

RIDER TÉCNICO

GRAN TEATRO NACIONAL

I. FACILIDADES TÉCNICAS

1.1. Proscenio

Tiene forma de arco, con las siguientes medidas:

- Longitud: 15.50 metros (m).
- Ancho: 1.42 m en punto central.
- Altura (en relación al nivel de la sala): +1.10 m.
- Piso parquetón de Shihuahuaco.

1.2. Foso de orquesta

- a) Consta de dos elevadores de 126 m² en total.
- b) Longitud: de 15 m.
- c) Ancho sobre línea central: 2.4 y 2.33 m.
- d) Profundidad variable. Puede usarse de distintas maneras, tales como:
 - Extensión del escenario.
 - Foso orquestal.
 - Extensión de la platea en la que se colocan noventa y seis (96) butacas adicionales.

1.3. Boca de escenario

- Ancho: 15.50 m.
- Alto: 10 m. Se puede reducir con altura variable del teaser hasta 6.30 m.
- Color: Madera clara.

1.4. Telón de boca

- Dimensiones: 16 m x 10 m.
- Apertura: Guillotina y americana.
- Sistema motorizado: electromecánico.
- Tejido: Terciopelo azul.
- Puerta cortafuego escenario a platea.
- Puerta cortafuego escenario a salida lateral.

1.5. Vestidura

Tiene un tamaño total de 870 m², incluyendo los hombros.

- Piso flotante machihembrado en madera Shihuahuaco con aisladores de vibración.
- Carga suportada: 400 kg / m².
- Pendiente del escenario: 0.00 %.
- Altura del escenario en relación a la sala: 110 cm.

1.6. Elevadores

- El escenario contiene cuatro (4) elevadores de doble deck de 16 m x 3 m capaz de soportar una carga de veinticinco (25) toneladas cada uno, distribuida en toda la superficie.
- Cada uno se puede desplazar sobre y bajo el nivel del escenario, hasta 3.80 m.

1.7. Hombros

- Hombro izquierdo: 9.15 x 27.20 m.
- Hombro derecho: 7.79 x 27.20 m.

II. MECÁNICA TEATRAL

- El Gran Teatro Nacional está acondicionado para montajes de música orquestal, música popular, ópera, danza y otros eventos.
- También cuenta con un ascensor en la parte posterior de la platea baja, donde se puede colocar la consola de sonido.
- Las varas son controladas por una consola de mecánica teatral CAT 192, marca Waagner Biro.

VARAS	CANTIDAD	CARGA ÚTIL
Varas multifuncionales motorizadas	50	850 kg
Varas sobre Proscenio motorizadas	2	650 kg
Varas multifuncionales contrapesadas	23	500 kg
Varas laterales perpendiculares	4	250 kg
Motores de elevación puntual	7	250 kg

III. ILUMINACIÓN ESCÉNICA

REFLECTORES	MARCA	CANTIDAD
Source four 5° 750 watts (W)	ETC	60
Source four 14° 750 W	ETC	60
Source four 19° 750 W	ETC	60
Source four 26° 750 W	ETC	84
Source four 36° 750 W	ETC	85
Source four 70° 750 W	ETC	70
Source four Zoom 25° - 50° 750 W	ETC	50

TM - 3822 Fresnel 2 kilowatts (kW)	ETC	48
Source four PAR EA 750 W	ETC	60
Source four MULTIPAR 4/B 750 W	ETC	24
Source four MULTIPAR 412/B 750 W	ETC	12
ETC Reflector VIVID-R 1 CEL 2.5 W por led	ETC	33
ParLite RGB 1.2 W por led	COEM AR	62
Strip Led RGB 3.2 W c/u	COEM AR	9
Moving Heads Infinity Wash XL 1200 W	COEM AR	7
Moving Heads iSpot 575 MB	COEM AR	10
HMI FollowSpot M2 2060-25 2500 W	LYCIA N	2
Dimmer 2400 W c/u	ETC	576
Consola de control de iluminación Mod. EOS	ETC	2
Turbina para humo AF-5	Antari	2
Hazer HZ500	Antari	2
Máquina de humo Z-1200II	Antari	1