



VISTOS, el Informe N° 000284-2023-DPHI-DGPC-VMPCIC-JPA/MC de fecha 29 de diciembre del 2023, la Hoja de Elevación N° 000854-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 03 de enero del 2024, Informe N° 000065-2023-DPHI-DGPC-VMPCIC-JPA/MC de fecha 08 de abril del 2024, la Hoja de Elevación N° 000271-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 09 de abril del 2024, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado; agregando que, los bienes culturales no descubiertos ubicados en el subsuelo y en zonas subacuáticas del territorio nacional, son de propiedad del Estado, la cual es inalienable e imprescriptible;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 del Capítulo I Medidas Generales de Protección, correspondiente al Título II Protección del Patrimonio Cultural de la Nación de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que todo procedimiento que se lleve a cabo en obra pública o privada, edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que se realice en un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, se sujeta al mecanismo de autorización y supervisión que establezca el Ministerio de Cultura en el reglamento de la presente norma.

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del



Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, en fecha 07 de noviembre del 2023, el señor Henry Peter Meza Yalta, apoderado de PANGEACO S.A.C., con escrito presentado con expediente N° 2023-0168905, solicita opinión técnica para la ejecución de obras en vía pública para la planta externa que consiste en la construcción de canalización (5 m), instalación de postes (01) y levantamiento de marco y tapa, en las cuadras 4 y 5 de la Av. Francisco Pizarro – Rímac, adjuntando la memoria descriptiva y planos de su proyecto, entre otra información, para la evaluación de su pedido;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*

Que, con el Informe N° 000284-2023-DPHI-DGPC-VMPCIC-JPA/MC de fecha 29 de diciembre del 2023, la Hoja de Elevación N° 000854-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 03 de enero del 2024, Informe N° 000065-2023-DPHI-DGPC-VMPCIC-JPA/MC de fecha 08 de abril del 2024 y la Hoja de Elevación N° 000271-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 09 de abril del 2024, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con el expediente N° 2023-0168905, refiriendo que se trata del proyecto de inversión en espacio público, para la construcción de canalización, instalación de poste y apertura de cámara, en el Jr. Francisco Pizarro cdra. 4 y 5, distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental del Rímac; involucrado los siguientes trabajos:



- Construcción de canalización e instalación de ductos: a) excavación (30 cm de profundidad y 10 cm de ancho), b) limpieza, c) colocación de tubos, d) relleno, e) reposición de vereda y pista, apertura de cámaras subterráneas existentes (01 unidad) f) instalación de señalización de seguridad. g) identificación de cámaras de registro. h) desoldar cámaras i) apertura de cámaras de registro. j) revisión visual desde el exterior de la cámara a fin de detectar, presencia de agua, basura, malos olores, grietas, gases tóxicos. k) ventilación de cámara de registro por 5 minutos. l) monitoreo de porcentaje de oxígeno y la detección de pases. m) realizar trabajo de mandrilado y cableado subterráneo. n) soldado de cámaras de registro y reposición de suelos.
- Instalación de poste (01 unidad): a) trazo y replanteo: b) vorte y rotura de vereda c) excavación: diámetro de poste 0.60 más 0.17m d) profundidad de excavación: para calcular la altura será x (profundidad) = h (altura de poste) * 0.10 + 0.60. 1. terreno normal para postes de 9m y 11m será de 1.50m y 1.80m respectivamente 2. terreno rocoso para postes de 9m y 11m será de 1.00m y 1.20m respectivamente 3. terrenos arenosos para postes de 9m y 11m será de 1.80m y 2.20m respectivamente e) instalación de poste 1. será de concreto tipo Portland de 9 m de altura. 2. deben estar alineados unos con otros.
- Se verificará su verticalidad con el uso de la plomada.
- El poste que no lleve ancla, su inclinación no debe exceder de su eje en la punta de 0.15m respecto a su base.
- El alineamiento recto, los agujeros a emplear en la instalación del cable deben estar perpendiculares a la línea de postería.
- El alineamiento curvo debe estar orientados en la dirección de la bisectriz del ángulo formado por los vanos contiguos al poste. f) protección anticorrosiva: 1. Se aplicará un revestimiento protector. 2. La protección se hará en el área comprometida: 0.60 m sobre el nivel de empotramiento y 0.40 debajo de este. g) Relleno: Se hará con el material de la excavación compactada cada 0.30 cm y reforzado con piedras. 1. En terrenos saturados: el agujero debe drenarse y el relleno se hará con material seco. 2. En terreno rocoso: se hará con mezcla de concreto simple. 3. En terreno blando o arenoso: se construirá muertos o zapatas para evitar la inclinación o hundimiento. h) Reposición de vereda i) Eliminación de desmonte y limpieza j) Numeración y pintura de seguridad;

Que, en el Informe N° 000065-2023-DPHI-DGPC-VMPCIC-JPAMC se señala que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, indica la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble que la evaluación ha sido efectuada en base a la documentación presentada por el administrado, por lo que se colige que dicha unidad orgánica ha revisado los documentos sucedáneos presentados para la evaluación de su solicitud. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble refiere que se procedió a una inspección presencial el 18 de diciembre del 2023 conforme a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a manera de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en el precitado informe que considera técnicamente viable la propuesta presentada con el expediente N° 2023-0168905, conforme a los siguientes planos presentados con la solicitud: Plano de ubicación, Planos de intervención, Plano de detalle de poste y cámaras de registro; por ceñirse a la normativa vigente para bienes



culturales inmuebles, sin modificar los acabados del pavimento ni la imagen del entorno urbano, ni adosar elementos extraños;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y calificación técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad de la ejecución del proyecto que implica obras en espacio público, para la construcción de canalización, instalación de poste y apertura de cámara, en el Jr. Francisco Pizarro cdra. 4 y 5, distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental del Rímac; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, en fecha 17 de enero del 2024 se publicó en el diario oficial El Peruano la Ley N° 31980, Ley de creación de un régimen especial para el Centro Histórico de Lima, a fin de proteger su patrimonio cultural y fomentar su desarrollo integral y sostenible, cuyo artículo 13 y 14 señala que las intervenciones privadas en espacios públicos para ejecutar obras de servicios básicos —agua, desagüe, electricidad, gas natural y telecomunicaciones— dentro del Centro Histórico de Lima son autorizadas por la Municipalidad Metropolitana de Lima a través del órgano de planificación, gestión y recuperación del Centro Histórico de Lima, dictando disposiciones aplicables a dicho procedimiento municipal;

Que, mediante Informe N° 000074-2024-DGPC-VMPCIC-MPA/MC de fecha 11 de abril del 2024, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial para la ejecución del proyecto que implica obras en espacio público, para la construcción de canalización, instalación de poste y apertura de cámara, en el Jr. Francisco Pizarro cdra. 4 y 5, distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental del Rímac, correspondiente al expediente N° 2023-0168905, referidos a la solicitud presentada por el representante de PANGEACO S.A.C. con escrito presentado con expediente N° 2023-0168905, al haberse contado con la calificación técnica viable de la Dirección de



Patrimonio Histórico Inmueble; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde a PANGEACO S.A.C. y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las correspondientes autoridades municipales teniendo en cuenta la competencia del gobierno local en el espacio público materia de intervención, así como lo dispuesto en la Ley N° 31980.

Artículo 3.- Disponer que, PANGEACO S.A.C. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, deber ser coordinado por PANGEACO S.A.C. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

Artículo 4.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a la Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes.

Artículo 5.- Notificar la presente resolución a PANGEACO S.A.C. a través de su apoderado, señor Henry Peter Meza Yalta, para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Metropolitana de Lima y la Gerencia de Planificación, Gestión y Recuperación del Centro Histórico de Lima – PROLIMA (PROLIMA), para conocimiento.

Regístrese y comuníquese.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Documento firmado digitalmente

SHIRLEY YDA MOZO MERCADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL