

**Anexo N° 6: Lista de sectores y ocupaciones culturales**

Código Sector	Sector cultural	Dirección Revisora	Ocupación Final	Subtipo de Ocupación	Definición de la ocupación o del subtipo de ocupación
1	Música	DIA	ADAPTADOR(A) MUSICAL		Persona que adapta partituras de obras musicales para otros formatos, tales como televisión, cine, teatro o afines.
1	Música	DIA	ARREGLISTA		Persona que, a partir de la melodía de una obra musical, crea partituras de la misma para diversos instrumentos musicales. Además, en el proceso puede proponer y/o modificar la armonía, melodía, ritmo, estructura y orquestación de la misma.
1	Música	DIA	ASISTENTE DE ESCENARIO		Persona que proporciona soporte y asistencia a los técnicos y artistas en el escenario, en espectáculos musicales en vivo o afines.
1	Música	DIA	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN		Persona que asiste en los diferentes procesos de producción musical, y que generalmente trabaja en un estudio de grabación.
1	Música	DIA	ASISTENTE DE SONIDO		Persona que asiste en los procesos ligados a la amplificación y creación de sonido, tanto en espectáculos en vivo como en procesos de producción.
1	Música	DIA	AUTOR(A) Y/O COMPOSITOR(A) MUSICAL		Persona que crea la estructura musical, el ritmo, la melodía y/o las letras de una canción o pieza musical.
1	Música	DIA	CANTANTE		Persona que interpreta canciones o piezas musicales utilizando su voz. Se exceptúa a los cantantes líricos, pues estos tienen una categoría específica.
1	Música	DIA	CANTANTE LÍRICO	BAJO	Persona que interpreta canciones o piezas musicales utilizando su voz, y que se especializa en música clásica, ópera y afines.
1	Música	DIA	CANTANTE LÍRICO	BARÍTONO	Persona que interpreta canciones o piezas musicales utilizando su voz, y que se especializa en música clásica, ópera y afines.
1	Música	DIA	CANTANTE LÍRICO	CONTRALTO	Persona que interpreta canciones o piezas musicales utilizando su voz, y que se especializa en música clásica, ópera y afines.
1	Música	DIA	CANTANTE LÍRICO	MEZZO-SOPRANO	Persona que interpreta canciones o piezas musicales utilizando su voz, y que se especializa en música clásica, ópera y afines.
1	Música	DIA	CANTANTE LÍRICO	SOPRANO	Persona que interpreta canciones o piezas musicales utilizando su voz, y que se especializa en música clásica, ópera y afines.
1	Música	DIA	CANTANTE LÍRICO	TENOR	Persona que interpreta canciones o piezas musicales utilizando su voz, y que se especializa en música clásica, ópera y afines.
1	Música	DIA	CONSTRUCTOR(A) DE INSTRUMENTOS		Persona que diseña, construye y repara instrumentos musicales.
1	Música	DIA	COPISTA		Persona que se dedica a la copia manuscrita de partituras de obras musicales escritas para ser interpretadas por músicos en vivo o en procesos de producción musical.
1	Música	DIA	CRÍTICO O INVESTIGADOR(A)		Persona que se dedica a analizar obras musicales y su interpretación, así como a estudiar la historia y desarrollo de la música y de los músicos.
1	Música	DIA	DIRECTOR(A)	AGRUPACIÓN	Persona encargada de dirigir y coordinar la interpretación de una organización musical.
1	Música	DIA	DIRECTOR(A)	BANDA DE MÚSICOS	Persona encargada de dirigir y coordinar la interpretación de una organización musical.
1	Música	DIA	DIRECTOR(A)	ORQUESTA	Persona encargada de dirigir y coordinar la interpretación de una organización musical.
1	Música	DIA	DIRECTOR(A)	ORQUESTA SINFÓNICA	Persona encargada de dirigir y coordinar la interpretación de una organización musical.
1	Música	DIA	DISC JOCKEY (DJ)		Persona que mezcla y reproduce música para una audiencia, sea en vivo o a través de soportes tecnológicos.
1	Música	DIA	GESTOR(A) CULTURAL		Persona encargada del diseño, planificación, organización, promoción y/o ejecución de proyectos culturales y artísticos.
1	Música	DIA	GESTOR(A) DE SELLOS Y COLECTIVOS MUSICALES		Persona encargada de la gestión y dirección de sellos y colectivos musicales.
1	Música	DIA	INGENIERO(A) DE SONIDO		Persona profesional que se encarga de la grabación, edición, mezcla y producción de sonido para diversas aplicaciones, como la música y otros sectores artísticos. Asimismo, su aplicación se extiende a todo espacio que requiere de producción y ejecución de sonido.
1	Música	DIA	LUMINOTÉCNICO(A)		Persona encargada del diseño, programación y/u operación de la iluminación en eventos musicales, en vivo o transmitido a través de soportes tecnológicos.
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	ACORDEONISTA	Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música. En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes: CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave. PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados. SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus. TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.

1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	ARPISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	BAJISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	BAJONISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	BANDURRISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	BATERISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	CAJONERO	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>

1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	CHARANGUISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	CITARISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	CLARINETE CAJAMARQUINO	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	CLARINETISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	CLAVECINISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	CONTRABAJO	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>

1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	FAGOTISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	FLAUTISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	GUIARRISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	OBOISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	ORGANISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	PERCUSIONISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>

1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	PIANISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	QUENISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	SAXOFONISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	SIKURI	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	TAMBORILERO	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	TROMBONISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>

1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	TROMPETISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	VIOLINISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	VIOLONCHELISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	WAQRAPUKU	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	ZAMPOÑISTA	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	MÚSICO / EJECUTANTE	OTROS	<p>Persona que, a través del uso de instrumentos musicales, componentes electrónicos o su voz, ejecuta música.</p> <p><i>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:</i></p> <p>CLAVECINISTA: Persona que ejecuta el clavecín, también denominado clave.</p> <p>PERCUSIONISTA: Persona que ejecuta instrumentos de percusión, como tambores, platillos, maracas y otros elementos que producen sonidos al ser golpeados o frotados.</p> <p>SIKURI: Persona que ejecuta el siku. También se denomina, en plural sikuris, a las personas que conforman un conjunto que ejecuta sikus.</p> <p>TAMBORILERO: Persona que ejecuta el tambor o tamboril. También se denomina así a quienes ejecutan instrumentos similares, como la roncadora o tinya.</p>
1	Música	DIA	ORQUESTADOR(A)		<p>Persona responsable de escribir y arreglar las partituras para cada instrumento que conforma la orquesta, asegurándose de que la interpretación sea fiel a la intención original del compositor o arreglista.</p>
1	Música	DIA	PERIODISTA CULTURAL		<p>Persona que, a través de medios de comunicación, informa a diversos públicos contenidos de interés en el ámbito cultural.</p>
1	Música	DIA	PRODUCTOR(A) FONOGRAFICO		<p>Persona que se encarga de supervisar y dirigir el proceso de producción de la grabación de una obra musical.</p>

1	Música	DIA	PRODUCTOR(A) MUSICAL		Persona que se encarga de supervisar y dirigir la producción de una obra musical, de un conjunto de estas o de un artista musical. Puede abarcar la conceptualización, estilo, performance y otros aspectos afines.
1	Música	DIA	PRODUCTOR(A) TÉCNICO O PRODUCTOR(A) DE CAMPO		Persona que se encarga de coordinar y supervisar la producción técnica de un espectáculo en vivo, como un concierto, obra de teatro o afines.
1	Música	DIA	PRODUCTOR(A) U ORGANIZADOR(A)		Persona o empresa que se encarga de la planificación, coordinación y supervisión de un evento o producción artística.
1	Música	DIA	REPRESENTANTE (MÁNAGER, BOOKER Y PUBLISHER)		Persona que se encarga de gestionar la carrera de un artista o grupo musical, o de un conjunto de estos.
1	Música	DIA	RESPONSABLE DE ESCENARIO (STAGE MANAGERS)		Persona que se encarga de coordinar y supervisar la producción técnica del área de escenario de un espectáculo en vivo.
1	Música	DIA	TÉCNICO(A) DE ESCENARIO (ROADIES O STAGE HANDS)		Persona que asiste en la producción técnica del área de escenario y espacios afines de un espectáculo en vivo.
1	Música	DIA	TÉCNICO(A) DE ESTRUCTURAS Y GRADERÍAS		Persona que se encarga de la planificación, diseño y construcción de estructuras y escenografías para espectáculos en vivo.
1	Música	DIA	TÉCNICO(A) DE INSTRUMENTOS (GUITAR TECH, DRUM TECH, ETC)		Persona especializada en la construcción, reparación, mantenimiento y/o afinación de instrumentos musicales.
1	Música	DIA	TÉCNICO(A) DE MONTAJE (MONTAJISTAS)		Persona que se encarga del montaje y desmontaje de equipos de sonido, iluminación, escenografía y otros elementos necesarios para la realización de un espectáculo musical.
1	Música	DIA	TÉCNICO(A) DE SONIDO EN ESTUDIO DE GRABACIÓN		Persona que se encarga de la grabación, mezcla y masterización de pistas de audio en un estudio de grabación.
1	Música	DIA	TÉCNICO(A) DE SONIDO EN VIVO		Persona que se encarga de la configuración, operación y mantenimiento de los equipos de sonido en espectáculos en vivo.
1	Música	DIA	TÉCNICO(A) ESPECIALISTA EN VENTA E IMPORTACIÓN DE EQUIPOS E INSUMOS PARA LAS ARTES		Persona que se dedica a la venta e importación de equipos e insumos para las artes, como instrumentos musicales, equipos de sonido, iluminación, escenografía u otros.
1	Música	DIA	TÉCNICO(A), EQUIPO DE GRABACION/EFFECTOS SONOROS		Persona que se dedica a la producción y ejecución de efectos sonoros.
1	Música	DIA	VESTUARISTA		Persona que se encarga de diseñar, crear y/o seleccionar los trajes y vestimenta para los artistas musicales en presentaciones en vivo, videos musicales, sesiones fotográficas y contextos afines.
1	Música	DIA	VIDEO JOCKEY O RESPONSABLE DE VISUALES (VJ)		Persona que se encarga de crear y/o proyectar propuestas visuales en sincronía con la música en presentaciones en vivo, conciertos y otros eventos musicales.
2	Artes visuales	DIA	ARTESANO(A)	JOYERO	Persona que se dedica a la elaboración y producción de bienes, ya sea totalmente a mano o con la ayuda de herramientas manuales, e incluso medios mecánicos, siempre y cuando el valor agregado principal sea compuesto por la mano de obra directa y esta continúe siendo el componente más importante del producto acabado, pudiendo la naturaleza de los productos estar basada en sus características distintivas, intrínsecas al bien final ya sea en términos del valor histórico, cultural, utilitario o estético, que cumplen una función social reconocida, empleando materias primas originarias de las zonas de origen y que se identifiquen con un lugar de producción. De ser producidos industrialmente estos bienes pierden su condición de artesanía.
2	Artes visuales	DIA	ARTESANO(A)	ORFEBRE	Persona que se dedica a la elaboración y producción de bienes, ya sea totalmente a mano o con la ayuda de herramientas manuales, e incluso medios mecánicos, siempre y cuando el valor agregado principal sea compuesto por la mano de obra directa y esta continúe siendo el componente más importante del producto acabado, pudiendo la naturaleza de los productos estar basada en sus características distintivas, intrínsecas al bien final ya sea en términos del valor histórico, cultural, utilitario o estético, que cumplen una función social reconocida, empleando materias primas originarias de las zonas de origen y que se identifiquen con un lugar de producción. De ser producidos industrialmente estos bienes pierden su condición de artesanía.
2	Artes visuales	DIA	ARTESANO(A)	RETABLISTA	Persona que se dedica a la elaboración y producción de bienes, ya sea totalmente a mano o con la ayuda de herramientas manuales, e incluso medios mecánicos, siempre y cuando el valor agregado principal sea compuesto por la mano de obra directa y esta continúe siendo el componente más importante del producto acabado, pudiendo la naturaleza de los productos estar basada en sus características distintivas, intrínsecas al bien final ya sea en términos del valor histórico, cultural, utilitario o estético, que cumplen una función social reconocida, empleando materias primas originarias de las zonas de origen y que se identifiquen con un lugar de producción. De ser producidos industrialmente estos bienes pierden su condición de artesanía.
2	Artes visuales	DIA	ARTESANO(A)	OTROS	Persona que se dedica a la elaboración y producción de bienes, ya sea totalmente a mano o con la ayuda de herramientas manuales, e incluso medios mecánicos, siempre y cuando el valor agregado principal sea compuesto por la mano de obra directa y esta continúe siendo el componente más importante del producto acabado, pudiendo la naturaleza de los productos estar basada en sus características distintivas, intrínsecas al bien final ya sea en términos del valor histórico, cultural, utilitario o estético, que cumplen una función social reconocida, empleando materias primas originarias de las zonas de origen y que se identifiquen con un lugar de producción. De ser producidos industrialmente estos bienes pierden su condición de artesanía.
2	Artes visuales	DIA	CERAMISTA ARTÍSTICO		Persona que se dedica a trabajar en la técnica de cerámica.
2	Artes visuales	DIA	CURADOR(A)		Persona que selecciona y organiza un conjunto de obras con el fin de articularlas en una exposición.
2	Artes visuales	DIA	DISEÑADOR(A)	DISEÑADOR GRÁFICO	Persona que ejerce la profesión del diseño, que puede dedicarse o especializarse en una gran variedad de objetos o áreas. Los diseñadores pueden desarrollar los procesos, en cuanto al proyecto, de un objeto, producto, o concepto. En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes: DISEÑADOR GRÁFICO: Persona que se dedica a la diagramación, diseño de logotipos e identidad corporativa, ilustración o semejantes. DISEÑADOR INDUSTRIAL: Persona que se dedica al diseño de artefactos u objetos para la producción en serie o industrial. MODA: Persona que se dedica al diseño, creación y/o realización de prendas de ropa y accesorios.

2	Artes visuales	DIA	DISEÑADOR(A)	DISEÑADOR INDUSTRIAL	<p>Persona que ejerce la profesión del diseño, que puede dedicarse o especializarse en una gran variedad de objetos o áreas. Los diseñadores pueden desarrollar los procesos, en cuanto al proyecto, de un objeto, producto, o concepto.</p> <p>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:  DISEÑADOR GRÁFICO: Persona que se dedica a la diagramación, diseño de logotipos e identidad corporativa, ilustración o semejantes.  DISEÑADOR INDUSTRIAL: Persona que se dedica al diseño de artefactos u objetos para la producción en serie o industrial.  MODA: Persona que se dedica al diseño, creación y/o realización de prendas de ropa y accesorios.</p>
2	Artes visuales	DIA	DISEÑADOR(A)	MODA	<p>Persona que ejerce la profesión del diseño, que puede dedicarse o especializarse en una gran variedad de objetos o áreas. Los diseñadores pueden desarrollar los procesos, en cuanto al proyecto, de un objeto, producto, o concepto.</p> <p>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:  DISEÑADOR GRÁFICO: Persona que se dedica a la diagramación, diseño de logotipos e identidad corporativa, ilustración o semejantes.  DISEÑADOR INDUSTRIAL: Persona que se dedica al diseño de artefactos u objetos para la producción en serie o industrial.  MODA: Persona que se dedica al diseño, creación y/o realización de prendas de ropa y accesorios.</p>
2	Artes visuales	DIA	DISEÑADOR(A)	OTROS	<p>Persona que ejerce la profesión del diseño, que puede dedicarse o especializarse en una gran variedad de objetos o áreas. Los diseñadores pueden desarrollar los procesos, en cuanto al proyecto, de un objeto, producto, o concepto.</p> <p>En caso seleccione los siguientes subtipos leer las definiciones correspondientes:  DISEÑADOR GRÁFICO: Persona que se dedica a la diagramación, diseño de logotipos e identidad corporativa, ilustración o semejantes.  DISEÑADOR INDUSTRIAL: Persona que se dedica al diseño de artefactos u objetos para la producción en serie o industrial.  MODA: Persona que se dedica al diseño, creación y/o realización de prendas de ropa y accesorios.</p>
2	Artes visuales	DIA	DISEÑADOR(A) DE FANZINES Y PUBLICACIONES ARTESANALES		Persona que realiza publicaciones en técnicas de copiado generalmente monocromo.
2	Artes visuales	DIA	ESCUULTOR(A)		Persona que elabora objetos artísticos en tres dimensiones.
2	Artes visuales	DIA	FOTÓGRAFO(A)		Persona que se dedica a tomar fotografías con fines artísticos.
2	Artes visuales	DIA	GRABADOR(A)		Persona que se dedica a la creación de imágenes a través técnicas de impresión con matriz.
2	Artes visuales	DIA	ILUSTRADOR(A)		Persona que se dedica a la creación de imágenes en técnicas de ilustración.
2	Artes visuales	DIA	IMAGINERO(A)		Persona que crea objetos de imaginaria a través de algún tipo de masa o material moldeable.
2	Artes visuales	DIA	MINIATURISTA		Persona que crea o fabrica objetos a escala menor que la natural u original.
2	Artes visuales	DIA	MUSEÓGRAFO(A)		Persona que se encarga de elaborar la disposición física de los objetos de una exposición de artes visuales de acuerdo a los criterios curatoriales o de investigación.
2	Artes visuales	DIA	PINTOR(A) / DIBUJANTE	ACUARELISTA	Persona que ha desarrollado habilidades de dibujo y/o pintura en diferentes técnicas y/o materiales.
2	Artes visuales	DIA	PINTOR(A) / DIBUJANTE	CARICATURISTA	Persona que ha desarrollado habilidades de dibujo y/o pintura en diferentes técnicas y/o materiales.
2	Artes visuales	DIA	PINTOR(A) / DIBUJANTE	RETRATISTA	Persona que ha desarrollado habilidades de dibujo y/o pintura en diferentes técnicas y/o materiales.
2	Artes visuales	DIA	PINTOR(A) / DIBUJANTE	OTROS	Persona que ha desarrollado habilidades de dibujo y/o pintura en diferentes técnicas y/o materiales.
2	Artes visuales	DIA	RESTAURADOR(A) DE OBRAS DE ARTE		Persona que se dedica a la ejecución de técnicas de restauración y conservación de obras de arte.
2	Artes visuales	DIA	TATUADOR(A)		Persona que se dedica a grabar imágenes y dibujos permanentes en la piel de seres humanos.
2	Artes visuales	DIA	ASISTENTE DE ILUMINACIÓN		Persona que da apoyo a la iluminación de espacios para eventos o exposiciones.
2	Artes visuales	DIA	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN		Persona que da apoyo y soporte a la elaboración y coordinación de eventos de artes visuales.
2	Artes visuales	DIA	CRÍTICO O INVESTIGADOR(A)		Persona que construye y/o analiza conceptos u opiniones para articular un conjunto de ideas entre una o varias obras de arte.
2	Artes visuales	DIA	DIRECTOR(A) DE ARTE		Persona que dirige un proyecto de acuerdo a los criterios artísticos del mismo.
2	Artes visuales	DIA	GESTOR(A) CULTURAL		Persona encargada del diseño, planificación, organización, promoción y/o ejecución de proyectos culturales y artísticos.
2	Artes visuales	DIA	MEDIADOR(A)		Persona que facilita un espacio de diálogo, reflexión u otro tipo de experiencia con el público espectador de una obra o exposición.
2	Artes visuales	DIA	MONTAJISTA		Persona que se dedica al armado, organización, ubicación y colocación de obras de arte y demás elementos de una exposición de artes visuales.
2	Artes visuales	DIA	PERIODISTA CULTURAL		Persona que, a través de medios de comunicación, informa a diversos públicos contenidos de interés en el ámbito cultural.
2	Artes visuales	DIA	PRODUCTOR(A) U ORGANIZADOR(A)		Persona o empresa que se encarga de la planificación, coordinación y supervisión de un evento o producción artística.
2	Artes visuales	DIA	TÉCNICO(A) ESPECIALISTA EN VENTA E IMPORTACIÓN DE EQUIPOS E INSUMOS PARA LAS ARTES		Persona que se dedica al comercio de equipos y materiales para pintura, escultura, grabado y otras artes visuales.
3	Artes escénicas	DIA	ACTOR / ACTRIZ		Persona que interpreta una acción ante un público con fines artísticos haciendo uso de su cuerpo y/u otro material.
3	Artes escénicas	DIA	ANFITRIÓN(A)		Persona que recibe al público o espectadores para un espectáculo de artes escénicas. También llamado "acomodador/a".

3	Artes escénicas	DIA	ASISTENTE DE ESCENARIO	Persona que implementa y atiende necesidades en el escenario para la ejecución de un espectáculo escénico.
3	Artes escénicas	DIA	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	Persona que asiste en la producción escénica.
3	Artes escénicas	DIA	BAILARÍN(A) / DANZANTE	Persona que se dedica a bailar con fines artísticos.
3	Artes escénicas	DIA	COMEDIANTE	Persona que se dedica a la interpretación de uno o más formatos o estilos de comedia.
3	Artes escénicas	DIA	COREÓGRAFO(A)	Creador de la composición del baile, danza o movimiento para ser puesto en escena.
3	Artes escénicas	DIA	CRÍTICO O INVESTIGADOR(A)	Persona que investiga, reseña o da una opinión especializada en el ámbito de las artes escénicas.
3	Artes escénicas	DIA	DIRECTOR(A)	Persona que dirige, supervisa y coordina los componentes artísticos de una puesta en escena.
3	Artes escénicas	DIA	DIRECTOR(A) DE ARTE	Persona que dirige una puesta en escena o uno de sus componentes de acuerdo a criterios artísticos.
3	Artes escénicas	DIA	DRAMATURGO(A)	Aquel que escribe obras con el fin de ser representadas, o también se encarga de adaptar creaciones a este formato.
3	Artes escénicas	DIA	GESTOR(A) CULTURAL	Persona encargada de la planificación, organización, promoción y ejecución de proyectos culturales y artísticos.
3	Artes escénicas	DIA	JEFE(A) DE LUCES	Persona que dirige y supervisa el área luminotécnica de un espectáculo escénico.
3	Artes escénicas	DIA	LUMINOTÉCNICO(A)	Persona encargada del diseño, programación y/u operación de la iluminación en espectáculos escénicos.
3	Artes escénicas	DIA	MAESTRO(A) DE BALLET	Persona que dicta clases y dirige ensayos en un espacio o compañía dedicada al ballet.
3	Artes escénicas	DIA	MAQUILLADOR(A)	Persona que se dedica a modificar los rasgos físicos de un actor/actriz con fines interpretativos de personajes.
3	Artes escénicas	DIA	PERIODISTA CULTURAL	Persona que, a través de medios de comunicación, informa a diversos públicos contenidos de interés en el ámbito cultural.
3	Artes escénicas	DIA	PRODUCTOR(A) U ORGANIZADOR(A)	Persona o empresa que se encarga de la planificación, coordinación y supervisión de un evento o producción artística.
3	Artes escénicas	DIA	PROGRAMADOR(A) CULTURAL	Persona encargada de seleccionar los espectáculos escénicos para un determinado espacio y/o plataforma de exhibición en base a criterios específicos.
3	Artes escénicas	DIA	RESPONSABLE DE UTILERÍA	Persona encargada de supervisar y coordinar lo referente a la utilería que forma parte de un espectáculo escénico.
3	Artes escénicas	DIA	TÉCNICO(A) DE ESCENARIO (ROADIES O STAGE HANDS).	Persona que asiste en la producción técnica del área de escenario y espacios afines de un espectáculo de artes escénicas.
3	Artes escénicas	DIA	TÉCNICO(A) DE ESTRUCTURAS Y GRADERÍAS	Persona que se encarga de la planificación, diseño y construcción de estructuras y escenografías para espectáculos de artes escénicas.
3	Artes escénicas	DIA	TÉCNICO(A) DE MONTAJE (MONTAJISTAS)	Persona encargada de montar la escenografía y otros aspectos como utilería, de acuerdo a las características técnicas del espacio y fines artísticos.
3	Artes escénicas	DIA	TÉCNICO(A) DE SONIDO EN VIVO	Persona que se encarga de la configuración, operación y mantenimiento de los equipos de sonido en espectáculos en vivo.
3	Artes escénicas	DIA	TÉCNICO(A) ESPECIALISTA EN VENTA E IMPORTACIÓN DE EQUIPOS E INSUMOS PARA LAS ARTES	Persona que se dedica a la venta e importación de equipos o insumos para las artes escénicas.
3	Artes escénicas	DIA	ACRÓBATA	Persona que hace acrobacias en un espectáculo público, en especial si se dedica a ello profesionalmente.
3	Artes escénicas	DIA	CONTORSIONISTA	Persona que se dedica al circo u otro género, y que hace contorsiones no convencionales con su cuerpo.
3	Artes escénicas	DIA	EQUILIBRISTA	Persona que ejecuta acciones consistentes en mantenerse en equilibrio o mantener objetos en equilibrio.
3	Artes escénicas	DIA	ESCENÓGRAFO(A)	Persona que diseña con fines artísticos el espacio sobre el que se realiza una representación teatral, como una ambientación o representación del lugar sobre el que transcurren los acontecimientos del espectáculo.
3	Artes escénicas	DIA	MAGO(A)	Persona que se dedica a realizar acciones de ilusión frente a un público, a través de hacer trucos denominados de magia.
3	Artes escénicas	DIA	MALABARISTA	Persona que se dedica a hacer actos de malabarismo.
3	Artes escénicas	DIA	PAYASO(A)	Persona que se dedica a ejecutar actos de humor, mediante la interpretación de personajes que, entre otros, tienen como fin entretener y hacer reír al público.
3	Artes escénicas	DIA	PRESENTADOR(A), ANIMADOR(A) Y/O MAESTRO(A) DE CEREMONIAS	Persona que se encarga de animar o presentar un espectáculo escénico ante un público.
3	Artes escénicas	DIA	TITIRITERO(A)	Persona que maneja títeres o marionetas.
3	Artes escénicas	DIA	TRAPECISTA	Persona que ejecuta actos en el trapecio.
3	Artes escénicas	DIA	VESTUARISTA	Persona que se encarga de diseñar, crear y/o seleccionar los trajes y vestimenta para los artistas que intervienen en un espectáculo o actividad afín en el ámbito de las artes escénicas.
3	Enseñanza cultural	DIA	EDUCADOR(A), PROFESOR(A), INSTRUCTOR(A) O TALLERISTA	Persona encargada de promover o facilitar a otras personas procesos de aprendizaje sobre una práctica artística.
3	Enseñanza cultural	DIA	GESTOR(A) CULTURAL	Persona encargada del diseño, planificación, organización, promoción y/o ejecución de proyectos culturales y artísticos.
4	Libro y lectura	DLL	AGENTE LITERARIO	Persona natural o jurídica encargada de representar al autor o titular de los derechos de una obra literaria, artística y científica, en los aspectos legales y en la promoción de esta. Sirve de enlace entre el autor y la editorial. Dicha representación debe constar por escrito y expresar como mínimo su objeto, el tiempo de duración y el alcance de este (nacional o internacional).
4	Libro y lectura	DLL	AUTOR(A) - EDITOR(A)	Creador intelectual de una obra, en los términos que establece la Ley sobre el Derecho de Autor, y que asume la responsabilidad de editar y financiar sus propios proyectos editoriales (autoedición).
4	Libro y lectura	DLL	BIBLIOTECARIO(A)	Persona a cargo del cuidado de una biblioteca. Ordena y clasifica los libros, además de facilitar la consulta y el préstamo de los volúmenes que solicita el público.

4	Libro y lectura	DLL	BOOKTUBER		Personas que reseñan libros en video y los suben a plataformas como YouTube, Instagram, TikTok, etc. para compartir sus opiniones, apreciaciones y recomendaciones de lecturas entre sus pares, creando comunidades de lectores.
4	Libro y lectura	DLL	COORDINADOR(A) EDITORIAL (TÉCNICO)		Persona que desarrolla y hace seguimiento a los proyectos editoriales, selecciona y supervisa al personal a cargo de la edición e impresión del libro o producto editorial y sirve de enlace entre ellos y el autor. Asimismo, apoya en el proceso de promoción y difusión de la obra.
4	Libro y lectura	DLL	CORRECTOR(A) DE ESTILO		Persona que se ocupa de revisar la redacción y de hacer aportes para el mejoramiento del estilo.
4	Libro y lectura	DLL	CORRECTOR(A) DE TEXTO		Persona encargada de revisar y realizar la corrección ortotipográfica de los textos de un libro o producto editorial afín.
4	Libro y lectura	DLL	CRÍTICO LITERARIO		Profesional que realiza un análisis fundamentado de una obra literaria, que sirva de orientación al público lector, ofreciendo una visión panorámica, pero sobre todo crítica, que disuade o persuade a los destinatarios potenciales de una obra literaria determinada.
4	Libro y lectura	DLL	DIAGRAMADOR(A) EDITORIAL / MAQUETISTA		Persona que realiza un dibujo, un gráfico o un esquema de la distribución de una composición tipográfica.
4	Libro y lectura	DLL	DIRECTOR(A) EDITORIAL		Persona a cargo de definir las líneas editoriales de una editorial en su conjunto y de sus diferentes sellos o colecciones, con base en su conocimiento del entorno editorial y tendencias emergentes. Asimismo, tiene como función buscar autores y sugerir nuevas líneas de trabajo de manera que aporte a la construcción de un catálogo coherente y atractivo.
4	Libro y lectura	DLL	DISEÑADOR(A) GRÁFICO EDITORIAL		Persona a cargo de la parte gráfica de un libro o producto editorial, creando diseños creativos que comuniquen un mensaje específico sobre una obra literaria y atraigan la atención de potenciales lectores.
4	Libro y lectura	DLL	DISTRIBUIDOR(A)		Persona natural o jurídica domiciliada en el país, encargada de la comercialización de libros y productos editoriales afines, en sus diversos soportes conocidos y por conocerse. Sirve de enlace entre la editorial y el vendedor minorista.
4	Libro y lectura	DLL	EDITOR(A)	COMPILADOR(A)	Persona natural o jurídica domiciliada en el país que, en virtud de contrato celebrado con el autor o sus derechohabientes, adquiere la facultad de utilizar y explotar la obra intelectual, asumiendo la iniciativa y la responsabilidad de editarla en forma de fanzine, libros, libros cartoneros, revistas, compilaciones, etc. con la finalidad de divulgarla.
4	Libro y lectura	DLL	EDITOR(A)	EDITOR(A) DE FANZINES	Persona natural o jurídica domiciliada en el país que, en virtud de contrato celebrado con el autor o sus derechohabientes, adquiere la facultad de utilizar y explotar la obra intelectual, asumiendo la iniciativa y la responsabilidad de editarla en forma de fanzine, libros, libros cartoneros, revistas, compilaciones, etc. con la finalidad de divulgarla.
4	Libro y lectura	DLL	EDITOR(A)	EDITOR(A) DE LIBROS	Persona natural o jurídica domiciliada en el país que, en virtud de contrato celebrado con el autor o sus derechohabientes, adquiere la facultad de utilizar y explotar la obra intelectual, asumiendo la iniciativa y la responsabilidad de editarla en forma de fanzine, libros, libros cartoneros, revistas, compilaciones, etc. con la finalidad de divulgarla.
4	Libro y lectura	DLL	EDITOR(A)	EDITOR(A) DE LIBROS CARTONEROS	Persona natural o jurídica domiciliada en el país que, en virtud de contrato celebrado con el autor o sus derechohabientes, adquiere la facultad de utilizar y explotar la obra intelectual, asumiendo la iniciativa y la responsabilidad de editarla en forma de fanzine, libros, libros cartoneros, revistas, compilaciones, etc. con la finalidad de divulgarla.
4	Libro y lectura	DLL	EDITOR(A)	EDITOR(A) DE REVISTAS	Persona natural o jurídica domiciliada en el país que, en virtud de contrato celebrado con el autor o sus derechohabientes, adquiere la facultad de utilizar y explotar la obra intelectual, asumiendo la iniciativa y la responsabilidad de editarla en forma de fanzine, libros, libros cartoneros, revistas, compilaciones, etc. con la finalidad de divulgarla.
4	Libro y lectura	DLL	EDITOR(A)	OTROS	Persona natural o jurídica domiciliada en el país que, en virtud de contrato celebrado con el autor o sus derechohabientes, adquiere la facultad de utilizar y explotar la obra intelectual, asumiendo la iniciativa y la responsabilidad de editarla en forma de fanzine, libros, libros cartoneros, revistas, compilaciones, etc. con la finalidad de divulgarla.
4	Libro y lectura	DLL	ESCRITOR(A)		Persona cuya creación intelectual puede ser una novela, poemario, biografía, crónica, artículo de investigación, gaceta, columna u otro texto periodístico. Asimismo, la publicación final debe cumplir con ciertas características técnicas como contar con número de depósito legal, registro ISBN, entre otros.
4	Libro y lectura	DLL	FOTÓGRAFO		Persona cuya actividad artística u ocupación consiste en tomar fotografías mediante el uso de una cámara u otro dispositivo capaz de registrar una réplica bidimensional de la realidad. Finalmente, publica sus obras en un libro físico o en soporte digital.
4	Libro y lectura	DLL	GESTOR(A) CULTURAL DEL LIBRO Y LA LECTURA		Persona que administra los servicios y proyectos relacionados a temas de acceso al libro y fomento de la lectura, lo que implica la gestión, control y evaluación de los recursos y las actividades a desarrollar.
4	Libro y lectura	DLL	ILUSTRADOR(A)		Artista gráfico que se especializa en la mejora de la comunicación escrita, creando representaciones visuales que se corresponden con el contenido de una obra o con parte de la misma.
4	Libro y lectura	DLL	IMPRESOR(A)		Persona natural o jurídica domiciliada en el país, a cargo de la reproducción gráfica del libro o productos editoriales afines, mediante los procesos propios de la industria gráfica.
4	Libro y lectura	DLL	JEFE(A) DE EDICIÓN O REDACCIÓN EDITORIAL		Persona responsable de la planificación del calendario editorial, coordinar y supervisar el trabajo de un equipo de redacción o de editores y, de revisar y aprobar los contenidos de una publicación.
4	Libro y lectura	DLL	LIBRERO(A)		Persona natural o jurídica que se dedica, exclusiva o principalmente, a la venta de libros y productos editoriales afines en librerías.
4	Libro y lectura	DLL	MEDIADOR(A) DE LECTURA		Agente de promoción cultural que cumple un rol central en la formación del hábito lector. El mediador de lectura puede realizar su labor en diversos espacios: bibliotecas, escuelas, espacios de lectura no convencionales, exposiciones, entre otros.
4	Libro y lectura	DLL	ORGANIZADOR(A) DE FERIA		Persona natural o jurídica a cargo de organizar y promover, de manera permanente u ocasional, actividades culturales públicas orientadas a la difusión del libro y productos editoriales afines, así como a la venta de estos a precios accesibles a las grandes mayorías.
4	Libro y lectura	DLL	ORGANIZADOR(A) DE FESTIVALES		Persona natural o jurídica a cargo de organizar y promover, de manera permanente u ocasional, actividades culturales públicas orientadas a la difusión del libro, productos editoriales afines y promoción de la lectura.
4	Libro y lectura	DLL	PRODUCTOR(A) CULTURAL DEL LIBRO Y LA LECTURA		Persona que produce eventos u obras artísticas, literarias y musicales para el fomento del libro y la lectura. Está a cargo principalmente de los aspectos logísticos y técnicos, además de la coordinación del personal.
4	Libro y lectura	DLL	PROMOTOR(A) DE LECTURA		Persona que realiza actividades vinculadas al fomento de la lectura que tienen como fin difundir la lectura y el libro con estrategias diferentes a la mediación. Entre otras, emplea la animación o lleva a cabo talleres que involucran la realización de otras artes.
4	Libro y lectura	DLL	RELACIONISTA PÚBLICO DE BIBLIOTECAS O EDITORIALES		Persona encargada de la publicidad diseñada para crear una opinión pública favorable y sensibilizar sobre los beneficios de los servicios, recursos y programas; promoviendo los intereses de las bibliotecas o editoriales en la sociedad.
4	Libro y lectura	DLL	RESPONSABLE DE ARCHIVO DE BIBLIOTECAS		Es la persona que recopila, reproduce y en su caso custodia, cuida y clasifica cualquier documento de valor legal, administrativo, fiscal e histórico que se encuentre en archivos de una biblioteca.

4	Libro y lectura	DLL	TRADUCTOR(A)	Es aquella persona competente en transmitir de manera escrita, en una lengua, un texto antes redactado en otra lengua.
4	Libro y lectura	DLL	TRANSCRIPTOR(A) DE TEXTOS	Es la persona que convierte archivos de audio o grabaciones en formato escrito, ya sea en un mismo idioma o en otro distinto. También transcribe documentos que estén en formato impreso, a fin de tener copias digitalizadas de los mismos.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ACTOR / ACTRIZ	Artista intérprete que actúa en una obra cinematográfica o audiovisual.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ACTOR DE DOBLAJE DE VOZ / INTÉRPRETE DE VOZ	Profesionales que se dedican a prestar su voz a la banda de audio de piezas audiovisuales, ya sea una producción grabada en un idioma extranjero o aportando una nueva pieza que, en su origen carecen de ella; por ejemplo, en una producción de dibujos animados.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ANIMADOR(A) (2D Y/O 3D)	Profesional dedicado a la animación o afines creados con herramientas digitales para una obra cinematográfica o audiovisual.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ARTISTA CONCEPTUAL (ANIMACIÓN)	Encargado profesional de la creación de diseño de personajes, escenarios y propuestas visuales para proyectos animados como películas, videojuegos y proyectos cinematográficos de ciencia ficción o de cualquier otro género.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ARTISTA DE STORY BOARD	Profesional encargado de crear la representación visual de la historia, las cuales son las bases de creaciones digitales o audiovisuales para soportes multimedia como para el cine, video o televisión.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ARTISTA VFX (EFECTOS VISUALES)	Profesional responsable de lograr la visión creativa del director o los productores mediante el uso de efectos visuales. Además de tener dominio de los programas existentes para la producción de escenas digitales, deben contar con formación en teoría del color, diseño visual y arte.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ASISTENTE DE ARTE	Encargado de la investigación visual para tener las referencias necesarias de acuerdo a la historia del guión. Durante el rodaje realiza el desglose de las escenas del plan de trabajo semanal.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ASISTENTE DE CÁMARA	Es el principal responsable del material de cámara y el que configura los parámetros. Asimismo, es el que cambia físicamente las ópticas. Además, hace un chequeo, antes del rodaje, para comprobar que todo el material alquilado se encuentre en óptimas condiciones.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ASISTENTE DE DIRECCIÓN	Ser la línea de comunicación entre el Director y todas las responsables de áreas y/o líderes de equipo, para agilizar todo el trabajo, con el objetivo de cumplir con el plan de rodaje.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ASISTENTE DE EDICIÓN	Profesional encargado de la organización del material, de la sincronización de la imagen con el sonido, y eventualmente hace arreglos bajo las instrucciones del editor.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA	Profesional que forma parte del equipo técnico del departamento de fotografía.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ASISTENTE DE ILUMINACIÓN	Profesional que controla la iluminación y los efectos visuales que se ven en el cine, así como en trabajos de televisión.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	Profesional del equipo técnico que forma parte del departamento de producción. Encargado de efectuar soporte y comunicación en los distintos departamentos como el de arte, edición, vestuario, maquillaje y escenografía.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ASISTENTE DE SONIDO	Encargado del mantenimiento de los equipos de grabación, así como de su montaje y colocación óptima.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ASISTENTE DE VIDEO	Profesional encargado de asegurarse de que la señal de vídeo y audio no tengan problemas de retrasos (delay en inglés) desde la cámara a todos los dispositivos destinados a mostrar la imagen que se está rodando el momento.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	AUTOR(A) Y/O COMPOSITOR(A) MUSICAL	Persona con formación para crear y reforzar determinadas atmósferas, con el fin dar una sensación de realidad al espectador en determinadas escenas y situaciones. Las partituras están escritas por uno o más compositores, bajo la guía o colaboración del director o productor de la película.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	COLORISTA O POSTPRODUCTOR(A) DE IMAGEN	Profesional encargado de alterar el aspecto de los colores utilizados en las películas o la apariencia de los actores. También asegura que los colores de todas las tomas en cada escena de la película coincidan entre sí, equilibrando la saturación y la luminancia entre una toma y la otra.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	CREADOR(A) DE EFECTOS ESPECIALES	Autor y/o creador de efectos de ilusionismo, son un conjunto de técnicas y elementos que se utilizan en televisión o cine.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	CREADOR(A) O DIFUSOR(A) DE CONTENIDO EN REDES SOCIALES Y/O WEB	Autor encargado de la implementación temática en la creación de contenidos digitales para redes sociales.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	CRÍTICO(A) CINEMATográfico Y/O AUDIOVISUAL	Autor encargado principalmente en hacer reseñas, estudiar, analizar y entender en su totalidad el discurso cinematográfico de los estrenos de películas desde su propio criterio.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DATA MANAGER	Responsable de la organización, administración y protección y ajustes del material de rodaje.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DESARROLLADOR(A) DE VIDEOJUEGOS	Desarrollador involucrado en la programación de la mecánica del juego, así como el estudio de su jugabilidad y la efectividad del producto.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DIRECTOR DE DOBLAJE	Profesional que se encarga de supervisar todo lo que tenga que ver con el proceso de doblaje de un proyecto audiovisual y/o cinematográfico. Desde el casting de los actores de este departamento hasta la corrección de errores y el control de calidad.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DIRECTOR(A) / CINEASTA / REALIZADOR(A)	Persona que dirige la realización de una película visualizando el guión mientras guía a los actores y al equipo técnico para capturar e interpretar su visión de la pantalla. Transmite los conceptos que quiere mostrar en su obra prima en conjunto con los equipos de vestuario, maquillaje, fotografía, efectos visuales, sonido, etc.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DIRECTOR(A) DE ACTORES	Profesional formado para actuar y conducir actores, centra su conocimiento en cómo hacer para que la escena tenga atmósfera.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DIRECTOR(A) DE ARTE	Profesional que tiene a su cargo el departamento de arte, el concepto visual y la atmósfera de la pieza cinematográfica o audiovisual.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DIRECTOR(A) DE CASTING	Profesional encargado de seleccionar aquellos perfiles actorales que más se ajustan a un papel dentro de una ficción (en este caso puede ser una película, una serie, un videoclip o una campaña publicitaria).
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DIRECTOR(A) DE FOTOGRAFÍA	Profesional responsable de la creación artística de la imagen del film. Se encarga de tomar decisiones sobre iluminación, óptica, encuadre y composición, además del etalonaje final que dará a la película la estética final. También se ocupa de todo el equipo de cámara, y de transformar los deseos del director en imagen y todo lo que se refiere a luz, color y técnica.

5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DIRECTOR(A) DE SONIDO	Determina y aplica la estética sonora apropiada para el proyecto audiovisual. Encargado de seleccionar el personal y equipo técnico para el rodaje. Realiza el registro directo del rodaje.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DISEÑADOR(A) DE SONIDO	Profesional que tiene a su cargo el área del sonido de una pieza cinematográfica o audiovisual. Consiste en la creación de todo el ambiente sonoro para un medio audiovisual ya sea Cine Y/o Tv. Teniendo a su cargo básicamente 4 aspectos: Diálogo, efectos, música y paisaje sonoro.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DISEÑADOR(A) DE VIDEOJUEGOS	Especifican la mecánica de juegos innovadores y la representación de papeles, guiones y biografías de los personajes. Guían y colaboran con el entorno personal de producción para producir los juegos tal como se diseñaron.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DISTRIBUIDOR(A)	El responsable de la importación y comercialización de obras cinematográficas en general, en cualquier medio o sistema, mediante las modalidades de adquisición de derechos, venta, arrendamiento u otras a los exhibidores cinematográficos y al público en general.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	DOCENTE CINEMATOGRAFICO Y/O AUDIOVISUAL	Persona profesional al cual le compete desarrollar la creatividad, complementar conocimientos, favorece el análisis crítico, la abstracción del pensamiento, entrega contenidos que el docente desea perfilar en la luz fílmica al ofrecer momentos del espacio educativo con entretenimiento y la comprensión.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	EDITOR(A)	Profesional encargado de elegir el orden de los planos, añadir efectos de audio, sonidos e imágenes, con el objetivo de ofrecer un resultado de gran calidad desde el punto de vista técnico.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	EXHIBIDOR(A)	Tratará la película de una manera más o menos preferente en su sala o circuito.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	FACILITADOR(A) EN ACCESIBILIDAD CULTURAL	Persona cuyo foco es ayudar, adoptar y promover las relaciones entre diversidad cultural mediante difusiones de contenidos audiovisuales en comunidades de poco acceso.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	FOTÓGRAFO(A) CINEMATOGRAFICO Y/O AUDIOVISUAL (FOTO FIJA)	Encargado de la imagen y el look visual de una película o producción audiovisual. Su función es coordinar en conjunto con el equipo de fotografía (cámara e iluminación).
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	GAFFER	El Gaffer es el encargado de ejecutar el plan de iluminación de los directores de fotografía. Ejecuta y coordina en conjunto con el equipo de iluminación.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	GESTOR(A) CULTURAL CINEMATOGRAFICA Y/O AUDIOVISUAL	Un gestor cultural trabaja para lograr la difusión y mejora del sector cinematográfico. Se dedica a promover, incentivar, diseñar y realizar proyectos relacionados a la cinematografía y/o audiovisual.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	GRIP (CÁMARA)	Encargado del manejo del equipo que nos permite que la cámara se desplace dentro de un set de grabación.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	GUIONISTA	Profesional encargado de escribir el guion de una producción cinematográfica, televisiva, historietística o radiofónica. Dicho guión puede consistir en una historia original o bien en la readaptación de otro guión, procedente de otra obra ya existente (una novela, un musical, una biografía, etc.).
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	ILUMINADOR(A)	Encargado de la luz en el cine, según su intensidad, dirección, dureza y temperatura de color, podrá definir la profundidad y proponer una estética visual.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	INVESTIGADOR(A) CINEMATOGRAFICO Y/O AUDIOVISUAL	Especialista que se dedica a la investigación y el estudio del lenguaje cinematográfico y de los medios audiovisuales, así como de las ciencias y tecnologías cinematográficas o audiovisuales, la historia y afines que aporten o den cuenta del panorama actual, pasado o proyección futura de la cinematografía.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	MAQUILLADOR(A) CINEMATOGRAFICO Y/O AUDIOVISUAL	Aplican los diseños de maquillaje teatral para los actores de las películas y la televisión. La complejidad y el tipo de diseño varían en función de la producción y el personaje, sin embargo, maquilladores pueden ejecutar una amplia gama de looks en todos los géneros y épocas.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	MONTAJISTA	El montajista es la persona que se ocupa de la edición y el montaje de los productos audiovisuales digitales. A partir del material grabado, selecciona las mejores imágenes y secuencias y las monta. Su objetivo es conseguir que el producto audiovisual tenga el ritmo, la coherencia, el look y las demás características previstas fruto de la interpretación del guión que hace el director. Este/a profesional debe convertir lo que muchas veces son cientos de horas de rodaje y miles de planos en un producto final, que cuente con un número limitado de escenas.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	OPERADOR(A) DE CÁMARA / CAMARÓGRAFO	Encargado de la instalación y operación de determinadas cámaras para el rodaje de escenas del cine, televisión o vídeo, dependiendo mayoritariamente de su especialización previa.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	OPERADOR(A) DE EQUIPOS DE SONIDO / MICROFONISTA CINEMATOGRAFICO Y/O AUDIOVISUAL	Encargado de capturar el sonido correcto. Algunas de sus funciones principales son preparar, colocar y accionar las jirafas, micrófonos y altavoces.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	POSTPRODUCTOR(A) DE AUDIO	Especialista que trabaja en la etapa final de la realización de una obra cinematográfica o audiovisual en aspectos como el sonido, efectos sonoros, música y otros.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	POSTPRODUCTOR(A) DE VIDEO	Especialista que trabaja en la etapa final de la realización de una obra cinematográfica o audiovisual en aspectos como la imagen, color, efectos visuales y otros.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	PRESERVADOR(A) CINEMATOGRAFICO Y/O AUDIOVISUAL	Profesional que se dedica a la conservación, rescate, preservación, restauración, archivo y difusión del patrimonio audiovisual.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	PRODUCTOR(A)	Responsable de la consecución y coordinación de recursos financieros, técnicos, materiales y humanos que permiten la realización de la obra cinematográfica o audiovisual.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	PRODUCTOR(A) DE ARTE	Encargado de proveer los insumos y elementos al departamento de arte de una producción cinematográfica y/o audiovisual.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	PRODUCTOR(A) EJECUTIVO	Es la figura responsable de la economía y financiación de los proyectos, responsable de los gastos incurridos en este período. Establece la relación con el director. Decide en la elección del reparto actoral y gestiona su contratación.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	PRODUCTOR(A) TÉCNICO O PRODUCTOR(A) DE CAMPO	Adquiere sus propias destrezas para gestionar todos los recursos en un evento. Además, de trabajar de manera independiente o prestando sus servicios a una empresa de audiovisuales, pública o privada. Teniendo la capacidad para organizar y la habilidad para trabajar en equipo.

5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	PROGRAMADOR(A) (VIDEOJUEGOS, NUEVOS MEDIOS)	El programador de videojuegos se encarga de implementar las mecánicas, la estética y la historia dentro de la experiencia interactiva del videojuego. Su función principal es desarrollar el motor del videojuego, inteligencia artificial, física y gráficas computacionales.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	PROGRAMADOR(A) CINEMATOGRAFICO Y/O AUDIOVISUAL(CURADOR)	El responsable de la programación de las obras cinematográficas y/o audiovisuales en las salas cinematográficas del país u otro tipo de distribución alternativa.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	SCRIPT	Encargado de verificar que la continuidad de un filme no sea dañada. También se basa en conseguir el seguimiento de la historia en aspectos visuales y argumentales. La idea de este cargo es evitar que el hilo temporal y argumental sea dañado o alterado de manera no concuerde con la historia narrada.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	SUBTITULADOR(A)	Especialista técnico que se dedica a la subtitulación de obras cinematográficas o audiovisuales.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	TRADUCTOR(A) / CREADOR(A)	Encargado de asesorar y ayudar en función de vuestras necesidades y asegurar los servicios de traducción, interpretación, transcripción de mayor calidad para contenidos audiovisuales.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	TRANSCRIPTOR(A)	Un transcriptor es aquel profesional que se dedica a escuchar y transferir un contenido oral a un formato escrito.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	UTILERO(A) O ASISTENTE LOGÍSTICO	Encargado de asistir a los/as actores y actrices y se encarga de los elementos de la escenografía, cuidando que todo esté en su sitio en el momento preciso.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	VESTUARISTA	Profesional encargado de diseñar trajes y accesorios a medida, que se adapten a personajes y entornos específicos. Antes de comenzar sus diseños, leen, analizan e interpretan el guión que se está trabajando.
5	Audiovisual, cinematográfico y nuevos medios	DAFO	LOCUCIÓN Y/O CONDUCCIÓN AUDIOVISUAL	Profesional que ejerce la locución para poder informar, publicitar, entretener y transmitir emociones mediante las palabras y su voz, siendo este transmitido en soporte audiovisual en donde interactúe con la cámara. / Es quien cumple la función de presentador, anfitrión o animador en programas de televisión y en eventos públicos o privados transmitidos por medios audiovisuales.
7	Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	DLL	INTÉRPRETE	Es aquella persona competente en transmitir oralmente, en una lengua, enunciados emitidos previamente en otra lengua.
7	Lenguas indígenas u originarias y tradición oral	DLL	TRADUCTOR(A)	Es aquella persona competente en transmitir de manera escrita, en una lengua, un texto antes redactado en otra lengua.