



**VISTOS**, el Informe N° 000090-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-JRJ/MC de fecha 24 de mayo del 2024, la Hoja de Elevación N° 000393-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 24 de mayo del 2024, y;

### **CONSIDERANDO:**

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado; agregando que, los bienes culturales no descubiertos ubicados en el subsuelo y en zonas subacuáticas del territorio nacional, son de propiedad del Estado, la cual es inalienable e imprescriptible;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 del Capítulo I Medidas Generales de Protección, correspondiente al Título II Protección del Patrimonio Cultural de la Nación de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que todo procedimiento que se lleve a cabo en obra pública o privada, edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que se realice en un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, se sujeta al mecanismo de autorización y supervisión que establezca el Ministerio de Cultura en el reglamento de la presente norma.

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, en fecha 26 de enero del 2023, el señor Néstor Guerrero Salazar apoderado de ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., con el expediente N° 2023-0010970, por la cual se solicita la autorización sectorial para ejecución de inversiones en espacios público correspondiente al proyecto: soterramiento redes aéreas AP en el Centro Histórico de Lima FASE II - ZONA N°5-OI-20306", para lo cual adjunta memoria descriptiva, especificaciones técnicas, planos, entre otros documentos con expedientes N° 2023-0119133 (11.08.2023) y N° 2024-0022681 (22.02.2024), para la evaluación de su solicitud;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*

Que, con el Informe N° 000090-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-JRJ/MC de fecha 24 de mayo del 2024 y la Hoja de Elevación N° 000393-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 24 de mayo del 2024, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con los expedientes N° 2023-0010970, N° 2023-0119133 y N° 2024-0022681, refiriendo que se trata del proyecto de inversión en espacio público, para el soterramiento de cables aéreos, en áreas del Jr. Ancash, Jr. Sebastián Lorente y Jr. Amazonas, distrito, provincia y departamento de Lima, en el ámbito de la delimitación de la zona monumental de Lima y Centro Histórico de Lima; involucrado los siguientes trabajos:



- Retiro de cable aéreo:
  - 3102 m de Cable aéreo BT.
- Instalación de redes subterráneas:
  - 692.98 m de cable subterráneo.
  - Extensión de Cable seco NA2XY paralelo BT:
    - 662 M 3-1x70 mm<sup>2</sup>
    - 99 m 3-1x35 mm<sup>2</sup>
    - 390 m 3-1x16 mm<sup>2</sup>
    - 475 m 2-1x10 mm<sup>2</sup>
  - Rotura/reparación grass: 42 m<sup>2</sup>
  - Rotura/reparación vereda: 3805 m<sup>2</sup>
  - Rotura/reparación pista de asfalto: 168 m<sup>2</sup>
  - Rotura/reparación adoquín: 158 m<sup>2</sup>
  - Apertura/cierre zanja: 3345 m.
  - Instalaciones cruzadas: 114 m (4 vías) y 243 m (1 vía)
  - Ejecución de empalmes BT.
  - Ejecución de terminales BT.
- Canalización de baja tensión: apertura, cierre de zanja para instalación de cable y cruzada para redes de baja tensión:
  - La excavación de zanjas se ejecutará a mano o con equipo mecánico. Las zanjas para instalación de cables subterráneos de baja tensión tendrán una profundidad de 0.65 m. El trazado será lo más rectilíneo posible, paralelo en toda su longitud al límite de la propiedad. El relleno se realizará con material de la excavación o con tierra original compactada (sin piedras).
- Canalización de cruzada: apertura, cierre de zanja para instalación de cable y cruzada para redes media tensión/baja tensión:
  - La excavación de zanjas se ejecutará a mano o con equipo mecánico. Las zanjas para instalación de cables subterráneos de Baja Tensión/ Media Tensión tendrán una profundidad de 1.50 m. El trazado será lo más rectilíneo posible.
- Proceso constructivo redes subterráneas:
  - Corte y rotura de veredas, sardineles y pavimentos.
  - Demolición de veredas de: adoquines, concreto, piedra natural.
  - Retiro de área verde.
  - Canalización de MT bajo calzada – cuatro ductos. La excavación de realizará en dimensiones de 0.65 m x 1.50 m.
  - Relleno de zanja.
  - Reposición de veredas de adoquín de concreto vibrado de 0.10x0.20x0.08 m, color gris natural, rojo, negro, amarillo y gris claro. Para tránsito peatonal con una resistencia de 250 Kg/cm<sup>2</sup>.
  - Reposición de veredas de concreto, con una resistencia de f'c=175 Kg/cm<sup>2</sup> y un espesor de 10 cm.
  - Reposición de veredas de piedra natural.
  - Reposición de jardines.
  - Reposición de sardineles, con una resistencia de f'c=175 Kg/cm<sup>2</sup>
  - Reposición de pavimento flexible.
  - Eliminación de material excedente con maquinaria o manual;

Que, en el Informe N° 000212-2023-DPHI-JRJ/MC del 29 de noviembre del 2023 se señala que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud,



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, indica la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble que la evaluación ha sido efectuada en base a la documentación presentada por el administrado, por lo que se colige que dicha unidad orgánica ha revisado los documentos sucedáneos presentados para la evaluación de su solicitud. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble refiere que la solicitud cuenta con registro fotográfico de las condiciones actuales del área de intervención, presentadas por la solicitante, por lo que se procedió a una inspección no presencial conforme a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a manera de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en el precitado informe que considera técnicamente viable la propuesta presentada con los expedientes N° 2023-0010970, N° 2023-0119133 y N° 2024-0022681, conforme a los siguientes planos presentados con la solicitud: Plano de ubicación – 281668-20306a-1, Plano de intervención – 281668-20306b-1, Plano de intervención – 281668-20306c-1 y Plano de intervención – 281668-20306d-1, por ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles, sin modificar los acabados del pavimento ni la imagen del entorno urbano (veredas con adoquín de concreto, veredas de concreto, veredas con piedra natural, jardines, sardineles y pavimento flexible); recomendando comunicar al administrado la verificación de la reposición del material del sector a intervenir debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y calificación técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad de la ejecución del proyecto que implica obras en espacio público, para el soterramiento de cables aéreos, en áreas del Jr. Ancash, Jr. Sebastián Lorente y Jr. Amazonas, distrito, provincia y departamento de Lima, en el ámbito de la delimitación de la zona monumental de Lima y Centro Histórico de Lima; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, en fecha 17 de enero del 2024 se publicó en el diario oficial El Peruano la Ley N° 31980, Ley de creación de un régimen especial para el Centro Histórico de Lima, a fin de proteger su patrimonio cultural y fomentar su desarrollo integral y sostenible, cuyo artículo 13 y 14 señala que las intervenciones privadas en espacios públicos para ejecutar obras de servicios básicos —agua, desagüe, electricidad, gas natural y telecomunicaciones— dentro del Centro Histórico de Lima son autorizadas por la Municipalidad Metropolitana de Lima a través del órgano de planificación, gestión y recuperación del Centro Histórico de Lima, dictando disposiciones aplicables a dicho procedimiento municipal;



Que, mediante Informe N° 000110-2024-DGPC-VMPCIC-MPA/MC de fecha 27 de mayo del 2024, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Emitir la autorización sectorial para la ejecución del proyecto que implica obras en espacio público, para el soterramiento de cables aéreos, en áreas del Jr. Ancash, Jr. Sebastián Lorente y Jr. Amazonas, distrito, provincia y departamento de Lima, en el ámbito de la delimitación de la zona monumental de Lima y Centro Histórico de Lima, correspondiente a los expedientes N° 2023-0010970, N° 2023-0119133 y N° 2024-0022681, referidos al proyecto formulado por ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., al haberse contado con la calificación técnica viable de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

**Artículo 2.-** Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde a ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las correspondientes autoridades municipales teniendo en cuenta la competencia del gobierno local en el espacio público materia de intervención, así como lo dispuesto en la Ley N° 31980.

**Artículo 3.-** Disponer que, ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

El cronograma de ejecución de obras comprende la verificación por parte del personal técnico del Ministerio de Cultura, de la reposición del material del sector a





PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

intervenir debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, deber ser coordinado por ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

**Artículo 4.-** Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a la Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes.

**Artículo 5.-** Notificar la presente resolución al señor Néstor Guerrero Salazar, en su condición de apoderado de ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Metropolitana de Lima y la Gerencia de Planificación, Gestión y Recuperación del Centro Histórico de Lima – PROLIMA (PROLIMA), para conocimiento.

**Regístrese y comuníquese.**

Documento firmado digitalmente

**SHIRLEY YDA MOZO MERCADO**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL