción, el conflicto u obstáculo, el objetivo y las circunstancias dadas. Del mismo modo, de la estructura y ¹descripción del evento, tampoco se evidencia un componente artístico o creativo, ya que solo se menciona los temas que se abordarán en la presentación. Por lo tanto, el espectáculo denominado "*AWAKENED LIFE*", no evidencia características de la manifestación cultural de teatro, como: hecho artístico, actuación, texto dramático, gestos, juego escénico, escenografía, música, sonido y espectáculo. Asimismo, en aplicación del principio de verdad material² antes mencionado, se ha verificado que en la página web de venta de entradas del evento³, este es descrito como una conferencia en vivo; de la misma forma la página de venta de entradas para el mismo espectáculo en el país de Ecuador⁴ lo describe como una conferencia magistral;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 005808-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección de Artes concluye que el espectáculo denominado "*AWAKENED LIFE*", no se enmarca dentro de las manifestaciones culturales que contempla el numeral 3.2 del artículo 3° del Reglamento de la Ley N° 30870, por lo que corresponde declarar improcedente la solicitud de calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

¹ Stanislavski, K. (2009). El trabajo del actor sobre sí mismo. México: Alba. (Pp 51-70)

² **Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444- Ley del Procedimiento Administrativo General**

1.11. Principio de verdad material. - En el procedimiento, la autoridad administrativa competente deberá verificar plenamente los hechos que sirven de motivo a sus decisiones, para lo cual deberá adoptar todas las medidas probatorias necesarias autorizadas por la ley, aun cuando no hayan sido propuestas por los administrados o hayan acordado eximirse de ellas. En el caso de procedimientos trilaterales la autoridad administrativa estará facultada a verificar por todos los medios disponibles la verdad de los hechos que le son propuestos por las partes, sin que ello signifique una sustitución del deber probatorio que corresponde a éstas. Sin embargo, la autoridad administrativa estará obligada a ejercer dicha facultad cuando su pronunciamiento pudiera involucrar también al interés público.

³ Verificado en : https://uneticket.com/tickets/es/deepak_chopra

⁴ Verificado en: <https://sale.ticketshow.com.ec/rps/synopsis.aspx?evento=2531>



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Declarar **IMPROCEDENTE** la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo denominado *"AWAKENED LIFE"*, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES