



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

VISTOS, el Informe N° 000031-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, de fecha 15 de mayo de 2024, el Informe N° 003810-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 16 de mayo de 2024, el Informe N° 000112-2024/DEN-DGIA-VMPCIC/MC, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo denominado *"DON QUIJOTE"*, y

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, *"Ley de creación del Ministerio de Cultura"*, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 77 del *"Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura"*, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Informe N° 000112-2024-DEN-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 29 de abril de 2024, la Dirección de Elencos Nacionales del Ministerio de Cultura, presenta una solicitud de calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado "*DON QUIJOTE*", a desarrollarse los días 23, 24, 25 y 26 de mayo de 2024, en el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "*DON QUIJOTE*", se trata de la presentación del Ballet Nacional del Perú, con una puesta en escena basada en el segundo capítulo de la novela homónima de Miguel de Cervantes Saavedra, que recreará bajo la dirección de Grace Cobián, el romance entre Kitri y Basilio y las aventuras del hidalgo Don Quijote y Sancho Panza. El espectáculo contará con música de Ludwig Minkus y coreografía de Marius Petipa; asimismo, dos de las funciones tendrán la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, bajo la dirección de Fernando Valcárcel;

Que, de acuerdo al Informe N° 000031-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "*DON QUIJOTE*", presenta al Ballet Nacional del Perú, con una obra que data de 1869, por lo que esto corresponde a un trabajo de recuperación, interpretación y validación de la música, contribuyendo a la formación de públicos. El Ballet Nacional presentará tres Actos de la obra original y tendrá en dos de sus funciones a la Orquesta Sinfónica Nacional. El contenido del espectáculo se encuentra vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, con relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*DON QUIJOTE*", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas que contribuyen al desarrollo de la Nación. El Ballet Nacional del Perú busca transmitir un mensaje de apreciación por el ballet clásico, la música clásica y su importancia en la cultura universal, incentivando el conocimiento y la valoración de estas manifestaciones artísticas. El concierto contribuye a incrementar la participación de la población en las expresiones artístico – culturales, promoviendo el cumplimiento del segundo objetivo prioritario de la Política Nacional de Cultura aprobada mediante Decreto Supremo N° 009-2020-MC. Asimismo, el espectáculo promueve un mensaje con valores y no incita al odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afecta al medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa que el espectáculo "*DON QUIJOTE*", se realizará los días 23, 24, 25 y 26 de mayo de 2024, en el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado, para 1299 personas, teniendo como precio Platea baja el costo de S/ 100.00 (cien y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 50.00 (cincuenta y



00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 80.00 (ochenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Platea baja solo silla de ruedas el costo de S/ 100.00 (cien y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 50.00 (cincuenta y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 80.00 (ochenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Platea alta el costo de S/ 90.00 (noventa y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 45.00 (cuarenta y cinco y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 70.00 (setenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 35.00 (treinta y cinco y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Platea alta solo silla de ruedas el costo de S/ 90.00 (noventa y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 45.00 (cuarenta y cinco y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 70.00 (setenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 35.00 (treinta y cinco y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Platea lateral el costo de S/ 80.00 (ochenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 60.00 (sesenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Piso 2 el costo de S/ 60.00 (sesenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 50.00 (cincuenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Piso 2 solo Silla de ruedas el costo de S/ 60.00 (sesenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 50.00 (cincuenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Piso 2 lateral el costo de S/ 50.00 (cincuenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Piso 2 lateral solo



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

silla de ruedas el costo de S/ 50.00 (cincuenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Piso 3 el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Piso 3 lateral el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 10.00 (diez y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; como precio Piso 4 el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 10.00 (diez y 00/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 7.50 (siete y 50/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta; y como precio Piso 4 lateral el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100 Soles) en venta regular para los días con orquesta, el costo de S/ 7.50 (siete y 50/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días con orquesta, el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100 Soles) en venta regular para los días sin orquesta y el costo de S/ 7.50 (siete y 50/100 Soles) con 50% de descuento (adulto mayor, estudiante, CONADIS, profesores y servicio militar voluntario) para los días sin orquesta;

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que las categorías "Piso 2 Lateral", "Piso 2 Lateral solo silla de ruedas", "Piso 3", "Piso 3 Lateral", "Piso 4" y "Piso 4 Lateral", las cuales cuenta con 440 entradas, se enmarcan dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dichos montos no representan una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 003810-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "DON QUIJOTE", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, "Ley del procedimiento administrativo general", aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, "*Ley de creación del Ministerio de Cultura*"; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, "*Ley del procedimiento administrativo general*", aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el "*Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura*", aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, "*Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos*" y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de ballet denominado "*DON QUIJOTE*" a desarrollarse los días 23, 24, 25 y 26 de mayo de 2024, en el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante el Informe N° 000112-2024/DEN-DGIA-VMPCIC/MC.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución al administrado para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES