

**Anexo N° 2.2: Información del formulario de inscripción para jubilados o extrabajador cultural**

| DESCRIPCIÓN DE VARIABLES   |  |
|--|--|
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>  |  |
| 1  | Nombre(s) y apellido(s)  |
| 2  | Documento de identificación  |
| 3  | Sexo   |
| 4  | Género   |
| 5  | Departamento, provincia, distrito (domicilio y procedencia)  |
| <b>CARACTERÍSTICAS</b>   |  |
| 6  | Autoidentificación étnica  |
| 7  | Lengua materna   |
| 8  | ¿Presenta usted alguna discapacidad?   |
| 9  | ¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado?  |
| 10   | ¿Cuenta con seguro de salud?   |
| 11   | Recibe una pensión   |
| 12   | ¿Cuenta con acceso a servicios básicos en su hogar?  |
| 13   | Nombre artístico o seudónimo   |
| 14   | ¿Tiene alguna obra inscrita en el Registro Nacional de Derecho de Autor y Derechos Conexos del Indecopi?               |
| 15   | Se encuentra afiliado a algún gremio(s), sociedad de gestión colectiva, sindicato(s), u organización(es) artística(s). |
| <b>INFORMACIÓN SOBRE SU OCUPACIÓN CULTURAL (PRINCIPAL/SECUDARIA)</b> |  |
| 16   | ¿Cuál ha sido el último año en el que ha realizado actividades bajo su ocupación cultural (principal o secundaria)?    |
| 17   | ¿A qué sector perteneció su ocupación?   |
| 18   | ¿Cuál fue su ocupación específica?   |
| 19   | Actividad económica de la ocupación  |
| 20   | ¿A qué género perteneció su ocupación?/Línea artesanal para artesanos  |
| 21   | Fecha de inicio de su actividad  |
| 22   | ¿Cómo aprendió su ocupación cultural?  |
| 23   | ¿Su ocupación cultural fue estacional? ¿Cuántos días y horas trabajó a la semana?                                      |
| 24   | ¿De qué forma se desempeñó en su ocupación? (autónomo/independiente, dependiente, empleador)                           |
| 25   | ¿La persona jurídica para la cual realizó actividades, se encuentra inscrita en Sunat?                                 |
| 26   | ¿Cuánto dinero recibe cada mes por concepto de pensión?  |
| <b>Información complementaria</b>                                    |  |
| 27   | ¿En qué región realizó la mayor parte de sus actividades culturales?   |
| <b>TRAYECTORIA Y MEDIOS PROBATORIOS</b>                              |  |
| 28   | Medios probatorios de trayectoria, formación, reconocimientos  |