



VISTOS, el Informe N° 000037-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 09 de febrero de 2024, el Informe N° 000547-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 12 de febrero de 2024; y los Expedientes N° 0011452-2024 y N° 0016180-2024, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"S.O.S. MI ADOLESCENTE SE ENAMORÓ"*, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0011452-2024, de fecha 29 de enero de 2024, el señor Carlos Néstor Sánchez de la Puente, en representación de 11y6 Entretenimiento S.A.C., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "S.O.S. *MI ADOLESCENTE SE ENAMORÓ*", a desarrollarse los días 14, 17, 24 de febrero, 02, 09, 16, 23, 30 de marzo, 06, 13 y 20 de abril de 2024, en La Estación de Barranco, sito en Avenida Pedro de Osma N° 112, distrito de Barranco, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante la Carta N° 000533-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 01 de febrero de 2024, debidamente notificada el mismo día, se trasladó al administrado las observaciones referidas a la descripción y programa del espectáculo, el tarifario de entradas y las fechas de realización del espectáculo;

Que, mediante el Expediente N° 0016180-2024, de fecha 07 de febrero de 2024, el administrado cumple con subsanar las observaciones formuladas;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "S.O.S. *MI ADOLESCENTE SE ENAMORÓ*", se trata de una obra de teatro unipersonal, basado en el arte de la improvisación, dirigido al público en general y llevado a escena por el actor Carlos Galdos;

Que, de acuerdo al Informe N° 000037-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "S.O.S. *MI ADOLESCENTE SE ENAMORÓ*", es una presentación de teatro que busca que el público reflexione acerca del rol que se puede tener como padre y la relación que corresponde mantener con su hijo o hija adolescente. El protagonista utilizará su propia experiencia como padre y hará referencia al hecho de que independientemente de la línea de trabajo, del ascendente político o social, ser padre es algo con lo que todos los que tienen hijos pueden identificarse. El contenido del espectáculo se encuentra vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "S.O.S. *MI ADOLESCENTE SE ENAMORÓ*", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas que contribuyen al desarrollo de la Nación, como el significado de la figura paterna en la vida de una persona. Galdós ha aprendido a manejar situaciones de conflictos con sus hijos, lo que le permite brindar algunas recomendaciones al público, como el hecho de dejarlos crecer sin interponerse en sus vidas como una autoridad, por lo contrario, siendo alguien afectivo, responsable y comprensivo. El espectáculo promueve un mensaje con valores superiores como la dignidad de las personas, la vida, la igualdad, la solidaridad o la paz; y no incita al odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afecta al medio ambiente;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización La Estación de Barranco, sito en Avenida Pedro de Osma N° 112, distrito de Barranco, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 220 personas, los días 14, 17, 24 de febrero, 02, 09, 16, 23, 30 de marzo, 06, 13 y 20 de abril de 2024, teniendo como precio Entrada General el costo de S/ 130.00 (ciento treinta y 00/100 Soles), y como precio Entrada Popular el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) en venta regular;

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que el precio indicado en la categoría Entrada Popular, la cual cuenta con 20 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dicho monto no representa una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 000547-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "S.O.S. MI ADOLESCENTE SE ENAMORÓ", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "S.O.S. MI ADOLESCENTE SE ENAMORÓ", a desarrollarse los días 14, 17, 24 de febrero, 02, 09, 16, 23, 30 de marzo, 06, 13 y 20 de abril de 2024, en La Estación de Barranco, sito en Avenida Pedro de Osma N° 112, distrito de Barranco, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Resolución, es deber del administrado, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por el administrado mediante los Expedientes N° 0011452-2024 y N° 0016180-2024.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución al administrado para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES