



VISTOS, el Informe N° 000076-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-IDL/MC de fecha 08 de abril del 2024, la Hoja de Elevación N° 000268-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 08 de abril del 2024, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado; agregando que, los bienes culturales no descubiertos ubicados en el subsuelo y en zonas subacuáticas del territorio nacional, son de propiedad del Estado, la cual es inalienable e imprescriptible;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 del Capítulo I Medidas Generales de Protección, correspondiente al Título II Protección del Patrimonio Cultural de la Nación de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que todo procedimiento que se lleve a cabo en obra pública o privada, edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que se realice en un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, se sujeta al mecanismo de autorización y supervisión que establezca el Ministerio de Cultura en el reglamento de la presente norma.

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;



Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas colonial, republicana y contemporánea, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, mediante Resolución Suprema N° 2900-72-ED de fecha 28 de diciembre de 1972, se declara Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación a las Edificaciones de la Plaza Dos de Mayo, distrito, provincia y departamento de Lima;

Que, en fecha 27 de noviembre del 2023, el señor Víctor Alberto Larco Navarro, con escrito correspondiente al expediente N° 2023-0180265, solicita autorización sectorial para desinstalar el piso de mayólica que se puso en la habitación N° 3 de la propiedad ubicada en la Plaza 2 de Mayo, asignado con el N° 56 – Lima, a fin de poner un piso laminado similar al que tenía, adjuntando posteriormente la documentación requerida para atender su solicitud, con expedientes N° 2024-0028191 (04.03.2024), N° 2024-0040665 (26.03.2024) y N° 2024-0044435 (03.04.2024);

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-2.1 y 28-A-2.2 del precitado artículo 28-A-2 del Reglamento de la Ley 28296, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de intervenciones especializadas en bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, que no requieren de una licencia municipal, comprendiendo la anastylosis, el desmontaje, la liberación, la restitución, la consolidación, el mantenimiento, la conservación y otras de naturaleza similar, relacionadas con los elementos arquitectónicos ornamentales, siempre que no comprendan modificaciones estructurales”;

Que, el artículo 28-A-2 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296 refiere lo siguiente: *La inspección comprende un registro fotográfico y/o video, de corresponder, lo que constituye sustento para la emisión del informe técnico correspondiente, que recomienda la autorización o no de la intervención. La inspección puede ser presencial o no presencial, y es sustentada por el profesional técnico de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble o de la Dirección Desconcentrada de Cultura, según corresponda, encargado de efectuarla;*

Que, a través del Informe N° 000076-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-IDL/MC de fecha 08 de abril del 2024 y la Hoja de Elevación N° 000268-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 08 de abril del 2024, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala haber concluido con la evaluación de la solicitud presentada con los expedientes N° 2023-0180265, N° 2024-0028191, N° 2024-0040665 y N° 2024-0044435, indicando lo siguiente:

- El inmueble ubicado en habitación 3 del inmueble ubicado en Plaza 2 de Mayo N° 54, distrito, provincia y departamento de Lima; ubicado en Plaza 2 de Mayo N° 54, es conformante de una unidad inmobiliaria mayor signada como Plaza 2 de Mayo N° 54, 56, 58, 60,62, y Av. Alfonso Ugarte N° 104, distrito, provincia y departamento de Lima, la cual se encuentra declarado Monumento.



- La propuesta técnica detallada corresponde a la ejecución de trabajos de liberación y restitución de pisos de la habitación 3 del inmueble y comprende los siguientes trabajos: liberación del piso cerámico existente en habitación, revisión de estructura base de entepiso de madera, presentar tablas, ensamblar, instalación de platinas de aluminio en cambio de piso, cepillado de superficie, instalación de contra zócalo e instalación de listones-zócalo;

Que, asimismo la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble indica que la solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-2 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble refiere que la solicitud cuenta con registro fotográfico de las condiciones actuales del área de intervención, presentadas por la solicitante, por lo que se procedió a una inspección no presencial conforme a lo señalado en el artículo 28-A-2 del precitado Reglamento;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble agrega en el precitado informe que, de la revisión y evaluación de la documentación presentada con los expedientes N° 2023-0180265, N° 2024-0028191, N° 2024-0040665 y N° 2024-0044435, emite calificación viable a la propuesta técnica para la ejecución de intervenciones especializadas que comprende la liberación y restitución de pisos de la habitación 3, del inmueble ubicado en Plaza 2 de Mayo N° 54, distrito, provincia y departamento de Lima, de acuerdo con los siguientes planos presentados con la solicitud de autorización sectorial: Lámina A-06c plano de propuesta de intervención y Lámina A-06e plano de detalles de propuesta; por cumplir los criterios de conservación y ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles;

Que, de la misma manera, conforme al numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-2.7 del artículo 28-A-2 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y calificación técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad de la propuesta para la ejecución de intervenciones especializadas que comprende la liberación y restitución de pisos de la habitación 3, del inmueble ubicado en Plaza 2 de Mayo N° 54, distrito, provincia y departamento de Lima, teniendo en cuenta que las edificaciones de la Plaza Dos de Mayo son Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación; por lo que, corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, en fecha 17 de enero del 2024 se publicó en el diario oficial El Peruano la Ley N° 31980, Ley de creación de un régimen especial para el Centro Histórico de Lima, a fin de proteger su patrimonio cultural y fomentar su desarrollo integral y



sostenible, cuyos artículos 32 y 33 señala que las obras especializadas y la intervención de fachadas dentro del Centro Histórico de Lima son autorizadas por la Municipalidad Metropolitana de Lima, dictando disposiciones aplicables a dicho procedimiento municipal;

Que, mediante Informe N° 000072-2024-DGPC-VMPCIC-MPA/MC de fecha 10 de abril del 2024, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial para la ejecución del proyecto de intervenciones especializadas que comprende la liberación y restitución de pisos de la habitación 3, del inmueble ubicado en Plaza 2 de Mayo N° 54, distrito, provincia y departamento de Lima, presentado por el señor Víctor Alberto Larco Navarro con los expedientes N° 2023-0180265, N° 2024-0028191, N° 2024-0040665 y N° 2024-0044435, teniendo en cuenta que las Edificaciones de la Plaza Dos de Mayo son Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde al señor Víctor Alberto Larco Navarro, y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de las intervenciones autorizadas a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las autoridades municipales competentes cuando corresponda, así como lo dispuesto en la Ley N° 31980.

Artículo 3.- Disponer que el señor Víctor Alberto Larco Navarro y/o el/la ejecutante de las intervenciones autorizadas con el artículo 1 de la presente Resolución, remitan a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de su ejecución antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Artículo 4.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble y a la Dirección de Control y Supervisión; para conocimiento y fines pertinentes.

Artículo 5.- Notificar la presente resolución al señor Víctor Alberto Larco Navarro, para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Metropolitana de Lima y a la Gerencia de Planificación, Gestión y Recuperación del Centro Histórico de Lima – PROLIMA, para conocimiento.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

SHIRLEY YDA MOZO MERCADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL