



VISTOS, el Informe N° 000055-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-JRJ/MC de fecha 03 de abril del 2024, la Hoja de Elevación N° 000256-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 04 de abril del 2024, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado; agregando que, los bienes culturales no descubiertos ubicados en el subsuelo y en zonas subacuáticas del territorio nacional, son de propiedad del Estado, la cual es inalienable e imprescriptible;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 del Capítulo I Medidas Generales de Protección, correspondiente al Título II Protección del Patrimonio Cultural de la Nación de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que todo procedimiento que se lleve a cabo en obra pública o privada, edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que se realice en un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, se sujeta al mecanismo de autorización y supervisión que establezca el Ministerio de Cultura en el reglamento de la presente norma.

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, en fecha 27 de noviembre del 2023, el señor Carlos Enrique Díaz García, gerente general de NEXTNET S.A.C. con escrito correspondiente al expediente N° 2023-0180897, indica estar autorizado por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones bajo la resolución 335-2012-MTC/03, por lo cual se solicita la opinión técnica favorable para la ejecución de trabajos de implementación de nuestros servicios, requerimos realizar la construcción de 4 050.00 ml de canalización y 51 cámaras de telecomunicaciones en Av. España Cdra. 2, Av. Garcilaso De La Vega Cdra. 9 y 10, 13, Av. Bolivia cuadra. 2 a 4, Jr. Washington cuadra 10 a 12, Av. Uruguay cuadra 4, Jr. Ilo cuadra. 2 a 4, cuadra Zavala Loayza, Jr. Montevideo cuadra 5 a 8, Av. Nicolás De Piérola cuadra. 17, Jr. Ayacucho Cdra. 7 y 8, Jr. Cusco Cdra. 6, Jr. Andahuaylas cuadra. 9, Jr. Miroquesada cuadra. 7 a 11, Jr. Huánuco cuadra 7, Jr. Paruro cuadra. 6 a 8 y Jr. Junín cuadra 8 en el Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima, con la finalidad de ampliar su red y a su vez ingresar en forma subterránea a la sede de su cliente, para lo cual adjunta memoria descriptiva con especificaciones técnicas y plano de la zona a intervenir, entre otros documentos anexados al expediente N° 2024-0026951 (29.02.2024), para la evaluación de su solicitud;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*

Que, con el Informe N° 000055-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-JRJ/MC de fecha 03 de abril del 2024 y la Hoja de Elevación N° 000256-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 04 de abril del 2024, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con los expedientes N° 2023-0180897 y N° 2024-0026951, refiriendo que se trata del proyecto



de inversión en espacio público, para la construcción de 4050.00 m de canalizado subterráneo de fibra óptica y construcción de 51 cámaras de comunicación, en espacio público, para la reconversión de redes aéreas a subterráneas, en: Av. España cuadra 2, Av. Garcilaso de La Vega cuadra 9, 10 y 13, Av. Bolivia cuadra 2 a 4, Jr. Washington cuadra 10 a 12, Av. Uruguay cuadra 4, Jr. Ilo cuadra 2 a 4, cuadra Zavala Loayza, Jr. Montevideo cuadra 5 a 8, Av. Nicolás De Piérola cuadra 17, Jr. Ayacucho cuadra 7 y 8, Jr. Cusco Cdra. 6, Jr. Andahuaylas cuadra 9, Jr. Miró Quesada cuadra 7 a 11, Jr. Huánuco cuadra 7, Jr. Paruro cuadra 6 a 8 y Jr. Junín cuadra 8, distrito, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental de Lima y del Centro Histórico de Lima; involucrado los siguientes trabajos:

- Construcción de 4050.00 m de canalizado subterráneo:
 - Trabajos preliminares.
 - Trazado y replanteo.
 - Corte y demolición de áreas intervenidas (pavimento y vereda).
 - Movimiento de tierras.
 - Excavación de zanja (ancho 0.60 m y profundidad 1.20 m).
 - Refine de fondo de zanja.
 - Relleno compactado de zanja con material propio y de préstamo.
 - Eliminación de material excedente.
 - Tuberías.
 - Instalación de tuberías de PVC 3".
 - Reposición.
 - Reposición de pavimento flexible.
 - Reposición de pavimento rígido.
 - Se efectuará con concreto premezclado $F'c=210$ Kg/cm² mínimo para pavimentos de tránsito ligero y $F'c=245$ Kg/cm² para tránsito pesado.
 - Reposición de vereda de concreto
 - Resistencia no menor de $F'c=175$ kg/cm² y espesor mínimo de 10 cm.
 - Reposición de vereda de adoquín
 - Limpieza final de obra
- Construcción de 51 cámara de comunicación:

Las cámaras serán de concreto armado $f'c=210$ Kg/cm², de dimensiones de 1.00 x 0.80 x 1.20 m, los muros y techos serán de 20 cm de espesor, los cuales llevarán acero de diámetro 3/8" enmallado y llevarán tapa de fierro.

 - Trabajos preliminares:
 - Trazo y replanteo.
 - Corte y demolición.
 - Movimiento de tierras:
 - Excavación para la cámara.
 - Eliminación de material excedente.
 - Cámaras de comunicación:
 - Habilitación de acero.
 - Encofrado de cámara.
 - Vaciado de concreto de techo y paredes de cámaras.
 - Desencofrado de cámara.
 - Reposición:
 - Reposición de pavimento flexible.
 - Reposición de pavimento rígido.
 - Se efectuará con concreto premezclado $F'c=210$ Kg/cm² mínimo para pavimentos de tránsito ligero y $F'c=245$ Kg/cm² para tránsito pesado.
 - Reposición de vereda de concreto.



- Resistencia no menor de $F'c=175 \text{ kg/cm}^2$ y espesor mínimo de 10 cm.
- Reposición de vereda de adoquín.
- Limpieza;

Que, en el Informe N° 000015-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-JRJ/MC (12.02.2024) e Informe N° 000055-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-JRJ/MC se señala que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, indica la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble que la evaluación ha sido efectuada en base a la documentación presentada por el administrado, por lo que se colige que dicha unidad orgánica ha revisado los documentos sucedáneos presentados para la evaluación de su solicitud. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble refiere que la solicitud cuenta con registro fotográfico de las condiciones actuales del área de intervención, presentadas por la solicitante, por lo que se procedió a una inspección no presencial conforme a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a manera de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en el precitado informe que considera técnicamente viable la propuesta presentada con los expedientes N° 2023-0180897 y N° 2024-0026951, conforme a los siguientes planos presentados con la solicitud: Plano de localización (U-01), Planos de obra (O-01 al O-05), Planos de mobiliario urbano (MU-01 al MU-05), Planos de sección vial (C-01 al C-03) y Planos de detalle (DC-01 al DC-05), por ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles, sin modificar los acabados del pavimento (asfalto, concreto y adoquines) ni la imagen del entorno urbano; recomendando comunicar al administrado que se verificará la reposición del material del sector a intervenir (asfalto, concreto y adoquines), debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y calificación técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad de la ejecución del proyecto que implica obras en espacio público, para la construcción de 4050.00 m de canalizado subterráneo de fibra óptica y construcción de 51 cámaras de comunicación, en espacio público, para la reconversión de redes aéreas a subterráneas, en: Av. España cuadra 2, Av. Garcilaso de La Vega cuadra 9, 10 y 13, Av. Bolivia cuadra 2 a 4, Jr. Washington cuadra 10 a 12, Av. Uruguay cuadra 4, Jr. Ilo cuadra 2 a 4, cuadra Zavala Loayza, Jr. Montevideo cuadra 5 a 8, Av. Nicolás De Piérola cuadra 17, Jr. Ayacucho cuadra 7 y 8, Jr. Cusco Cdra. 6, Jr. Andahuaylas



cuadra 9, Jr. Miró Quesada cuadra 7 a 11, Jr. Huánuco cuadra 7, Jr. Paruro cuadra 6 a 8 y Jr. Junín cuadra 8, distrito, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental de Lima y del Centro Histórico de Lima; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, en fecha 17 de enero del 2024 se publicó en el diario oficial El Peruano la Ley N° 31980, Ley de creación de un régimen especial para el Centro Histórico de Lima, a fin de proteger su patrimonio cultural y fomentar su desarrollo integral y sostenible, cuyo artículo 13 y 14 señala que las intervenciones privadas en espacios públicos para ejecutar obras de servicios básicos —agua, desagüe, electricidad, gas natural y telecomunicaciones— dentro del Centro Histórico de Lima son autorizadas por la Municipalidad Metropolitana de Lima a través del órgano de planificación, gestión y recuperación del Centro Histórico de Lima, dictando disposiciones aplicables a dicho procedimiento municipal;

Que, mediante Informe N° 000069-2024-DGPC-VMPCIC-MPA/MC de fecha 09 de abril del 2024, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial para la ejecución del proyecto que implica obras en espacio público, para la construcción de 4050.00 m de canalizado subterráneo de fibra óptica y construcción de 51 cámaras de comunicación, en espacio público, para la reconversión de redes aéreas a subterráneas, en: Av. España cuadra 2, Av. Garcilaso de La Vega cuadra 9, 10 y 13, Av. Bolivia cuadra 2 a 4, Jr. Washington cuadra 10 a 12, Av. Uruguay cuadra 4, Jr. Ilo cuadra 2 a 4, cuadra Zavala Loayza, Jr. Montevideo cuadra 5 a 8, Av. Nicolás De Piérola cuadra 17, Jr. Ayacucho cuadra 7 y 8, Jr. Cusco Cdra. 6, Jr. Andahuaylas cuadra 9, Jr. Miró Quesada cuadra 7 a 11, Jr. Huánuco cuadra 7, Jr. Paruro cuadra 6 a 8 y Jr. Junín cuadra 8, distrito, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental de Lima y del Centro Histórico de Lima, correspondiente a los expedientes N° 2023-0180897 y N° 2024-0026951, referidos a la solicitud presentada por NEXTNET S.A.C., al haberse contado con la calificación técnica viable de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde a NEXTNET S.A.C. y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las correspondientes autoridades municipales teniendo en cuenta la competencia del gobierno local en el espacio público materia de intervención, así como lo dispuesto en la Ley N° 31980.

Artículo 3.- Disponer que, NEXTNET S.A.C. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

El cronograma de ejecución de obras comprende la verificación por parte del personal técnico del Ministerio de Cultura, de la reposición del material del sector a intervenir (asfalto, concreto y adoquines), debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, deber ser coordinado por NEXTNET S.A.C. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

Artículo 4.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a la Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes.

Artículo 5.- Notificar la presente resolución al NEXTNET S.A.C. a través de su gerente general, señor Carlos Enrique Diaz García, para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano y la Gerencia de Planificación, Gestión y Recuperación del Centro Histórico de Lima – PROLIMA (PROLIMA), para conocimiento.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

SHIRLEY YDA MOZO MERCADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL