

**Anexo N° 2: Información del formulario de inscripción para trabajador cultural**

| N°  | DESCRIPCIÓN DE VARIABLES   |
|---|--|
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>   |  |
| 1   | Nombre(s) y apellido(s)  |
| 2   | Documento de identificación  |
| 3   | Sexo   |
| 4   | Género   |
| 5   | Departamento, provincia, distrito (domicilio y procedencia)  |
| <b>CARACTERÍSTICAS</b>  |  |
| 6   | Autoidentificación étnica  |
| 7   | Lengua materna   |
| 8   | ¿Presenta usted alguna discapacidad?   |
| 9   | ¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado?  |
| 10  | ¿Cuenta con seguro de salud?   |
| 11  | Recibe una pensión   |
| 12  | ¿Cuenta con acceso a servicios básicos en su hogar?  |
| 13  | Nombre artístico o seudónimo   |
| 14  | ¿Tiene alguna obra inscrita en el Registro Nacional de Derecho de Autor y Derechos Conexos del Indecopi?                         |
| 15  | Se encuentra afiliado a algún gremio(s), sociedad de gestión colectiva, sindicato(s), u organización(es) artística(s).           |
| <b>INFORMACIÓN SOBRE SU OCUPACIÓN CULTURAL (PRINCIPAL/SECUNDARIA)</b> |  |
| 16  | ¿Cuál ha sido el último año en el que ha realizado actividades bajo su ocupación cultural (principal o secundaria)?              |
| 17  | ¿A qué sector pertenece su ocupación?  |
| 18  | ¿Cuál es su ocupación específica?  |
| 19  | Actividad económica de la ocupación  |
| 20  | ¿A qué género pertenece su ocupación?/Línea artesanal para artesanos   |
| 21  | Fecha de inicio de su actividad  |
| 22  | ¿Cómo aprendió su ocupación cultural?  |
| 23  | ¿Su ocupación cultural es estacional? ¿Cuántos días y horas trabaja a la semana?   |
| 24  | ¿De qué forma se desempeña en su ocupación? (autónomo/independiente, dependiente, empleador)                                     |
| 25  | ¿La persona jurídica para la cual realiza actividades, se encuentra inscrita en Sunat?   |
| 26  | Ingresos promedio en el año anterior al último año en el que ha realizado actividades bajo su ocupación (principal o secundaria) |
| <b>Información complementaria</b>                                     |  |
| 27  | ¿En qué región realiza la mayor parte de sus actividades culturales?   |
| 28  | ¿Cómo es remunerada su ocupación artística?  |
| 29  | ¿Cuál es el método de pago que utiliza para recibir sus ingresos por la ocupación cultural que desarrolla?                       |
| <b>TRAYECTORIA Y MEDIOS PROBATORIOS</b>                               |  |
| 30  | Medios probatorios de trayectoria, formación, reconocimientos  |