



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

VISTOS, el Informe N° 000228-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 20 de junio de 2024, el Informe N° 004958-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 24 de junio de 2024; y el Expediente N° 0080204-2024/MC, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "¿JUEGAS? - EL OTRO SOY YO (UNIPERSONAL PAYASO)", y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, "Ley de creación del Ministerio de Cultura", se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector";

Que, el Artículo 77° del "Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura", aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos";

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía";

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento de la Ley N° 30870 señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



Que, el Artículo 7° del Reglamento de la Ley N° 30870, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. Solicitud, con carácter de Declaración Jurada, 2. Descripción y Programa del espectáculo, 3. Tarifario de entradas al espectáculo y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0080204-2024/MC, de fecha 5 de junio de 2024, el señor Luis Felipe Cobeña Navarrete, en representación de la Universidad de Lima, presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "¿JUEGAS? - EL OTRO SOY YO (UNIPERSONAL PAYASO)", a desarrollarse los días 3, 4, 5 y 6 de julio de 2024, en el Teatro ULima de la Universidad de Lima, sito en Avenida Javier Prado Este N° 4600, distrito de Santiago de Surco, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "¿JUEGAS? - EL OTRO SOY YO (UNIPERSONAL PAYASO)", se trata de una obra escrita e interpretada por Marco Flozú, bajo la dirección de Theo Bonin, que narra la historia de Hueso, un personaje solitario que despierta en un almacén olvidado en el día de su cumpleaños. Inspirado en la alegoría de la caverna de Platón, Hueso invita al espectador a un viaje introspectivo que cuestiona la realidad y la percepción, explorando temas de soledad y autoconocimiento;

Que, de acuerdo al Informe N° 000228-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "¿JUEGAS? - EL OTRO SOY YO (UNIPERSONAL PAYASO)", es una presentación teatral que invita a reflexionar sobre la percepción de la realidad, a través de una comedia física dirigida a adultos, que utiliza herramientas como el malabarismo, la cartomagia, la manipulación de objetos, el ilusionismo y el clown no verbal. La obra ofrece una forma innovadora y accesible de discutir y comprender temas profundos, buscando dejar atrás la frustración y la melancolía. El contenido del espectáculo se encuentra vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "¿JUEGAS? - EL OTRO SOY YO (UNIPERSONAL PAYASO)", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas que contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad, tales como la soledad, la depresión, la salud mental y la aceptación sana de lo que cada uno es, buscando conectar con las emociones más profundas de los espectadores. Se trata de una puesta en escena que plantea el intercambio y el compartir como hecho transformador para volver a conquistar la alegría, para lo que lleva al público a un viaje introspectivo a fin de hablar abiertamente de las heridas de cada uno y, tal vez, poder hallar una forma de sanarlas. Asimismo, el espectáculo promueve un mensaje con valores como la dignidad, la igualdad, la paz, la solidaridad; sin incitar el odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afectar el medio ambiente;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Que, con relación al acceso popular del espectáculo "¿JUEGAS? - EL OTRO SOY YO (UNIPERSONAL PAYASO)", en la solicitud se precisa como lugar de realización en el Teatro ULima de la Universidad de Lima, sito en Avenida Javier Prado Este N° 4600, distrito de Santiago de Surco, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 191 personas, los días 3, 4, 5 y 6 de julio de 2024, teniendo como precio Preventa 1 el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100 Soles), como precio Preventa 2 el costo de S/ 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles), como precio Preventa 3 el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles), como precio General el costo de S/ 50.00 (cincuenta y 00/100 Soles), como precio CONADIS el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles), como precio Estudiante /Jubilado el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) y como precio Comunidad ULima el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que el tarifario presentado, el cual cuenta con 191 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dichos montos no representan una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N004958-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "¿JUEGAS? - EL OTRO SOY YO (UNIPERSONAL PAYASO)", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, "Ley del procedimiento administrativo general", aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, "Ley de creación del Ministerio de Cultura"; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, "Ley del procedimiento administrativo general", aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el "Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura", aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, "Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos" y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "¿JUEGAS? - EL OTRO SOY YO (UNIPERSONAL PAYASO)" a desarrollarse los días 3, 4, 5 y 6 de julio de 2024, en el Teatro ULima de la Universidad de Lima, sito en Avenida Javier Prado Este N° 4600, distrito de Santiago de Surco, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precítese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante el Expediente N° 0080204-2024/MC.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES