



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

VISTOS, el Informe N° 000040-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, de fecha 17 de julio de 2024, el Informe N° 005611-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 17 de julio de 2024; y los Expedientes N° 0100406-2024/MC y N° 0102748-2024/MC, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"TITO ANDRÓNICO"*, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento de la Ley N° 30870 señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

Que, el Artículo 7° del Reglamento de la Ley N° 30870, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0100406-2024/MC, de fecha 11 de julio de 2024, el señor Mikhail Page Flores, en representación de La Ira Producciones S.A.C., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*TITO ANDRÓNICO*", a desarrollarse del 18 de julio al 4 de agosto de 2024, en el Teatro Manuel Ascencio Segura, sito en Jirón Huancavelica N° 261, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante la Carta N° 002662-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 12 de julio de 2024, debidamente notificada el mismo día, se trasladó a la administrada las observaciones referidas a la descripción y programa del espectáculo y al tarifario de entradas del mismo;

Que, mediante el Expediente N° 0102748-2024/MC, de fecha 16 de julio de 2024, la administrada cumple con subsanar las observaciones formuladas;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "*TITO ANDRÓNICO*", se trata de la presentación de una adaptación moderna de una obra del mismo nombre, escrita por el dramaturgo inglés William Shakespeare en los inicios de su carrera que narra una historia de venganza. El elenco de la obra estará conformado por Bruno Odar, Mónica Sánchez, Diego Pérez, Daniel Cano, Cindy Díaz, Carlos Mesta, Jorge Armas, Martín Velásquez, Sebastián Ramos, Gilberto Nué, Giovanni Arce, Joaquín Escobar, Diego Salinas, Miguel Soriano y Patricia Fraysinett; bajo la dirección de Mikhail Page;

Que, de acuerdo al Informe N° 000040-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "*TITO ANDRÓNICO*", es una obra que cuestiona el uso de la violencia en la sociedad, buscando reflejar la realidad que vivimos a través del arte, para mostrarle al público la crudeza del comportamiento de quienes buscan venganza, poder y destruir; permitiendo encontrar las similitudes que aún tenemos como sociedad con la barbárica Roma en la que se desarrolla la obra. La puesta en escena nos presenta la aflicción como un punto de partida, cuestionando la capacidad del ser humano de resistir ante el dolor y la pérdida, invitando al espectador a explorar los ámbitos más oscuros del alma y los sumerge en su conciencia para decidir sobre lo correcto y lo inmoral. El contenido del espectáculo se encuentra vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional e internacional y se advierte que preserve los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*TITO ANDRÓNICO*", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas que contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad. Se trata de una puesta en escena que muestra que la violencia genera más violencia y cuestiona la deshumanización de la civilización occidental. Asimismo, la puesta en escena busca dar respuesta a la necesidad actual de atender a las exigencias de un espectador que ha generado una



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

alta tolerancia a la violencia, invitándolo a reflexionar sobre su comportamiento y los cambios que debemos hacer para alejarnos de la venganza y la destrucción. El espectáculo promueve un mensaje con valores superiores como la dignidad, la igualdad, la paz, la solidaridad; sin incitar el odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afectar al medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa que el espectáculo *"TITO ANDRÓNICO"*, tendrá como lugar de realización El Teatro Manuel Ascencio Segura, sito en Jirón Huancavelica N° 261, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 680 personas, del 18 de julio al 4 de agosto de 2024, teniendo como precio Platea el costo de S/ 60.00 (sesenta y 00/100 Soles), como precio Palco bajo el costo de S/ 55.00 (cincuenta y cinco y 00/100 Soles), como precio Galería central el costo de S/ 50.00 (cincuenta y 00/100 Soles), como precio Silla de ruedas (platea) el costo de S/ 45.00 (cuarenta y cinco y 00/100 Soles), como precio Galería lateral el costo de S/ 45.00 (cuarenta y cinco y 00/100 Soles), como precio Galería lateral (visibilidad parcial) el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles), como precio Galería lateral silla alta el costo de S/ 35.00 (treinta y cinco y 00/100 Soles), como precio Cazuela central el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles), como precio Cazuela lateral el costo de S/ 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles), como precio Galería lateral (visibilidad parcial) el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) y como precio Galería silla alta (visibilidad parcial) el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100 Soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que las categorías denominadas "Galería central", "Galería lateral", "Galería lateral (visibilidad parcial)", "Galería lateral silla alta", "Cazuela central", "Cazuela lateral", "Galería lateral (visibilidad parcial)" y "Galería silla alta (visibilidad parcial)", las cuales cuentan con 313 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dichos montos no representan una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 005611-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado *"TITO ANDRÓNICO"*, cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

critérios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado *"TITO ANDRÓNICO"*, a desarrollarse del 18 de julio al 4 de agosto de 2024, en el Teatro Manuel Ascencio Segura, sito en Jirón Huancavelica N° 261, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precítese que la realización del espectáculo calificado estará supeeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante los Expedientes N° 0100406-2024/MC y N° 0102748-2024/MC

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES