



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"*

**VISTOS**, el Informe N° 000143-202-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 15 de abril de 2024, el Informe N° 002858-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 18 de abril de 2024; y el Expediente N° 0043418-2024/MC, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"TENORES ROMANCES"*, y;

### **CONSIDERANDO:**

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, *"Ley de creación del Ministerio de Cultura"*, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del *"Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura"*, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0043418-2024/MC, de fecha 2 de abril de 2024, la señora Mabel María Rocío Martínez Woodman, en representación de Mabela Martínez Producciones E.I.R.L., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*TENORES ROMANCES*", a desarrollarse los días 14 y 15 de mayo de 2024, en el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "*TENORES ROMANCES*" se trata de una presentación teatral que cuenta con la participación de los tenores peruanos Moshe Bautista, Jorge Pardo, Jhovan Tomasevich y Aldo Rodríguez bajo la dirección teatral de Fito Valles. La puesta en escena contará con la participación de la actriz y cantante Gabriela Gastelumendi y el libreto de Mabela Martínez;

Que, de acuerdo al Informe N° 000143-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "*TENORES ROMANCES*", se trata de una presentación que hace un recorrido músico/teatral por diversas canciones románticas de la historia, las cuales han sido seleccionadas del cancionero norteamericano, latino y mundial. El espectáculo reúne a cuatro voces de distintas sonoridades, que comparten el registro de Tenor y al mismo tiempo muestra la historia de la Musa Inspiradora del Amor, personaje interpretado por Gabriela Gastelumendi quien surgirá como parte de alguna canción como la musa inspiradora, transformándose en los personajes a quienes las canciones fueron escritas, reviviendo sus historias de amor con pasión y emoción; y otras veces, junto a lenguajes visuales como luces diseñadas de acuerdo al movimiento escénico, la artista narrará las historias detrás de las canciones, revelando los secretos y las emociones que las inspiraron. El contenido del espectáculo se encuentra vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional e internacional y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*TENORES ROMANCES*", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas relevantes que contribuyen al desarrollo integral de nuestra sociedad. Se trata de una puesta en escena que combina la música y el teatro, buscando acceder a públicos de todos los estratos socioeconómicos y culturales a través de una propuesta cultural que genera unión y celebra la cultura como medio de bienestar y superación. Cada canción es un viaje por la historia de amor de uno mismo, creando una conexión única y emocional entre la música y el público. Entre las canciones a interpretar están los clásicos de Frank Sinatra, canciones de Armando Manzanero, Freddy Mercury, Andrea Bocelli, Elton John, entre otras. El espectáculo promueve un mensaje con valores superiores como la dignidad, la igualdad, la paz, la solidaridad; sin incitar el odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afectar al medio ambiente;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"*

Que, con relación al acceso popular del espectáculo **"TENORES ROMANCES"**, en la solicitud se precisa como lugar de realización Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 1335 personas, los días 14 y 15 de mayo de 2024, teniendo como precio Platea Preferencial - 1ra. Fila el costo de S/ 350.00 (trescientos cincuenta y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 280.00 (doscientos ochenta y 00/100 Soles) en preventa; como precio Platea Preferencial el costo de S/ 325.00 (trescientos veinticinco y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 260.00 (doscientos sesenta y 00/100 Soles) en preventa; como precio Platea Baja - 1ra. Fila el costo de S/ 230.00 (doscientos treinta y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 184.00 (ciento ochenta y cuatro y 00/100 Soles) en preventa; como precio Platea Baja el costo de S/ 198.00 (ciento noventa y ocho y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 158.40 (ciento cincuenta y ocho y 40/100 Soles) en preventa; como precio Platea Baja Usuario Silla De Rueda el costo de S/ 198.00 (ciento noventa y ocho y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 158.40 (ciento cincuenta y ocho y 40/100 Soles) en preventa; como precio Platea Alta el costo de S/ 178.00 (ciento setenta y ocho y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 142.40 (ciento cuarenta y dos y 40/100 Soles) en preventa; como precio Platea Alta Usuario Silla De Ruedas el costo de S/ 178.00 (ciento setenta y ocho y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 142.40 (ciento cuarenta y dos y 40/100 Soles) en preventa; como precio Piso 2 el costo de S/ 160.00 (ciento sesenta y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 128.00 (ciento veintiocho y 00/100 Soles) en preventa; como precio Piso 2 Usuario Silla De Ruedas el costo de S/ 160.00 (ciento sesenta y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 128.00 (ciento veintiocho y 00/100 Soles) en preventa; como precio Piso 2 Lateral el costo de S/ 160.00 (ciento sesenta y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 128.00 (ciento veintiocho y 00/100 Soles) en preventa; como precio Piso 2 Palco el costo de S/ 160.00 (ciento sesenta y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 128.00 (ciento veintiocho y 00/100 Soles) en preventa; como precio Piso 3 el costo de S/ 135.00 (ciento treinta y cinco y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 108.00 (ciento y ocho y 00/100 Soles) en preventa; como precio Piso 3 Lateral el costo de S/ 99.00 (noventa y nueve y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 79.20 (setenta y nueve y 20/100 Soles) en preventa; como precio Piso 3 Palco 1 el costo de S/ 99.00 (noventa y nueve y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 79.20 (setenta y nueve y 20/100 Soles) en preventa; como precio Piso 3 Palco 2 el costo de S/ 99.00 (noventa y nueve y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 79.20 (setenta y nueve y 20/100 Soles) en preventa; como precio Piso 4 el costo de S/ 75.00 (setenta y cinco y 00/100 Soles) en venta general; como precio Piso 4 Popular el costo de S/ 49.00 (cuarenta y nueve y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 49.00 (cuarenta y nueve y 00/100 Soles) en preventa; y como precio Piso 4 Popular Lateral el costo de S/ 49.00 (cuarenta y nueve y 00/100 Soles) en venta general y el costo de S/ 49.00 (cuarenta y nueve y 00/100 Soles) en preventa;

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que las categorías "Piso 4 Popular" y "Piso 4 Popular Lateral", las cuales cuenta con 131 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dichos montos no representan una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Que, en base a ello, mediante Informe N° 002858-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "*TENORES ROMANCES*", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, "*Ley del procedimiento administrativo general*", aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, "*Ley de creación del Ministerio de Cultura*"; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, "*Ley del procedimiento administrativo general*", aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el "*Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura*", aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, "*Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos*" y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "*TENORES ROMANCES*" a desarrollarse los días 14 y 15 de mayo de 2024, en Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2°.-** Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

**Artículo 3°.-** Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

**Artículo 4°.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante el Expediente N° 0043418-2024/MC.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"*

**Artículo 5°.-** Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

## **REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**

Documento firmado digitalmente

**DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO**  
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES