



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

**Vistos**, la Hoja de Elevación N° 000122-2024-DRBM/MC de fecha 20 marzo de 2024, el Memorando N° 000534-2024-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 12 de marzo de 2024, la Hoja de Elevación N°000014-2024-DRE-DGDP-VMPCIC/MC, el Informe N° 000004-2024-DRE-DGDP-VMPCIC-JRT/MC de fecha 12 de marzo del 2024 y Acta de Verificación de fecha 12 de marzo del 2024; y,

### **CONSIDERANDO:**

Que, mediante el artículo 21 de la Constitución Política del Perú se establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, el artículo III del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su modificatoria, determina que se presume que tienen la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, los bienes materiales o inmateriales de la época prehispánica, virreinal, republicana y contemporánea, independientemente de su condición de propiedad pública o privada, que tengan la importancia, el valor y significado referidos en el artículo II del mismo título o que se encuentren comprendidos en los tratados y convenciones sobre la materia de los que el Perú sea parte;

Que, los artículos IV y VII del Título Preliminar de la Ley arriba citada, señalan que es de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes; siendo el Ministerio de Cultura la autoridad encargada de registrar, declarar y proteger el Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, se dispuso la modificación del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, incorporando el Capítulo 13, referido a la determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de adoptar las medidas preventivas necesarias para la conservación de los mismos, destinadas a viabilizar la adopción de actos conducentes a la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquéllos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación, en caso de afectación verificada o ante un riesgo probable de afectación, en los términos desarrollados en los artículos 97 y 98 del acotado Reglamento;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Que, mediante Resolución Viceministerial N° 037-2018-VMPCIC/MC, de fecha 08 de marzo de 2018, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales aprobó la Directiva N°001-2018-VMPCIC/MC, "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes muebles que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Resolución Viceministerial N°000001-2024-VMPCIC-MC de fecha 04 de enero de 2024, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura delegó facultades, entre otros, a la Dirección General de Museos para determinar la protección provisional de los bienes muebles que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante el Memorando N° 000534-2024-DGDP-VMPCIC/MC de fecha 12 de marzo del 2024, la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, remite la Hoja de Elevación N°000014-2024-DRE-DGDP-VMPCIC/MC de fecha 12 de marzo del 2024, de la Dirección de Recuperaciones que a su vez remite el Informe N°000014-2024-DRE-DGDP-VMPCIC-JRT/MC de fecha 12 de marzo del 2024, comunicando la verificación de un (01) bien mueble de propiedad de la administrada Lorena María Dibos Cardoza identificada con DNI N° 41441253 y domicilio en Av. De la Foresta 219 Dpto. 503 Urb. Chacarilla, distrito de Surco, provincia y departamento de Lima, como parte de una solicitud de Certificado de no pertenencia al Patrimonio Cultural de la Nación con fines de exportación. De la verificación realizada se identificó que el bien, por las características físicas que posee, es presuntamente perteneciente al Patrimonio Cultural de la Nación, tal como detalla el informe:

- *Una (01) pintura de técnica óleo sobre plancha de cobre con marco de madera moldurada y dorada, tiene representación del "Descanso en la huida a Egipto" o "Virgen de las cerezas" en escena de exterior que muestra a la Sagrada Familia con la Virgen María sedente en primer plano rodeada por San José y el Niño Jesús, ella mira y estira la mano con recipiente hacia un lado, el santo está de pie y extiende rama con frutos al infante, quien los recibe sentado con una mano y con la otra se apoya en su madre, detrás burro, vegetación y fondo de paisaje. El reverso de la plancha muestra grabado con representación de escena bélica y textos de referencia, lo que demuestra la reutilización del soporte para la realización de la pintura. La plancha de cobre mide 26,5 x 24,5 cm y el marco mide 51,5 x 44 cm. La obra posee importancia, significado y valor Histórico - Artístico, por lo cual se presume integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, por los criterios de técnicas y materiales, iconografía y diseño, correspondientes al factor de autenticidad.*

Que, al haberse determinado la presunción de Patrimonio Cultural de la Nación del bien citado por poseer importancia, valor y significado de carácter histórico artístico por los criterios de técnicas y material, iconografía y diseño correspondiente al factor de autenticidad. Así como el riesgo probable de afectación debido a la intención de salida del país con destino a Malta, conforme se deduce del Acta de Verificación, se sustenta la protección provisional;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"*

De conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; su Reglamento y modificatorias, el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; y, el Decreto Supremo N° 007-2017-MC, que modifica el Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y de la delegación de facultad a la Dirección General de Museos, aprobado por Resolución Viceministerial N° 000001-2024-VMPCIC-MC;

## SE RESUELVE:

**Artículo 1°.- Determinar** la protección provisional de un (01) bien mueble que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, según Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.

**Artículo 2°.- Disponer** como medida preventiva el **cese de afectación** de un (01) bien mueble descrito en el Anexo que forma parte de la presente Resolución, de acuerdo a lo establecido en el inciso 103.1, literal "a", artículo 103 del Reglamento, aprobado mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2021-MC.

**Artículo 3°.- Encargar** a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles el inicio del procedimiento de declaración y el registro de un (01) bien mueble descrito en el Anexo, de acuerdo a lo establecido en el artículo 100° del Reglamento, cuyo régimen de protección provisional tendrá una vigencia máxima de dos (02) años calendario, pudiendo ser prorrogado por dos (02) años adicionales debidamente sustentado.

**Artículo 4°.- Disponer** la publicación de la presente Resolución en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)), así como la notificación a la ciudadana Lorena María Dibos Cardoza, a la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, para su conocimiento y fines respectivos.

**Regístrese, comuníquese y publíquese.**

Documento firmado digitalmente

**MARGARITA ISOLINA GINOCCHIO LAINEZ LOZADA**  
DIRECTORA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"

**ANEXO**  
**Bien mueble materia de protección provisional**  
**Decreto Supremo N° 007-2017-MC**

N°	Descripción	Imagen
01	<p><i>Una (01) pintura de técnica óleo sobre plancha de cobre con marco de madera moldurada y dorada, tiene representación del "Descanso en la huida a Egipto" o "Virgen de las cerezas" en escena de exterior que muestra a la Sagrada Familia con la Virgen María sedente en primer plano rodeada por San José y el Niño Jesús, ella mira y estira la mano con recipiente hacia un lado, el santo está de pie y extiende rama con frutos al infante, quien los recibe sentado con una mano y con la otra se apoya en su madre, detrás burro, vegetación y fondo de paisaje. El reverso de la plancha muestra grabado con representación de escena bélica y textos de referencia, lo que demuestra la reutilización del soporte para la realización de la pintura. La plancha de cobre mide 26,5 x 24,5 cm y el marco mide 51,5 x 44 cm. La obra posee importancia, significado y valor histórico - artístico, por lo cual se presume integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, por los criterios de técnicas y materiales, iconografía y diseño, correspondientes al factor de autenticidad.</i></p>	



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"*