



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

**Vistos**, la Hoja de Elevación N° 000248-2024-DRBM/MC de fecha 06 junio de 2024, el Memorando N° 002499-2024-DDC CUSMC de fecha 04 de junio de 2024, el Informe N°002728-2024-SDDPCDPC /MC de fecha 04 de junio de 2024, de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, Informe N°000946-2024-AFDP /MC de fecha 03 de junio del 2024, y el Informe N° 000088-2024-AFDP-DLA/MC, de fecha 03 de junio de 2024, del Área Funcional de Defensa del Patrimonio y Acta de Verificación de fecha 01 de junio del 2024; y,

### **CONSIDERANDO:**

Que, mediante el artículo 21 de la Constitución Política del Perú se establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, el artículo III del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su modificatoria, determina que se presume que tienen la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, los bienes materiales o inmateriales de la época prehispánica, virreinal, republicana y contemporánea, independientemente de su condición de propiedad pública o privada, que tengan la importancia, el valor y significado referidos en el artículo II del mismo título o que se encuentren comprendidos en los tratados y convenciones sobre la materia de los que el Perú sea parte;

Que, los artículos IV y VII del Título Preliminar de la Ley arriba citada, señalan que es de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes; siendo el Ministerio de Cultura la autoridad encargada de registrar, declarar y proteger el Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, se dispuso la modificación del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, incorporando el Capítulo 13, referido a la determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de adoptar las medidas preventivas necesarias para la conservación de los mismos, destinadas a viabilizar la adopción de actos conducentes a la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquéllos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación, en caso de afectación verificada o ante un riesgo probable de afectación, en los términos desarrollados en los artículos 97 y 98 del acotado Reglamento;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Que, mediante Resolución Viceministerial N° 037-2018-VMPCIC/MC, de fecha 08 de marzo de 2018, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales aprobó la Directiva N° 001-2018-VMPCIC/MC, "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes muebles que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Resolución Viceministerial N° 000001-2024-VMPCIC-MC de fecha 04 de enero de 2024, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura delegó facultades, entre otros, a la Dirección General de Museos para determinar la protección provisional de los bienes muebles que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante el Memorando N° 002499-2024-DDC CUS/MC de fecha 04 de junio del 2024, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, remite el Informe N°002728-2024-SDDPCDPC /MC de fecha 04 de junio del 2024, de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura que a su vez remite el Informe N°000946-2024-AFDP /MC de fecha 03 de junio del 2024 del Área Funcional de Defensa del Patrimonio mediante el cual adjuntan el Informe N° 000088-2024-AFDP-DLA/MC de fecha 03 de junio del 2024, comunicando la verificación de veinticinco (25) bienes culturales en las instalaciones del Museo Taller Galería de Arte Olave, ubicado en la Plaza San Blas N° 601 – Barrio San Blas del distrito, provincia y departamento de Cusco, como parte de un Operativo de Prevención de Comercialización de Bienes Culturales Muebles. De la verificación realizada se identificó que veinticinco (25) bienes muebles, por las características físicas que poseen, son presuntamente pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación, tal como detalla el informe:

- *Lote N°01.- Vasija de estilo Inka (1440-1532 d.C.) policroma diseños geométricos, con el uso de colores crema, negro y rojo; cuerpo de forma semiesférica, gollete evertido con dos asas laterales. Estado de conservación: Malo, con faltantes en la mitad del cuerpo. Dimensiones: Altura 40 cm; diámetro del borde: 29 cm. Observaciones: El objeto se encontraba dentro de la galería, sobre el piso.*
- *Lote N°02.- Vasija de estilo Inka (1440-1532 d.C.) bícroma (rojo y crema) de diseño llano, cuerpo de forma globular, gollete evertido con dos asas laterales. Estado de conservación: Malo, presenta manchas oscuras, polvo y grasa con concreciones salitrosas. Dimensiones: Altura: 43 cm; diámetro del borde: 27.5 cm. Observaciones: El objeto se encontraba dentro de la galería, sobre el piso.*
- *Lote N°03.- Vasija de estilo Inka (1440-1532 d.C.) bícroma (rojo y crema) de diseño geométrico (en el cuello), cuerpo de forma semiesférica, gollete corto evertido, asa lateral, base plana. Estado de conservación: malo con faltantes en el cuello, fisuras en el cuerpo. Dimensiones: Altura: 32 cm; diámetro del borde: 23 cm. Observaciones: El objeto se encontraba dentro de la galería, sobre el piso.*
- *Lote N°04.- Vasija de estilo Inka (1440-1532 d.C.) de decoración pictórica-geométrica con una aplicación zoomorfa en el cuerpo, de cuerpo semiesférica base cónica, Estado de conservación: Malo, faltante del borde de una de las asas y parte del gollete; presenta varias perforaciones en el cuerpo.*



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*Dimensiones: Altura: 50 cm, diámetro del cuerpo: 115 cm. Observaciones: El objeto se encontraba dentro de la galería, sobre el piso.*

- Lote N°05.- Plato o "Chua" de estilo Inka (1440-1532 d.C.) de decoración pictórica-geométrica, presente una agarradera de decoración escultórica – zoomorfa. Estado de Conservación: regular, presenta una fisura en el borde hasta la base. Dimensiones: Altura 4 cm, diámetro: 16.5 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana.*
- Lote N°06.- Jarra o "Puyñu" de estilo Inka (1440-1532 d.C.) cuerpo de forma semiesférica con decoración llana, presenta un asa lateral tipo cinta. Estado de conservación: Malo, faltantes en el borde, desportillamiento en el borde, base, erosión en gran parte de la superficie. Dimensiones: Altura: 16 cm; diámetro del borde: 6.5 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana.*
- Lote N°07.- Jarra o "Puyñu" de estilo perteneciente al estilo Chiribaya Intermedio Tardío, (1200-1400 d.C), cuerpo de forma elipsoidal (achatada) con decoración pintada positiva (rojizo – ocre) en el borde, de diseños geométricos. Estado de conservación: Malo, pérdida de la capa pictórica. Dimensiones: Altura: 12 cm, diámetro del borde 9 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana.*
- Lote N°08.- Cuenco o escudilla de estilo Chiribaya (Costa Sur) perteneciente al Periodo Intermedio tardío (1200-1440 d.C) de forma semiesférica con decoración externa en pintura positiva de diseños geométricos, también presenta tres pequeñas aplicaciones escultóricas zoomorfas. Estado de conservación: Regular, presenta desportillamiento en el labio. Dimensiones: Altura: 8.5 cm, diámetro del borde: 17 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana.*
- Lote N°09.- Cántaro de estilo "Raqchi" (Republicana) con cuerpo de forma globular con dos asas laterales escultóricas (felinos), presenta una base plana. Estado de conservación: Regular. Dimensiones: Altura: 20 cm, diámetro de la boca: 12 cm. El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana.*
- Lote N°10.- Jarra o "Puyñu" de estilo Inka (1440-1532 d.C.) cuerpo de forma semiesférica con decoración geométrica pintada crema oscuro sobre un fondo crema, los motivos se encuentran limitados o subdivididos en paneles, entre ellos redes (mallas) doble líneas paralelas quebradas, sucesión de pequeños rectángulos unidos por una línea vertical. Estado de conservación: Malo, presenta faltantes en el borde y pérdida de la capa pictórica. Dimensiones: Altura: 11.5 cm, diámetro del borde: 5.5 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.*
- Lote N°11.- Objeto lítico, en piedra basalto, de forma de un pequeño bloque rectangular (paralelepípedo) altura 4 cm, largo 4cm, ancho 4 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.*
- Lote N°12.- Mortero trabajado en piedra de basalto, de forma circular (visto en planta) Estado de conservación: Malo, presenta faltantes en el borde,*



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*impresiones Dimensiones: Altura: 5 cm, diámetro del borde: 13.5 cm; profundidad en el área activa: 2 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.*

- *Lote N°13.- Asa de plato escultórico, ornitomorfo, con decoración pintada. Dimensiones: 7cm de largo por 3 cm de ancho. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.*
- *Lote N°14.- Geoforma, de forma amorfa en bulto. Es posible que este objeto pudo ser utilizado en ceremonias propiciatorias como "Illa" o "Waka". Dimensiones: 11cm de largo por 8 cm de ancho. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.*
- *Lote N°15.- Geoforma, de forma amorfa en bulto, tiene una protuberancia de forma esférica en la parte superior del objeto. Es posible que este objeto pudo ser utilizado en ceremonias propiciatorias como "Illa" o "Waka". Dimensiones: 11cm de largo por 7 cm de ancho. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.*
- *Lote N°16.- Geoforma, de forma esférica, el objeto presenta líneas o venas de cuarzo. Es posible que este objeto fue utilizado en ceremonias propiciatorias como "Illa" o "Waka". Dimensiones: 10 cm de largo por 8 cm de ancho. El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.*
- *Lote N°17.- Aríbalo del estilo Inka B (1440-1532 d.C.) de boca abocinada, cuello largo, cuerpo globular con 2 falsas agarraderas y base cónica. En el borde inferior de la boca tiene un par de anilletes o falsas asas. Entre el cuerpo y cuello presenta pequeña cabeza escultórica zoomorfa. Decoración pictórica-geométrica como rombos, grecas, triángulos. Estado de conservación: Regular, sales en parte de su superficie exterior. Dimensiones: Altura: 37 cm, diámetro del borde 11 cm. El objeto se encontraba expuesto en la ventana.*
- *Lote N°18.- Aríbalo del estilo Inka (1440-1532 d.C.) de boca abocinada, cuello largo, cuerpo globular con falsas agarraderas base cónica. En el borde inferior de la boca tiene un par de anilletes o falsas asas. Entre el cuerpo y cuello presenta pequeña cabeza escultórica zoomorfa. Presenta decoración pictórica-geométrica de líneas negras paralelas quebradas sobre un fondo crema dentro de un panel central de forma rectangular delimitado por una banda roja. Estado de conservación: Malo, presenta faltantes en el asa, huellas de una restauración artesanal en el borde. Dimensiones: Altura 24 cm, diámetro del borde: 10 cm.*
- *Lote N°19.- Aríbalo del estilo Inka A (1440-1532 d.C.) de decoración pictórica corresponde el diseño a "helechos" (Fito morfo) en la parte frontal de las vasijas delimitadas por franjas en color rojo-ocre, el objeto tiene una aplicación zoomorfa en el cuerpo, de cuerpo semiesférica base cónica, cuello hiperboloide y con dos asas laterales Estado de conservación: Regular. Dimensiones: Altura 25 cm, diámetro 9 cm.*
- *Lote N°20.- Objeto que corresponde una esfera lítica de diorita verde, presenta una acanaladura trabajada en la parte media (ecuador/circunferencia) del*



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*objeto que se proyecta hacia la parte superior, probablemente sirvió como contrapeso. Dimensiones: Altura: 17 cm, circunferencia: 55 cm.*

- *Lote N°21.- Mortero trabajado en piedra de andesita en un bloque paralelepípedo de 11 cm de altura por 21 cm de largo y 12 cm de ancho. Estado de conservación: Malo. Presenta fracturas en el borde. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el patio.*
- *Lote N°22.- Mortero trabajado en piedra de arenisca cuarcífera de grano fino, de forma cilíndrica con el área de la parte activa de forma circular (visto en planta) Estado de conservación: regular. Dimensiones: 10 cm de altura por un diámetro de 20 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el patio.*
- *Lote N°23.- Fragmento de un artefacto lítico que corresponde a un mortero elaborado en piedra de diorita verde posiblemente de forma cilíndrica. Estado de conservación: malo. Dimensiones: 10 cm por 11 cm. El objeto se encontraba expuesto en el patio.*
- *Lote N°24.- Fragmento de un artefacto lítico que corresponde a un mortero elaborado en piedra de arenisca cuarcífera de grano fino. Estado de conservación: malo. Dimensiones: altura: 8 cm por un diámetro de 22 cm. El objeto se encontraba expuesto en el patio.*
- *Lote N°25.- Mortero elaborado en piedra de andesita. Dimensiones: Altura: 11 cm, 25 cm de largo por 11cm de ancho, con una profundidad en la parte media del área activa de 8cm. El objeto se encontraba expuesto en el patio.*

Que, al haberse determinado la presunción de Patrimonio Cultural de la Nación de los bienes citados por poseer importancia, valor y significado de carácter arqueológico por los criterios de técnicas y material correspondiente al factor de autenticidad y criterio de estado de conservación correspondiente al factor de integridad. Así como el riesgo probable de afectación debido a la protección inadecuada por exposición abierta sin medidas de conservación, lo que sustenta la protección provisional;

De conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; su Reglamento y modificatorias, el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; y, el Decreto Supremo N°007- 2017- MC, que modifica el Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y de la delegación de facultad a la Dirección General de Museos, aprobado por Resolución Viceministerial N° 000001-2024-VMPCIC-MC;

## **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.- Determinar** la protección provisional de veinticinco (25) bienes muebles que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación, según Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"*

**Artículo 2°.- Disponer** como medida preventiva el **cese de afectación** de veinticinco (25) bienes muebles descritos en el Anexo que forma parte de la presente Resolución, de acuerdo a lo establecido en el inciso 103.1, literal "a", artículo 103 del Reglamento, aprobado mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2021-MC.

**Artículo 3°.- Encargar** a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco el inicio del procedimiento de declaración y el registro de veinticinco (25) bienes muebles descritos en el Anexo, de acuerdo a lo establecido en el artículo 100° del Reglamento, cuyo régimen de protección provisional tendrá una vigencia máxima de dos (02) años calendario, pudiendo ser prorrogado por dos (02) años adicionales debidamente sustentado.

**Artículo 4°.- Disponer** la publicación de la presente Resolución en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)), así como la notificación al señor Vito Moisés Olave Rupa, a la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco y a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, para su conocimiento y fines respectivos.

**Regístrese, comuníquese y publíquese.**

Documento firmado digitalmente

**MARGARITA ISOLINA GINOCCHIO LAINEZ LOZADA**  
DIRECTORA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"

**ANEXO**  
**Bien mueble materia de protección provisional**  
**Decreto Supremo N° 007-2017-MC**

N°	Descripción	Imagen
01	<p><b>Lote N°01.-</b> Vasija de estilo Inka (1440-1532 d.C.) policroma diseños geométricos, con el uso de colores crema, negro y rojo; cuerpo de forma semiesférica, gollete evertido con dos asas laterales. Estado de conservación: Malo, con faltantes en la mitad del cuerpo. Dimensiones: Altura 40 cm; diámetro del borde: 29 cm. Observaciones: El objeto se encontraba dentro de la galería, sobre el piso.</p>	
02	<p><b>Lote N°02.-</b> Vasija de estilo Inka (1440-1532 d.C.) bícroma (rojo y crema) de diseño llano, cuerpo de forma globular, gollete evertido con dos asas laterales. Estado de conservación: Malo, presenta manchas oscuras, polvo y grasa con concreciones salitrosas. Dimensiones: Altura: 43 cm; diámetro del borde: 27.5 cm. Observaciones: El objeto se encontraba dentro de la galería, sobre el piso.</p>	
03	<p><b>Lote N°03.-</b> Vasija de estilo Inka (1440-1532 d.C.) bícroma (rojo y crema) de diseño geométrico (en el cuello), cuerpo de forma semiesférica, gollete corto evertido, asa lateral, base plana. Estado de conservación: malo con faltantes en el cuello, fisuras en el cuerpo. Dimensiones: Altura: 32 cm; diámetro del borde: 23 cm. Observaciones: El objeto se encontraba dentro de la galería, sobre el piso.</p>	
04	<p><b>Lote N°04.-</b> Vasija de estilo Inka (1440-1532 d.C.) de decoración pictórica-geométrica con una aplicación zoomorfa en el cuerpo, de cuerpo semiesférica base cónica, Estado de conservación: Malo, faltante del borde de una de las asas y parte del gollete; presenta varias perforaciones en el cuerpo. Dimensiones: Altura: 50 cm, diámetro del cuerpo: 115 cm. Observaciones: El objeto se encontraba dentro de la galería, sobre el piso.</p>	

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

05	<p><b>Lote N°05.-</b> Plato o "Chua" de estilo Inka (1440-1532 d.C.) de decoración pictórica-geométrica, presente una agarradera de decoración escultórica –zoomorfa. Estado de Conservación: regular, presenta una fisura en el borde hasta la base. Dimensiones: Altura 4 cm, diámetro: 16.5 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana</p>	
06	<p><b>Lote N°06.-</b> Jarra o "Puyñu" de estilo Inka (1440-1532 d.C.) cuerpo de forma semiesférica con decoración llana, presenta un asa lateral tipo cinta. Estado de conservación: Malo, faltantes en el borde, desportillamiento en el borde, base, erosión en gran parte de la superficie. Dimensiones: Altura: 16 cm; diámetro del borde: 6.5 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana.</p>	
07	<p><b>Lote N°07.-</b> Jarra o "Puyñu" de estilo perteneciente al estilo Chiribaya Intermedio Tardío, (1200-1400 d.C), cuerpo de forma elipsoidal (achatada) con decoración pintada positiva (rojizo – ocre) en el borde, de diseños geométricos. Estado de conservación: Malo, pérdida de la capa pictórica. Dimensiones: Altura: 12 cm, diámetro del borde 9 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana.</p>	
08	<p><b>Lote N°08.-</b> Cuenco o escudilla de estilo Chiribaya (Costa Sur) perteneciente al Periodo Intermedio tardío (1200-1440 d.C) de forma semiesférica con decoración externa en pintura positiva de diseños geométricos, también presenta tres pequeñas aplicaciones escultóricas zoomorfas. Estado de conservación: Regular, presenta desportillamiento en el labio. Dimensiones: Altura: 8.5 cm, diámetro del borde: 17 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana.</p>	
09	<p><b>Lote N°09.-</b> Cántaro de estilo "Raqchi" (Republicana) con cuerpo de forma globular con dos asas laterales escultóricas (felinos), presenta una base plana. Estado de conservación: Regular. Dimensiones: Altura: 20 cm, diámetro de la boca: 12 cm. El objeto se encontraba expuesto en el borde de la ventana.</p>	



10	<p><b>Lote N°10.-</b> Jarra o "Puyñu" de estilo Inka (1440-1532 d.C.) cuerpo de forma semiesférica con decoración geométrica pintada crema oscuro sobre un fondo crema, los motivos se encuentran limitados o subdivididos en paneles, entre ellos redes (mallas) doble líneas paralelas quebradas, sucesión de pequeños rectángulos unidos por una línea vertical. Estado de conservación: Malo, presenta faltantes en el borde y pérdida de la capa pictórica. Dimensiones: Altura: 11.5 cm, diámetro del borde: 5.5 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina.</p>	
11	<p><b>Lote N°11.-</b> Objeto lítico, en piedra basalto, de forma de un pequeño bloque rectangular (paralelepípedo) altura 4 cm, largo 4cm, ancho 4 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.</p>	
12	<p><b>Lote N°12.-</b> Mortero trabajado en piedra de basalto, de forma circular (visto en planta) Estado de conservación: Malo, presenta faltantes en el borde, impresiones. Dimensiones: Altura: 5 cm, diámetro del borde: 13.5 cm; profundidad en el área activa: 2 cm. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.</p>	
13	<p><b>Lote N°13.-</b> Asa de plato escultórico, ornitomorfo, con decoración pintada. Dimensiones: 7cm de largo por 3 cm de ancho. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.</p>	
14	<p><b>Lote N°14.-</b> Geoforma, de forma amorfa en bulto. Es posible que este objeto pudo ser utilizado en ceremonias propiciatorias como "Illa" o "Waka". Dimensiones: 11cm de largo por 8 cm de ancho. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.</p>	



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

15	<p><b>Lote N°15.-</b> Geoforma, de forma amorfa en bulto, tiene una protuberancia de forma esférica en la parte superior del objeto. Es posible que este objeto pudo ser utilizado en ceremonias propiciatorias como "Illa" o "Waka". Dimensiones: 11cm de largo por 7 cm de ancho. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.</p>	
16	<p><b>Lote N°16.-</b> Geoforma, de forma esférica, el objeto presenta líneas o venas de cuarzo. Es posible que este objeto fue utilizado en ceremonias propiciatorias como "Illa" o "Waka". Dimensiones: 10 cm de largo por 8 cm de ancho. El objeto se encontraba expuesto dentro de una vitrina al medio de la galería.</p>	
17	<p><b>Lote N°17.-</b> Aribalo del estilo Inka B (1440-1532 d.C.) de boca abocinada, cuello largo, cuerpo globular con 2 falsas agarraderas y base cónica. En el borde inferior de la boca tiene un par de anilletes o falsas asas. Entre el cuerpo y cuello presenta pequeña cabeza escultórica zoomorfa. Decoración pictórica-geométrica como rombos, grecas, triángulos. Estado de conservación: Regular, sales en parte de su superficie exterior. Dimensiones: Altura: 37 cm, diámetro del borde 11 cm. El objeto se encontraba expuesto en la ventana.</p>	
18	<p><b>Lote N°18.-</b> Aribalo del estilo Inka (1440-1532 d.C.) de boca abocinada, cuello largo, cuerpo globular con falsas agarraderas base cónica. En el borde inferior de la boca tiene un par de anilletes o falsas asas. Entre el cuerpo y cuello presenta pequeña cabeza escultórica zoomorfa. Presenta decoración pictórica-geométrica de líneas negras paralelas quebradas sobre un fondo crema dentro de un panel central de forma rectangular delimitado por una banda roja. Estado de conservación: Malo, presenta faltantes en el asa, huellas de una restauración artesanal en el borde. Dimensiones: Altura 24 cm, diámetro del borde: 10 cm.</p>	



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

19	<p><b>Lote N°19.-</b> Aribalo del estilo Inka A (1440-1532 d.C.) de decoración pictórica corresponde el diseño a "helechos" (Fito morfo) en la parte frontal de las vasijas delimitadas por franjas en color rojo-ocre, el objeto tiene una aplicación zoomorfa en el cuerpo, de cuerpo semiesférica base cónica, cuello hiperboloide y con dos asas laterales Estado de conservación: Regular. Dimensiones: Altura 25 cm, diámetro 9 cm.</p>	
20	<p><b>Lote N°20.-</b> Objeto que corresponde una esfera lítica de diorita verde, presenta una acanaladura trabajada en la parte media (ecuador/circunferencia) del objeto que se proyecta hacia la parte superior, probablemente sirvió como contrapeso. Dimensiones: Altura: 17 cm, circunferencia: 55 cm.</p>	
21	<p><b>Lote N°21.-</b> Mortero trabajado en piedra de andesita en un bloque paralelepípedo de 11 cm de altura por 21 cm de largo y 12 cm de ancho. Estado de conservación: Malo. Presenta fracturas en el borde. Observaciones: El objeto se encontraba expuesto en el patio.</p>	
22	<p><b>Lote N°22.-</b> Mortero trabajado en piedra de arenisca cuarcífera de grano fino, de forma cilíndrica con el área de la parte activa de forma circular (visto en planta) Estado de conservación: regular. Dimensiones: 10 cm de altura por un diámetro de 20 cm.</p>	
23	<p><b>Lote N°23.-</b> Fragmento de un artefacto lítico que corresponde a un mortero elaborado en piedra de diorita verde posiblemente de forma cilíndrica. Estado de conservación: malo. Dimensiones: 10 por 11 cm.</p>	
24	<p><b>Lote N°24.-</b> Fragmento de un artefacto lítico que corresponde a un mortero elaborado en piedra de arenisca cuarcífera de grano fino. Estado de conservación: malo. Dimensiones: altura: 8 cm por un diámetro de 22 cm.</p>	
25	<p><b>Lote N°25.-</b> Mortero elaborado en piedra de andesita. Dimensiones: Altura: 11 cm, 25 cm de largo por 11cm de ancho, con una profundidad en la parte media del área activa de 8cm. El objeto se encontraba expuesto en el patio.</p>	