



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

VISTOS, el Informe N° 000129-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 09 de abril de 2024, el Informe N° 002498-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 10 de abril de 2024; y los Expedientes N° 0034977-2024 y N° 0041197-2024, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"EGON, LOS AUTORRETRATOS DE EGON SCHIELE"*, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 77 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0034977-2024, de fecha 18 de marzo de 2024, el señor Miguel Gabriel Seminario Alvarado, presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*EGON, LOS AUTORRETRATOS DE EGON SCHIELE*", a desarrollarse del 25 de abril al 5 de mayo de 2024, en el Teatro Manuel Ascencio Segura, sito en Jirón Huancavelica N° 257, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante la Carta N° 001295-2024/DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 22 de marzo de 2024, debidamente notificada el 25 de marzo de 2024, se trasladó a la administrada la observación referida al lugar donde se realizará el espectáculo;

Que, mediante el Expediente N° 0041197-2024, de fecha 26 de marzo de 2024, la administrada cumple con subsanar la observación formulada;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "*EGON, LOS AUTORRETRATOS DE EGON SCHIELE*", es un espectáculo basado en la vida y en los autorretratos del pintor y grabador austriaco Egon Schiele. Cuenta con un elenco conformado por Oscar Yépez, Ítalo Maldonado, Bruno Espejo, Germán Ojeda, Simón Vásquez de Velasco, Duncan Torres, Flavio Giribaldi, Matías Spitzer y Roni Ramírez, bajo la dirección de Roberto Ángeles;

Que, de acuerdo al Informe N° 000129-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo, "*EGON, LOS AUTORRETRATOS DE EGON SCHIELE*" es un espectáculo de movimiento, basado en el lenguaje del teatro físico, inspirado en el estilo expresionista de Egon Schiele. La obra recorre las diversas etapas de la vida del artista, que involucran la ansiedad y la muerte; mostrando una relación entre juventud, belleza y muerte que suele encontrarse en artistas jóvenes como Egon Schiel, a pesar de una vida de éxito en el amor y en el trabajo, este dolor que parece asociado a la juventud y a la muerte temprana. El contenido del espectáculo se encuentra vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional e internacional; y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*EGON, LOS AUTORRETRATOS DE EGON SCHIELE*" es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas relevantes que contribuyen al desarrollo integral de nuestra sociedad, en este caso la obra invita a reflexionar acerca de la fugacidad de la vida principalmente en jóvenes que suelen pensar tener el tiempo a su favor, cuestionando si la sola motivación y realización del arte es suficiente para lograr ser feliz, así como también hasta qué punto puede ser importante la salud mental en momentos de crisis. En diferentes momentos la obra presenta el uso de la tecnología, recurso que permite crear el universo de ficción y sobre la base de diversos tipos de recursos tecnológicos, integrando la luz, la escenografía y el sonido, para generar la



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

atmósfera adecuada que permita lograr un lenguaje dramático. El espectáculo promueve un mensaje con valores superiores como la dignidad, la igualdad, la paz, la solidaridad; sin incitar el odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afectar al medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo denominado *"EGON, LOS AUTORRETRATOS DE EGON SCHIELE"*, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Teatro Manuel Ascencio Segura, sito en Jirón Huancavelica N° 257, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 560 personas, del 25 de abril al 5 de mayo de 2024, teniendo como precio Cazuela lateral el costo de S/ 10.00 (diez y 00/100 Soles), como precio Cazuela medio el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100 Soles), como precio Galería lateral el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles), como precio Galería medio el costo de S/ 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles), como precio Platea el costo de S/ 35.00 (treinta y cinco y 00/100 Soles) y como precio Palco completo el costo de S/ 120.00 (ciento veinte y 00/100 Soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que el tarifario presentado, el cual cuenta con 560 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dichos montos no representan una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 002498-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado *"EGON, LOS AUTORRETRATOS DE EGON SCHIELE"*, cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "EGON, LOS AUTORRETRATOS DE EGON SCHIELE", a desarrollarse del 25 de abril al 5 de mayo de 2024, en el Teatro Manuel Ascencio Segura, sito en Jirón Huancavelica N° 257, distrito de Cercado de Lima, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por el administrado mediante los Expedientes N° 0034977-2024 y N° 0041197-2024.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución al administrado para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES