



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

**Vistos**, el Informe N° 000051-2024-DRBM-DGM-VMPCIC/MC de fecha 29 de febrero de 2024, de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles; y,

### **CONSIDERANDO:**

Que, el artículo III del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación determina que se presume que tiene la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, los bienes materiales o inmateriales, de la época prehispánica, virreinal, republicana y contemporánea, independientemente de su condición de propiedad pública o privada, que tengan la importancia, el valor y significados referidos en el artículo II del Título Preliminar y/o que se encuentren comprendidos en los tratados y convenciones sobre la materia de los que el Perú sea parte;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC se dispuso la modificación del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, incorporando el Capítulo XIII referido a la determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de adoptar las medidas preventivas necesarias para la conservación de los mismos, destinado a viabilizar la adopción de actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación, en caso de afectación verificada o ante un riesgo probable de afectación, en los términos desarrollados en los artículos 97 y 98 del acotado Reglamento;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000019-2022-DGM/MC de fecha 11 de marzo del 2022, se resolvió determinar la protección provisional de ochenta y tres (83) bienes muebles que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación, detallando lo siguiente:

#### **• Lote N° 1**

*Conformado por cuatro (04) cántaros de cerámica: 1) un cántaro de cerámica con gollete tubular, tiene un asa lateral cintada, cuerpo globular y base convexa, presenta decoración geométrica en el gollete. Tricolor. Dimensión: 15 cm de alto. Estado de conservación: con desgastes y ralladuras, presencia de sales. 2) un cántaro de cerámica con gollete de paredes convexas, tiene dos asas laterales, cuerpo globular y base convexa, presenta aplicado de una figura estilizada y decoración listada en el cuerpo. Bícromo: rojizo y crema. Dimensión: 17 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio con desgastes y ralladuras, presencia de sales. 3) un cántaro de cerámica con gollete de paredes*



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

convexas, tiene dos asas laterales que une el gollete al cuerpo que es de forma globular, base convexa, presenta decoración listada en el gollete y en el cuerpo, color blanco y negro. Dimensión: 17.5 cm de alto. Estado de conservación: con desgastes y ralladuras, pérdida de la capa pictórica, con restos de arena y presencia de sales. 4) un cántaro de cerámica con gollete tubular, cuerpo globular y base convexa, presenta aplicado de dos figuras zoomorfas, color rojizo. Dimensión: 15 cm de alto. Estado de conservación: con desgastes y ralladuras, presencia de sales.

- **Lote N° 2**

Conformado por cuatro (04) cántaros de cerámica: 1) un cántaro de cerámica con gollete de paredes convexas, tiene dos asas laterales cintadas que unen el gollete al cuerpo de forma globular y base convexa, presenta aplicación de figuras de batracios. Bícroma: blanco y negro. Dimensión: 21 cm de alto. Estado de conservación: gollete incompleto con desgastes y ralladuras, pérdida de color y presencia de sales. 2) un cántaro de cerámica con gollete tubular, tiene una asa lateral, cuerpo carenado y base convexa, presenta decoración listada en el cuerpo. Tricolor. Dimensión: 18.5 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio con desgastes y ralladuras, presencia de sales. 3) un cántaro de cerámica con gollete de paredes evertidas, tiene dos asas escultóricas zoomorfas similares a felino moteado, cuerpo globular y base convexa, presenta decoración listada y de figuras geométricas en colores blanco sobre pasta rojiza. Bícromo. Dimensión: 21.5 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio con desgastes y ralladuras, pérdida de la capa pictórica, con restos de arena y presencia de sales. 4) un cántaro de cerámica con gollete tubular, cuerpo globular y base convexa, presenta aplicado de dos figuras zoomorfas. Color rojizo. Dimensión: 14 cm de alto. Estado de conservación: con desgastes y ralladuras, presencia de sales

- **Lote N° 3**

Conformado por cuatro (04) cántaros de cerámica: 1) un cántaro de cerámica con gollete tubular, cuerpo globular y base convexa, sin decoración de color rojizo. Dimensión: 26 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado y ralladuras, presencia de sales. 2) un cántaro de cerámica con gollete tubular, cuerpo tipo cantimplora y base convexa, presenta decoración en el cuerpo de figuras geométricas en color blanco sobre base rojo, pasta de color naranja. Tricolor. Dimensión: 23.5 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado con desgastes y pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 3) un cántaro de cerámica con gollete de tubular, cuerpo globular y base convexa, presenta decoración en el gollete y cuerpo de bandas marrones con líneas y círculos con puntos concéntricos de color blanco, color de pasta naranja. Tricolor. Dimensión: 16.5 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado y zonas con exfoliaciones, pérdida de la capa pictórica y presencia de sales. 4) un cántaro de cerámica con cuello corto de paredes evertidas, cuerpo globular con dos asas trenzadas horizontales, el gollete está pintado de marrón y el cuerpo con diseños de bandas marrones, pasta de color naranja. Tricolor. Dimensión: 14.5 cm de alto. Estado de conservación: leves fracturas en el borde del labio, escarificado, con desgastes y pérdida de la capa pictórica, presencia de sales.



- **Lote N° 4**

*Conformado por cinco (05) vasos de cerámica: 1) un vaso de cerámica de labio redondeado, de paredes evertidas y base plana, presenta como decoración un ribete que sobre sale del borde pintado de color crema, pasta naranja. Dimensión: 14 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado y ralladuras, presencia de sales. 2) un vaso de cerámica de labio redondeado, de paredes evertidas y base plana, sin decoración, pasta naranja. Dimensión: 11 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado y ralladuras, presencia de sales. 3) una taza de cerámica de labio redondeado, paredes rectas y base plana, presenta decoración de paneles con figuras zoomorfas estilizadas en colores rojo y blanco sobre pasta naranja. Tricolor. Dimensión: 6 cm de alto. Estado de conservación: escarificado con pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 4) un vaso de cerámica de labio redondeado, tiene paredes evertidas y base plana, presenta decoración listada en diagonal en colores marrón y blanco sobre pasta naranja. Tricolor. Dimensión: 9 cm de alto. Estado de conservación: escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 5) una taza de cerámica de labio redondeado, paredes rectas y base plana, presenta decoración de paneles con figuras en zigzag y geométricas en colores marrón, negro, blanco y ocre, pasta naranja. Polícroma. Dimensión: 5 cm de alto. Estado de conservación: escarificado, desconchamiento, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales.*

- **Lote N° 5**

*Conformado por cuatro (04) platos de cerámica: 1) un plato de cerámica de labio redondeado, tiene paredes evertidas y base convexa, presenta decoración pictórica en el interior en forma de cruz conteniendo figuras geométricas. Polícromo. Dimensión: 19.5 cm de diámetro. Estado de conservación: escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 2) un plato de cerámica de labio redondeado, tiene paredes evertidas y base anular, presenta decoración pictórica en el interior de una banda blanca. Bícromo. Dimensión: 16 cm de diámetro. Estado de conservación: leves fracturas en el borde labio y en la base pedestal, escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 3) un plato de cerámica de labio redondeado, tiene paredes evertidas y base convexa, presenta decoración pictórica en el interior (desvaída). Bícromo. Dimensión: 16 cm de diámetro. Estado de conservación: leves fracturas en el borde labio, escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 4) un plato de cerámica de labio redondeado, tiene paredes evertidas y base anular, presenta decoración pictórica en el interior de bandas con figuras geométricas. Polícroma. Dimensión: 13 cm de diámetro. Estado de conservación: leves fracturas en el borde labio, escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales.*

- **Lote N° 6**

*Conformado por cinco (05) vasijas de cerámica: 1) una olla de cerámica con cuello corto de paredes evertidas, cuerpo globular y base convexa. Presenta aplicado de una cabeza de felino y un apéndice a manera de cola, muestra decoración de figuras triangulares reticuladas. Bícroma. Dimensión: 11 cm de alto. Estado de conservación: escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 2) un plato de cerámica de labio redondeado, tiene paredes evertidas y base anular, presenta decoración pictórica en el interior de una banda blanca. Bícromo. Dimensión: 16 cm de diámetro. Estado de conservación:*



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

leves fracturas en el borde labio, escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 3) un cuenco de cerámica de labio redondeado, tiene paredes convexas, presenta decoración pictórica de figuras radiadas. Bícromo. Dimensión: 8 cm de diámetro. Estado de conservación: fracturas en el borde labio, escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 4) un vaso pequeño de cerámica de labio redondeado, tiene paredes evertidas y base plana, presenta decoración listada y puntos blancos sobre marrón. Bícromo. Dimensión: 6 cm de diámetro. Estado de conservación: leves fracturas en el borde labio, escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 5) un vaso pequeño de cerámica de labio redondeado, tiene paredes evertidas y base convexa, presenta decoración en forma de cruz conteniendo círculos y puntos. Bícromo. Dimensión: 6 cm de diámetro. Estado de conservación: leves fracturas en el borde labio, escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales.

- **Lote N° 7**

Conformado por cinco (05) vasijas de cerámica: 1) un cántaro de cerámica con gollete de paredes avertidas, cuerpo globular, tiene dos asas trenzadas verticales, cuerpo globular y base convexa, sin decoración color crema.

Dimensión: 10 cm de alto. Estado de conservación: una de las asas fracturada escarificada, presencia de sales. 2) un cántaro de cerámica de gollete tubular, cuerpo globular, tiene un asa lateral, base convexa, presenta decoración en el gollete y asa de líneas rectas y en zig zag de color blanco, en el cuerpo muestra decoración estampada de personajes estilizados. Bícromo. Dimensión: 11 cm de alto. Estado de conservación: leves fracturas en el borde labio, escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 3) un cántaro pequeño de cerámica, tiene gollete tubular, cuerpo globular, base convexa, sin decoración. Color rojizo. Dimensión: 8 cm de alto. Estado de conservación: escarificado en casi todo el cuerpo, presencia de sales. 4) un cántaro pequeño de cerámica, tiene gollete tubular, cuerpo globular con un asa lateral cintada, base convexa. Bícromo. Dimensión: 6 cm de alto. Estado de conservación: escarificado en casi todo el cuerpo, pérdida de capa pictórica presencia de sales 5) una olla pequeña de cerámica con gollete corto de paredes evertidas, cuerpo globular y base convexa, presenta decoración incisa de líneas, color de pasta naranja. Dimensión: 6 cm de alto. Estado de conservación: leves fracturas en el borde labio, escarificada, presencia de sales.

- **Lote N° 8**

Conformado por siete (07) figurinas de cerámica: 1) una figurina de cerámica, representa personaje de pie con las manos en relieve flexionadas pegadas al vientre, lleva turbante textil. Dimensión: 35 cm de alto. Estado de conservación: fracturada la cabeza, escarificada, pintura desvaída y presencia de sales. 2) una figurina de cerámica, representa personaje de pie, muestra las manos flexionadas pegadas al pecho, muestra la cabeza pintada con puntos, rostro de color rojo y las extremidades con diseños de puntos. Dimensión: 32 cm de alto. Estado de conservación: parte de la cabeza con faltante, escarificada, pérdida de la capa pictórica y presencia de sales. 3) una figurina de cerámica, representa personaje de pie con los brazos levantados, lleva tocado de una banda con líneas, tiene el rostro pintado de rojo, el taparrabo y las extremidades con diseños de líneas y puntos. Dimensión: 23 cm de alto. Estado de conservación: faltante de una mano, escarificación zonificada en el rostro, pérdida de la capa pictórica y presencia de sales. 4) una figurina de cerámica, representa personaje de pie sin brazos, lleva tocado de una banda reticulada, tiene el rostro pintado de negro, collar estampado tipo piel de ganso. Dimensión: 22 cm de alto. Estado de



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

conservación: faltante de una oreja, escarificación zonificada en las piernas, pérdida de la capa pictórica y presencia de sales. 5) una figurina de cerámica, representa personaje con los brazos en relieve flexionados pegados al vientre, muestra la cabeza y orejas pintadas con líneas. Dimensión: 16 cm de alto. Estado de conservación: faltante de las piernas, muy escarificada que afecta el rostro, pérdida de la capa pictórica y presencia de sales. 6) una figurina de cerámica, representa personaje de pie con los brazos en relieve flexionados pegados al vientre, muestra collar con decoración estampada. Dimensión: 17 cm de alto. Estado de conservación: muy escarificada con exfoliaciones y presencia de sales. 7) una figurina de cerámica, representa personaje de pie con los brazos levantados, muestra tocado de líneas negras y blancas. Dimensión: 26 cm de alto. Estado de conservación: faltante de un brazo y una pierna, escarificada y presencia de sales.

- **Lote N° 9**

Conformado por cuatro (04) cántaros de cerámica: 1) un cántaro de cerámica con gollete de paredes convergentes, cuerpo globular con dos asas laterales cintadas verticales, base convexa, presenta decoración de personajes estilizados. Bícromo. Dimensión: 22 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado, pérdida de la capa pictórica, ralladuras, presencia de sales. 2) un cántaro de cerámica con gollete tubular, cuerpo globular y base convexa, presenta decoración en el cuerpo de líneas de color negro. Bícromo. Dimensión: 19 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado con desgastes y pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 3) un cántaro de cerámica con gollete de paredes evertidas, cuerpo globular con un asa lateral cintada, base convexa, presenta decoración geométrica. Tricolor. Dimensión: 22 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado y zonas con exfoliaciones, pérdida de la capa pictórica y presencia de sales. 4) un cántaro de cerámica con gollete de paredes convergentes, cuerpo globular con dos asas laterales cintadas, presenta aplicación de batracios. Bícromo. Dimensión: 20 cm de alto. Estado de conservación: leves fracturas en el borde del labio, escarificado, con desgastes y pérdida de la capa pictórica, presencia de sales.

- **Lote N° 10**

Conformado por cinco (05) cántaros de cerámica: 1) un cántaro de cerámica con gollete tubular, cuerpo tipo cantimplora, base convexa, presenta decoración estampada de personajes antropomorfos sosteniendo plantas. Color naranja. Dimensión: 20 cm de alto. Estado de conservación: escarificado, pérdida de la capa pictórica, ralladuras, presencia de sales. 2) un cántaro de cerámica con gollete de paredes, cuerpo globular con dos asas cintadas verticales, base convexa, presenta decoración pictórica de figuras estilizadas. Bícromo. Dimensión: 15 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, rajaduras en el cuerpo, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 3) un cántaro de cerámica con gollete tubular, cuerpo globular y base convexa. Color naranja. Dimensión: 16 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado y presencia de sales. 4) un cántaro de cerámica con gollete de paredes evertidas, cuerpo globular con dos asas laterales cintadas, base convexa, presenta decoración listada. Tricolor. Dimensión: 14 cm de alto. Estado de conservación: leves fracturas en el borde del labio, escarificado, con desgastes y pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 5) un cántaro de cerámica con gollete de paredes convexas, cuerpo globular con dos asas laterales horizontales, base convexa, presenta decoración de una figura en



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*forma de estrella con cuatro puntas. Tricolor. Dimensión: 11 cm de alto. Estado de conservación: leves fracturas en el borde del labio, escarificado, con desgastes y pérdida de la capa pictórica, presencia de sales.*

- **Lote N° 11**

*Conformado por cinco (05) cántaros de cerámica: 1) un cántaro de cerámica con gollete de paredes convexa, cuerpo globular y base convexa, tiene aplicado de una cabeza zoomorfa estilizada, presenta decoración pictórica. Bícroma. Dimensión: 24 cm de alto. Estado de conservación: gollete fracturado, escarificado con pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 2) un cántaro de cerámica con gollete tubular cuerpo tipo cantimplora con dos asas laterales verticales, base convexa, presenta decoración estampada tipo piel de ganso. Color rojizo. Dimensión: 28 cm de alto. Estado de conservación: escarificado, presencia de sales. 3) un cántaro de cerámica con gollete tubular, cuerpo globular con apéndices laterales a manera de falsas agarraderas, base convexa, presenta decoración pictórica de figuras estilizadas y estampada. Tricolor. Dimensión: 28 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado y presencia de sales. 4) un cántaro de cerámica con gollete tubular, cuerpo ovoide con dos asas cintadas laterales, presenta decoración estampada de aves. Color gris. Dimensión: 18 cm de alto. Estado de conservación: leves fracturas en el borde del labio, escarificado, con desgastes, presencia de sales. 5) un cántaro de cerámica con gollete de paredes convexas, cuerpo globular achatado a los lados, tiene dos asas laterales, base convexa, presenta decoración listado y de figuras estilizadas. Bícroma. Dimensión: 23 cm de alto. Estado de conservación: escarificado, con desgastes y pérdida de la capa pictórica, presencia de sales.*

- **Lote N° 12**

*Conformado por cuatro (04) cántaros de cerámica: 1) un cántaro de cerámica con gollete corto de borde evertido, cuerpo globular achatado con dos asas laterales, base convexa, presenta decoración en relieve de esferas al entorno del cuerpo. Color gris. Dimensión: 26 cm de alto. Estado de conservación: escarificado, tizado, presencia de sales. 2) un cántaro de cerámica con gollete tubular cuerpo tipo cantimplora con un asa lateral cintada, base convexa, presenta decoración geométrica en el gollete. Tricolor. Dimensión: 25 cm de alto. Estado de conservación: fractura en el borde del labio, escarificado, pérdida de la capa pictórica, presencia de sales. 3) un cántaro cara gollete de cerámica, cuerpo ovoide y base plana, presenta dos apéndices laterales y decoración estampada se seres serpenteantes. Color rojizo. Dimensión: 28 cm de alto. Estado de conservación: fracturas en el borde del labio, escarificado y presencia de sales. 4) un cántaro escultórico de cerámica con gollete tubular y asa puente cintada. Representa un ave similar a loro. Color naranja. Dimensión: 14 cm de alto. Estado de conservación: incompleto, fracturan en el gollete, perforado muy escarificado, presencia de sales.*

- **Lote N° 13**

*Conformado por un (01) textil alterado de formato rectangular formado por paños cosidos, tiene aplicaciones de plumas. Dimensión: 85 cm de largo. Estado de conservación: alterado.*



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

- **Lote N° 14**

Conformado por seis (06) fragmentos de textiles: 1) un textil de formato cuadrado, tejido en algodón con decoración listado. 2) un fragmento de textil tejido en algodón, muestra motivos decorativos de aves. Dimensión: 53 cm de largo. Estado de conservación: incompleto, recortado. 3) un fragmento de textil tejido en algodón con aplicaciones de plumas. Dimensión: 25 cm de largo. Estado de conservación: recortado, alterado. 4) un fragmento de textil, tejido llano suelto con banda decorativa de figuras geométricas. Dimensión: 40 cm de largo. Estado de conservación: incompleto, con zonas carbonizadas. 5) un fragmento de paño textil elaborado en tapiz, muestra motivos decorativos de rostros estilizados en colores rojo y ocre. Dimensión: 16 cm de largo. Estado de conservación: incompleto, carbonizado. 6) un fragmento de textil, tejido en algodón, muestra motivos decorativos de aves estilizadas. Dimensión: 70 cm de largo. Estado de conservación: incompleto, carbonizado.

- **Lote N° 15**

Conformado por un (01) vellón de fibra de camélido de color amarillo conservación: carbonizado.

- **Lote N° 16**

Conformado por doce (12) bienes que se detallan:(01) cestero de formato rectangular elaborado en fibra de junco, tres (03) husos decorados con piruros, cuatro (04) husos con hilos torcidos, dos (02) artefactos de textilería, un (01) cinto textil que remata en cordones trenzados con borlas, muestra motivos decorativos geométricos, un (01) ovillo de lana torcida.

- **Lote N° 17**

Conformado por seis (06) bienes que se detallan: (02) esculturas de madera, que representan cabezas antropomorfas, un (01) artefacto de madera para labranza, dos (02) figurinas de madera, muestran decoración pictórica, un (01) recipiente de mate, muestra escotadura.

- **Lote N° 18**

Conformado por un (01) vaso de cerámica de labio redondeado, tiene paredes avertidas y base plana, sin decoración. Color de pasta rojizo. Dimensión: 14 cm de alto. Estado de conservación: fractura en el borde del labio, escarificado y ralladuras.

Que, mediante el documento del visto, la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, comunica a esta Dirección General, que, a fin de implementar las acciones necesarias para su declaratoria y posterior registro como bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, solicita la prórroga para el cumplimiento de lo encomendado en el artículo 3 de la Resolución Directoral N° 000019-2022-DGM/MC;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Que, en virtud de lo comunicado por la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, la Dirección General de Museos, considera razonable la prórroga prevista en el inciso 100.1 del artículo 100 del Decreto Supremo N° 007-2017-MC;

De conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; su Reglamento y modificatorias, el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; el Decreto Supremo N° 007-2017-MC, que modifica el Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y de la delegación de facultad a la Dirección General de Museos, aprobado por Resolución Viceministerial N° 000001-2024-VMPCIC-MC;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.** - **Otorgar** a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, la prórroga solicitada prevista en el inciso 100.1 del artículo 100 del Decreto Supremo N° 007-2017-MC, modificado por el Decreto Supremo 002-2021-MC.

**Artículo 2°.** - **Disponer** que la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, inicie del procedimiento de declaración y registro de los bienes muebles descritos en el Anexo de la Resolución Directoral N° 000019-2022-DGM/MC de fecha 11 de marzo del 2022, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 3°.**- **Disponer** la publicación de la presente Resolución Directoral en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)), así como la notificación a la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, para su conocimiento y fines.

**Regístrese, comuníquese y publíquese.**

Documento firmado digitalmente

**MARGARITA ISOLINA GINOCCHIO LAINEZ LOZADA**

DIRECTORA GENERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS