



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"

**VISTOS**, el Informe N° 000078-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 11 de marzo de 2024, el Informe N° 001365-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 14 de marzo de 2024; y los Expedientes N° 0028569-2024 y N° 0028945-2024, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*SÉPTIMA TEMPORADA PISO 1 TEATRO*", y;

### **CONSIDERANDO:**

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "*(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)*";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "*toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía*";

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0028569-2024, de fecha 5 de marzo de 2024, el señor Williams Manuel Baca Solsol, en representación de Piso 1 Producciones E.I.R.L., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*SÉPTIMA TEMPORADA PISO 1 TEATRO*", a desarrollarse del 21 de marzo al 20 de abril de 2024, en Piso 1 Teatro, sito en Jirón Leoncio Prado N° 150, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante el Expediente N° 0028945-2024, de fecha 5 de marzo de 2024, la administrada envía información sobre las fechas de realización del espectáculo;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "*SÉPTIMA TEMPORADA PISO 1 TEATRO*" se trata de una propuesta teatral proveniente de Madrid (España), que surgió en el año 2009 para presentar obras de teatro de 15 minutos en salas pequeñas. El formato consiste en una puesta en escena de ocho representaciones artísticas de corta duración, las cuales se darán en dos horarios y en cada uno, 4 obras en simultáneo;

Que, de acuerdo al Informe N° 000078-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "*SÉPTIMA TEMPORADA PISO 1 TEATRO*", se trata de la presentación de ocho microproducciones de diferentes géneros teatrales. El espectáculo comprende las siguientes obras: "Los Irresponsables" de Luca Reátegui, con un elenco conformado por Andrea Brissolese y Augusto Gutiérrez, bajo la dirección de Luca Reátegui; "GJ1214B" de Matías Gallo, con un elenco conformado por Matias Gallo, Alexander Rodriguez y Jadhier Fuentes; "Rosa de Guadalupe" de Daniel Suárez, con un elenco conformado por Rocío Olivera y Daniela Sosa, bajo la dirección de Daniel Suárez; "Las Nadadoras" de Laura Eva Avelluto, con un elenco conformado por Rocío Montesinos y Rosilu Osorio, bajo la dirección de Gabriela Gallegos; "Manual para la primera muerte" de Christian Ávalos, con un elenco conformado por Yamil Sacin y Roy Zevallos, bajo la dirección de Christian Ávalos; "Maracuyá" de Federico Abrill, con un elenco conformado por Briana Campos y Camila Vinatea, bajo la dirección de Bhayann André; "Inhalo, Exhalo" de Nicolás Tete, con un elenco conformado por Sergio Armasgo y Andrea Brissolese, bajo la dirección de Sebastián Valdez Genit; "Loco por Sharon" de Herbert Corimanya, con un elenco conformado por Lía Camilo y Claudio Calmet, bajo la dirección de Herbert Corimanya. Las obras a presentarse se encuentran vinculadas con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional e internacional, y preservan los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*SÉPTIMA TEMPORADA PISO 1 TEATRO*", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas relevantes que contribuyen al desarrollo integral de nuestra sociedad. La propuesta nació con la premisa de desarrollar una alternativa teatral vanguardista que sea asequible a todos los bolsillos, buscando recuperar los espacios



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"*

de teatro en formato breve. Las obras a presentarse promueven mensajes con valores como la dignidad de las personas, la vida, la igualdad, la tolerancia, la solidaridad o la paz; y no incita el odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afecta al medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo "*SÉPTIMA TEMPORADA PISO 1 TEATRO*", en la solicitud se precisa como lugar de realización en Piso 1 Teatro, sito en Jirón Leoncio Prado N° 150, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 15 personas, del 21 de marzo al 20 de abril de 2024, teniendo como precio Entrada General el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100 Soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que el tarifario presentado, el cual cuenta con 15 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dicho monto no representa una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 001365-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "*SÉPTIMA TEMPORADA PISO 1 TEATRO*", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

## **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "*SÉPTIMA TEMPORADA PISO 1 TEATRO*" a desarrollarse del 21 de marzo al 20 de abril de 2024, en Piso 1 Teatro, sito en Jirón Leoncio Prado N° 150, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución, con la programación que se detalla a continuación:

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

| Nombre de la obra               | Lugar                    | Horario                     | Fecha                                  | Manifestación cultural |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--|------------------------|
| "Los Irresponsables"            | Sala 1 del Piso 1 Teatro | 20:00; 20:25; 20:50; 21:15; | Del 21 de marzo al 20 de abril de 2024 | Teatro                 |
| "G5121"                         | Sala 2 del Piso 1 Teatro | 20:05; 20:30; 20:55; 21:20; |  |                        |
| "Rosa de Guadalupe"             | Sala 3 del Piso 1 Teatro | 20:10; 20:35; 21:00; 21:25; |  |                        |
| "Las Nadadoras"                 | Sala 4 del Piso 1 Teatro | 20:15; 20:40; 21:05; 21:30; |  |                        |
| "Manual para la primera muerte" | Sala 1 del Piso 1 Teatro | 22:30; 22:55; 23:20; 23:45; |  |                        |
| "Maracuyá"                      | Sala 2 del Piso 1 Teatro | 22:35; 23:00; 23:25; 23:50; |  |                        |
| "Inhalo Exhalo"                 | Sala 3 del Piso 1 Teatro | 22:40; 23:05; 23:30; 23:55; |  |                        |
| "Loco por Sharon"               | Sala 4 del Piso 1 Teatro | 22:45; 23:10; 23:35; 00:00; |  |                        |

**Artículo 2°.-** Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

**Artículo 3°.-** Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

**Artículo 4°.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante los Expedientes N° 0028569-2024 y N° 0028945-2024.

**Artículo 5°.-** Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

## REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

**DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO**  
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES