



VISTOS, el Informe N° 000064-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-JOJ/MC, de fecha 10 de abril de 2024; el Informe N° 002645-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 12 de abril de 2024, y los Expedientes N° 0042445-2024/MC y N° 0046250-2024/MC, mediante los cuales se solicita el reconocimiento como punto de cultura a la organización "PUERTA AMAZÓNICA";

CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 30487, "*Ley de promoción de los puntos de cultura*", tiene por objeto reconocer, articular promover y fortalecer a las organizaciones cuya labor, desde el arte y la cultura, tienen incidencia comunitaria e impacto positivo en la ciudadanía;

Que, de acuerdo al Artículo 3° de la citada Ley, los puntos de cultura son las organizaciones sin fines de lucro que trabajan en el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido promoviendo el ejercicio de derechos culturales y desarrollo local, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria que reconozca y valore su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, conforme al Artículo 6° del Reglamento de la Ley N° 30487, "*Ley de promoción de los puntos de cultura*", aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2018-MC los puntos de cultura desarrollan las siguientes actividades: (i) actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; (ii) actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social; (iii) propuestas de desarrollo económico sostenible a partir de los activos culturales de una comunidad, en respeto con la identidad cultural local y su entorno; (iv) actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos históricamente vulnerabilizados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social; (v) actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas; (vi) actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales; (vii) actividades que fortalecen las experiencias de trabajo en red y acción colaborativa que apuntan al empoderamiento de movimientos ciudadanos, incidencia y co-construcción de políticas públicas culturales que aporten al desarrollo social; y/o, (viii) otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;

Que, asimismo, el Artículo 13° del citado Reglamento, establece que no serán reconocidas como puntos de cultura, las organizaciones que incurran en alguno de los supuestos siguientes: (i) aquellas cuya labor difunda contenidos y/o realicen acciones que inciten a la violencia, apología al terrorismo, tráfico ilícito de drogas, discriminación y/o racismo de cualquier tipo; (ii) aquellas que hayan sido sancionadas por haber



cometido una infracción tipificada como muy grave según el Reglamento; (iii) aquellas que cuenten con algún miembro con sentencia condenatoria consentida o ejecutoriada; (iv) aquellas que cuentan con un 30% o más de sus miembros registrados en otra organización reconocida como punto de cultura; y, (v) aquellas que cuenten con un representante designado, que haga las veces de representante de otra organización previamente reconocida como punto de cultura;

Que, el numeral 5.1 de la Directiva N° 001-2019-MC, *"Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura"*, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 252-2019-MC, establece que el Ministerio de Cultura otorgará reconocimiento como punto de cultura a las organizaciones sin fines de lucro, conformadas por un mínimo de dos (2) personas naturales o jurídicas;

Que, asimismo, de acuerdo a los numerales 6.2.3 y 6.2.4 de la citada Directiva N° 001-2019-MC, la Dirección de Artes evalúa y analiza que las organizaciones culturales se alineen a los criterios de incidencia comunitaria e impacto positivo: (i) trabajar desde el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido; (ii) promover el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local; y, (iii) contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad y potencial creativo; y, emite un informe técnico de conformidad a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, adicionalmente a ello, el numeral 6.1 de la citada Directiva, establece que el reconocimiento de los puntos de cultura se inicia: (i) de oficio, mediante la emisión de un informe técnico de la Dirección de Artes o de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura, que adjunte la 'Ficha de reconocimiento de oficio como punto de cultura' debidamente suscrita por el representante de la organización; o, (ii) a petición de parte, con la presentación del formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura', a través de la plataforma de Puntos de Cultura o en Mesa de Partes de la sede central o de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura;

Que, conforme a los numerales 6.2.1 y 6.2.2 de la referida Directiva, la Dirección de Artes revisa la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, y si la información no se ajusta a lo requerido o se requiera información complementaria, comunica a la organización las observaciones, otorgándole un plazo de dos (02) días hábiles para subsanar las mismas;

Que, de acuerdo al numeral 6.3.1 de la Directiva, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, previo informe técnico emitido por la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral otorgando el reconocimiento como punto de cultura; o de ser el caso, denegando lo solicitado;

Que, mediante Expediente N° 0042445-2024/MC, la organización no inscrita en SUNARP denominada "PUERTA AMAZÓNICA"; representada por la señora Lidia Vargas Macedo, solicita el reconocimiento como punto de cultura;

Que, mediante Carta N° 001312-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de 4 de abril de 2024, debidamente notificada el 4 de abril de 2024, la Dirección de



Artes formula las observaciones encontradas en el Expediente N° 0042445-2024/MC;

Que, mediante Expediente N° 0046250-2024 de fecha 6 de abril de 2024, la organización "PUERTA AMAZÓNICA", dentro del plazo, presenta la subsanación de las observaciones formuladas;

Que, de acuerdo al formulario "Solicitud para reconocimiento como punto de cultura", la organización solicitante declara: i) que el principal lugar donde desarrolla sus actividades es en el pasaje el Mangual 135, del distrito La Banda De Shilcayo, de la provincia de San Martín, del departamento de San Martín; (ii) cuenta a la fecha con un total de cuatro (04) miembros de la organización; (iii) realizan actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; y actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas;

Que, asimismo, trabajan desde el arte y la cultura, de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, al ser una organización que trabaja desde el año 2016, a través de la realización de movimientos culturales, como festivales, muralización, talleres, muestras pictóricas relacionadas a la Amazonía peruana. Asimismo, menciona que tienen como aliados a instituciones públicas, privadas y organizaciones sociales de base, tal como se puede apreciar de la ejecución de los proyectos "Muestra colectiva "Wayunka" El ahora de las flores- Sala de Exposiciones del Centro Cultural-Moyobamba" y "EXPOSICIÓN PICTORICA "TRWAYRA" Tres vientos", desarrollados en el distrito de LA BANDA DE SHILCAYO, en la provincia de San Martín, del departamento de San Martín;

Que, promueve el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local, debido a que la organización "PUERTA AMAZÓNICA" refiere que busca fortalecer la convivencia, la interacción y la revaloración cultural por medio de actividades donde se refuerce el potencial creativo, promueva la sana convivencia y la cultura quechua de Lamas. Además, busca transmitir mensajes de revaloración, protección de saberes ancestrales y fortalecimiento de la identidad cultural a través de actividades dirigidas principalmente a niños, niñas, adolescentes y jóvenes;

Que, la organización contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad, memoria y potencial creativo con proyectos y actividades, tal como el proyecto 1: "Muestra colectiva "Wayunka" El ahora de las flores- Sala de Exposiciones del Centro Cultural-Moyobamba" que consistió en la realización de una muestra colectiva pictórica la cual incluyó un conversatorio del arte amazónico con el fin de promover el intercambio de ideas, reflexión y dar a conocer a estudiantes acerca de las artes en el distrito de Moyobamba; y el proyecto 2: "EXPOSICIÓN PICTORICA "TRWAYRA" Tres vientos" que consistió en la realización de una muestra pictórica de artistas de la ciudad de Chachapoyas, Tarapoto y el Distrito de Pucacaca con el objetivo de transmitir mensajes desde el arte visual que inviten a la reflexión dentro de las localidades y sus integrantes. En ese sentido, la organización ha logrado articular a autoridades locales, miembros de las instituciones educativas, familias y la comunidad, en el fortalecimiento de las identidades culturales empleando las artes visuales como herramienta para la articulación y promoción de las artes, transmitiendo mensajes para



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

la valoración, cuidado y preservación de la Amazonía Peruana, involucrando a la comunidad;

Que, mediante Informe N° 000064-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-JOJ/MC se concluye que la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, presentada por la organización "PUERTA AMAZÓNICA", cumple con el perfil de actividades y criterios de evaluación que exige el Ministerio de Cultura para ser reconocido como punto de cultura;

Que, con base en ello, mediante Informe N° 002645-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección de Artes concluye que la organización denominada "PUERTA AMAZÓNICA", cumple con las disposiciones contenidas en la Ley N° 30487, "*Ley de promoción de los puntos de cultura*", la Directiva N° 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, brindando conformidad para su reconocimiento como punto de cultura;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, "*Ley de creación del Ministerio de Cultura*"; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC "*Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura*", la Ley N° 30487, "*Ley de promoción de los Puntos de Cultura*" y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N° 011-2018-MC y la Directiva N° 001-2019-MC "*Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura*";

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Reconocer como punto de cultura a la organización denominada "PUERTA AMAZÓNICA", ubicada en el pasaje El mangual 135, del distrito La Banda De Shilcayo, de la provincia de San Martín, del departamento de San Martín; por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2.- Disponer a la Dirección de Artes, la inscripción en el Registro Nacional de Puntos de Cultura a la organización denominada "PUERTA AMAZÓNICA", asignándole el registro N° 737.

Artículo 3.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar la verificación de la información proporcionada por el punto de cultura reconocido mediante el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar su autenticidad.

Artículo 4.- Notificar la presente Resolución a la organización "PUERTA AMAZÓNICA", así como a la Dirección de Artes, para los fines que correspondan y publicarla en la página web de Puntos de Cultura.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES