



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

VISTOS, la Resolución Directoral N° 000195-2024-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 19 de marzo del 2024; el Informe N° 000145-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 16 de abril del 2024; y el Informe N° 002853-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 17 de abril de 2024, el Expediente N° 0045443-2024/MC, mediante el cual se solicita la modificación de las fechas y de una de las obras de la programación del espectáculo público cultural no deportivo de teatro denominado *"CICLO DE TEATRO CAJA NEGRA"*, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, *"Ley de creación del Ministerio de Cultura"*, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 77 del *"Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura"*, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000195-2024/DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 19 de marzo del 2024, se otorga la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado *"CICLO DE TEATRO CAJA NEGRA"*, a desarrollarse del 18 al 22 de abril de 2024, en el Teatro del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sito en Avenida Camino Real N° 1075, distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima;

Que, el Artículo 10° del Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, dispone que: *"El/la solicitante debe informar al órgano competente que otorgó la calificación, cualquier modificación que se produzca sobre alguno de los requisitos consignados en el artículo 7 del presente Reglamento, que fueron evaluados para la calificación otorgada. Esta comunicación debe realizarse"*



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

antes del inicio de la presentación del espectáculo y adjuntar la documentación que acredite dichas modificaciones";

Que, mediante el Expediente N° 0045443-2024/MC, de fecha 5 de abril de 2024, el señor Aldo Ítalo Panfichi Huamán, en representación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, comunica el cambio de la obra "Mudarse de si (Pollito con papas)" por la obra "Instrucciones para existir" escrita por Patricia Biffi, Carlos Delgado y José Manuel Lázaro que se presentará el 21 y 22 de abril y el cambio de las fechas en las que se presentará la obra "Entre colinas y senderos" indicando como nuevas fechas el 18 y 19 de abril de 2024;

Que, mediante Informe N° 000145-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 16 de abril de 2024, se concluye que la solicitud de modificación presentada no altera los requisitos y criterios de evaluación establecidos por el Reglamento de la Ley N° 30870, "*Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos*"; por lo que se recomienda acceder a lo solicitado por la administrada;

Que, teniendo en cuenta que la solicitud de modificación de fechas y contenido del espectáculo se informó antes del inicio de la presentación del espectáculo público cultural no deportivo de teatro denominado "*CICLO DE TEATRO CAJA NEGRA*", se estima pertinente la modificación de las fechas de la obra "Entre colinas y senderos" y el cambio de la obra "Mudarse de si (Pollito con papas)" por la obra "Instrucciones para existir" contenida en el espectáculo;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 002853-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "*CICLO DE TEATRO CAJA NEGRA*", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda modificar la Resolución Directoral N° 000195-2024/DGIA-VMPCIC/MC;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, "*Ley del procedimiento administrativo general*", aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, "*Ley de creación del Ministerio de Cultura*"; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, "*Ley del procedimiento administrativo general*", aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el "*Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura*", aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, "*Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos*" y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Modificar el artículo 1 de la Resolución Directoral N° 000195-2024-DGIA-VMPCIC/MC, en el extremo de la programación del espectáculo público cultural no deportivo de teatro denominado "CICLO DE TEATRO CAJA NEGRA" por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución, por lo que la programación del mencionado espectáculo será el que se detalla a continuación:

Nombre de la obra	Fecha	Lugar	Manifestación cultural
"Entre colinas y senderos"	18 y 19 de abril	Teatro del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú	Teatro
"Perro y actor"	20 de abril		
"Instrucciones para existir"	21 y 22 de abril		

Artículo 2°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 3°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por el administrado mediante el Expediente N° 0045443-2024/MC.

Artículo 4°.- Notifíquese la presente Resolución al administrado, para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES