



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

VISTOS, el Informe N° 000050-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 19 de febrero de 2024, el Informe N° 000673-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 22 de febrero de 2024; y los Expedientes N° 0016573-2024 y N° 0020121-2024, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"40 AÑOS DE RADIO FILARMONÍA"*, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0016573-2024, de fecha 8 de febrero de 2024, el señor Ricardo Arturo Palomino Zegarra, en representación de Asociación Cultural Radio Filarmonía, presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "40 AÑOS DE RADIO FILARMONÍA", a desarrollarse el día 15 de marzo de 2024, en el Gran Teatro Nacional, sito en avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante la Carta N° 000710-2024-DIA/MC, de fecha 16 de febrero de 2024, debidamente notificada el mismo día, se trasladó a la administrada la observación referida al tarifario de entradas del espectáculo;

Que, mediante el Expediente N° 0020121-2024, de fecha 16 de febrero de 2024, la administrada cumple con subsanar la observación formulada;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "40 AÑOS DE RADIO FILARMONÍA" se trata de la presentación de un concierto sinfónico a cargo del pianista británico Peter Donohoe, quien estará acompañado por la Orquesta Sinfónica Juvenil Bicentenario, bajo la dirección de Matteo Pagliari;

Que, de acuerdo al Informe N° 000050-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "40 AÑOS DE RADIO FILARMONÍA", es una presentación de música clásica que contará con la presentación del pianista inglés Peter Donohoe. El concierto comprende un programa compuesto por las siguientes obras: la Réjouissance de la Música para unos fuegos artificiales de Georg Friedrich Haendel, la Sinfonía N° 40 en sol menor, KV 550 de Wolfgang Amadeus Mozart y el Concierto para piano y orquesta N° 1 en re menor, Op. 15 de Johannes Brahms. El contenido del espectáculo se encuentra vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "40 AÑOS DE RADIO FILARMONÍA", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural y afirma la identidad cultural de los ciudadanos, en la medida que la música es un medio de formación de la mente y de promoción de una cultura de integración y paz. La presentación del pianista Donohoe acompañado por la Orquesta Sinfónica Juvenil Bicentenario, bajo la dirección de Matteo Pagliari, tiene como objetivo fomentar una apreciación más profunda de la música clásica, contribuyendo al desarrollo cultural y artístico de la comunidad. El espectáculo promueve un mensaje



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

con valores superiores como la dignidad de las personas, la vida, la igualdad, la solidaridad o la paz; sin incitar el odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afectar al medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Gran Teatro Nacional, sito en avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 1311 personas, el día 15 de marzo de 2024, teniendo como precio Platea baja central el costo de S/ 211.60 (doscientos once y 60/100 Soles), como precio Silla de ruedas - Platea baja el costo de S/ 211.60 (doscientos once y 60/100 Soles), como precio Platea baja lateral el costo de S/ 190.60 (ciento noventa y 60/100 Soles), como precio Platea alta central el costo de S/ 190.60 (ciento noventa y 60/100 Soles), como precio Platea alta laterales el costo de S/ 168.60 (ciento sesenta y ocho y 60/100 Soles), como precio Silla de ruedas - Platea alta el costo de S/ 168.60 (ciento sesenta y ocho y 60/100 Soles), como precio Palcos Bajos el costo de S/ 168.60 (ciento sesenta y ocho y 60/100 Soles), como precio Segundo Piso Central el costo de S/ 158.60 (ciento cincuenta y ocho y 60/100 Soles), como precio Segundo Piso Lateral el costo de S/ 147.60 (ciento cuarenta y siete y 60/100 Soles), como precio Palcos Laterales el costo de S/ 126.60 (ciento veintiséis y 60/100 Soles), como precio Tercer Piso Central el costo de S/ 126.60 (ciento veintiséis y 60/100 Soles), como precio Tercer Piso Lateral el costo de S/ 105.60 (ciento cinco y 60/100 Soles), como precio Tercer Piso Palcos Laterales el costo de S/ 84.60 (ochenta y cuatro y 60/100 Soles), como precio Cuarto Piso Central el costo de S/ 84.60 (ochenta y cuatro y 60/100 Soles), como precio Cuarto Piso Lateral el costo de S/ 42.60 (cuarenta y dos y 60/100 Soles) y como precio Cuarto Piso Palcos Laterales el costo de S/ 32.60 (treinta y dos y 60/100 Soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que los precios indicados en las categorías "Cuarto Piso Lateral" y "Cuarto Piso Palcos Laterales", los cuales cuentan con 80 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dichos montos no representan una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 000673-2024-DIA-DGIA.VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "40 AÑOS DE RADIO FILARMONÍA", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de música clásica denominado "**40 AÑOS DE RADIO FILARMONÍA**", a desarrollarse el día 15 de marzo de 2024, en el Gran Teatro Nacional, sito en avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante los Expedientes N° 0016573-2024 y N° 0020121-2024.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES