



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"

VISTOS, el Informe N° 000259-2023-DPHI-OPH/MC de fecha 02 de octubre del 2023, la Hoja de Elevación N° 000628-2023-DPHI/MC de fecha 02 de octubre del 2023, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado; agregando que, los bienes culturales no descubiertos ubicados en el subsuelo y en zonas subacuáticas del territorio nacional, son de propiedad del Estado, la cual es inalienable e imprescriptible;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 del Capítulo I Medidas Generales de Protección, correspondiente al Título II Protección del Patrimonio Cultural de la Nación de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que todo procedimiento que se lleve a cabo en obra pública o privada, edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que se realice en un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, se sujeta al mecanismo de autorización y supervisión que establezca el Ministerio de Cultura en el reglamento de la presente norma.

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"

Que, en fecha 15 de agosto del 2023, el señor Marco Calderón Alzamora del Departamento de Ingeniería y Construcción Clientes Mayores a 50 kW de la empresa LUZ DEL SUR S.A.A., con escrito DPMC.2023.645 correspondiente al expediente N° 2023-0142165 solicita autorización sectorial para el soterrado de las redes aéreas en infraestructura eléctrica preexistente en espacio público del Cercado de Lima, a fin de cumplir lo solicitado por OSINERGMIN en su RESOLUCIÓN N° 207-2019-OS/CD, indicando que el alcance del proyecto abarca el soterrado de redes aéreas de baja tensión, alumbrado público y la reubicación de una subestación aérea biposte, en el Centro Histórico de Lima, para lo cual presenta memoria descriptiva con especificaciones técnicas suscritas por un representante de dicha empresa, entre otros documentos para la evaluación de su pedido;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*

Que, con el Informe N° 000259-2023-DPHI-OPH/MC de fecha 02 de octubre del 2023 y la Hoja de Elevación N° 000628-2023-DPHI/MC de fecha 02 de octubre del 2023, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con el expediente N° 2023-0142165, refiriendo que se trata de un proyecto que comprende la ejecución de obras en



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

espacio público para la construcción de canalización para soterramiento de redes aéreas e instalación de postes, en un tramo de 10,534.00m, Miguel Grau desde cuadra 1 hasta la cuadra 12, Jr. Huánuco, Jr. Parinacochas, Jr. Lucanas, Prolongación La Mar, Prolongación Huamanga, Prolongación Cangallo, Jr. Abtao, Jr. Mendoza Merino, Pasaje Raymondi, Jr. Obreros, Jr. Andahuaylas, Jr. Renovación, Jr. Luna Pizarro, Jr. Garcia Naranjo, Av. 28 de Julio desde Av. Guzmán Blanco hasta Av. Paseo de La República, Av. Nicolás de Piérola desde cuadra 14 hasta la cuadra 17, Av. Paseo de la Republica desde cuadra 1 hasta la cuadra 5, Jr. Montevideo, Jr. Leticia, Pasaje Los artesanos, Av. Abancay desde cuadra 8 hasta la cuadra 11, Jr. Sandia, Ca. Zavala Loayza, Ca. Manuel Cuadros, Ca. M. Aljovín, Jr. Cotabambas, Av. Roosevelt, Jr. Azángaro, Av. Garcilaso de La Vega desde cuadra 13 hasta la cuadra 19, Jr. Chota, Jr. Tarma, Jr. Huancayo, Jr. Chincha, Jr. Yauyos, Av. Guzmán Blanco, Pasaje Torres, Jr. Washington, distrito, provincia y departamento de Lima, que se encuentra en el ámbito de la delimitación de la Zona Monumental de Lima; involucrando los siguientes trabajos:

- El proyecto tiene como objetivo la construcción de canalización para soterramiento de redes aéreas BT/MT, de alumbrado, la reubicación de subestación aérea biposte y reemplazo de 28 postes de alumbrado público en mal estado, realizando para tales objetivos el corte y rotura de veredas, la excavación de zanjas, la compactación de suelos y la reposición de veredas de concreto con cemento, de adoquín, de piedra laja, de pavimento de asfalto y de concreto y sesiones de grass, en un tramo de 10,534.00m; sin extensión del trazo existente y sin afectar áreas verdes menores o especies arbóreas colindantes al área de intervención.
- Los planos del proyecto contienen las acciones de intervención propuestas, con la precisión de la restitución de pistas, veredas, áreas verdes menores y sus acabados finales.
- Los trabajos implican la rotura de pistas, veredas, áreas verdes menores, excavación de zanja, construcción de canalización y reubicación de subestación aérea biposte, luego la compactación del suelo y la reposición de pistas, veredas y áreas verdes menores con el mismo acabado (veredas de concreto con cemento, de adoquín, de piedra laja, de pavimento de asfalto y de concreto y secciones de grass).
- Intervención:
 - Construcción de canalización: 10,534.00m
 - Reubicación de subestación aérea biposte: 1.00und.
 - Instalación de postes: 28 und.
 - Retiro de postes de alumbrado: 30 und.
 - Retiro de postes de sistema particular: 39 und.
 - Retiro de redes aéreas de alumbrado: 4,050.00m.
 - Retiro de redes aéreas de sistema particular: 2,454.00m.
 - Reparación de pista de asfalto: 669.00m.
 - Reposición de pista de concreto: 25.00m.
 - Reposición de vereda adoquín: 330.00m.
 - Reposición de vereda de concreto: 9,227.00m.
 - Reposición de vereda de piedra laja: 125.00m.
 - Reposición de grass con bloque de piedra (michi): 150.00m.
 - Reposición de piso mayólica (reponer a concreto con cemento): 8.00m.
- Descripción de la obra:
 - Rotura de vereda de concreto.
 - Retiro de escombros y cascotes.



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

- Apertura y cierre de zanjas.
- Provisión e instalación de canalización.
- Retiro de cableado aéreo.
- Reubicación de subestación aérea biposte.
- Instalación de nuevo cableado eléctrico.
- Reposición de veredas de concreto con cemento, de adoquín, de piedra laja, de pavimento de asfalto y de concreto y secciones de grass.
- Limpieza de la zona de trabajo;

Que, en el Informe N° 000259-2023-DPHI-OPH/MC se señala que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, indica la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble que la evaluación ha sido efectuada en base a la documentación presentada por el administrado, por lo que se colige que dicha unidad orgánica ha revisado los documentos sucedáneos presentados para la evaluación de su solicitud. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble refiere que se procedió a una inspección no presencial, en vista que el administrado ha presentado las fotografías necesarias para verificar el área de intervención, en atención a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a manera de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en el precitado informe que considera técnicamente viable la propuesta presentada con el expediente N° 2023-0142165, conforme a los siguientes planos presentados con la solicitud: Plano de ubicación 01, Plano de propuesta, MT 01, Plano de propuesta, BT 01 al 13, Plano de propuesta, AP 01 al 27 y Plano de propuesta, PZ 01 al 37, por ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles, sin modificar los acabados del pavimento ni la imagen del entorno urbano, ni adosar elementos extraños; recomendando se comunique al administrado que se verificará la reposición del material del sector a intervenir (veredas de concreto con cemento, de adoquín, de piedra laja, de pavimento de asfalto y de concreto y secciones de grass), debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y calificación técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad de la ejecución del proyecto de obras en espacio público que comprende la construcción de canalización para soterramiento de redes aéreas e instalación de postes, en un tramo de 10,534.00m, Miguel Grau desde cuadra 1 hasta la cuadra 12, Jr. Huánuco, Jr. Parinacochas, Jr. Lucanas, Prolongación La Mar, Prolongación Huamanga, Prolongación Cangallo, Jr. Abtao, Jr. Mendoza Merino, Pasaje Raymondí, Jr. Obreros, Jr. Andahuaylas, Jr. Renovación, Jr. Luna Pizarro, Jr. García Naranjo, Av. 28 de Julio desde Av. Guzmán Blanco hasta Av. Paseo de La República, Av. Nicolás



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

de Piérola desde cuadra 14 hasta la cuadra 17, Av. Paseo de la Republica desde cuadra 1 hasta la cuadra 5, Jr. Montevideo, Jr. Leticia, Pasaje Los artesanos, Av. Abancay desde cuadra 8 hasta la cuadra 11, Jr. Sandía, Ca. Zavala Loayza, Ca. Manuel Cuadros, Ca. M. Aljovín, Jr. Cotabambas, Av. Roosevelt, Jr. Azángaro, Av. Garcilaso de La Vega desde cuadra 13 hasta la cuadra 19, Jr. Chota, Jr. Tarma, Jr. Huancayo, Jr. Chincha, Jr. Yauyos, Av. Guzmán Blanco, Pasaje Torres, Jr. Washington, distrito, provincia y departamento de Lima, que se encuentra en el ámbito de la delimitación de la Zona Monumental de Lima; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, mediante Informe N° 000162-2023-DGPC-MPA/MC de fecha 03 de octubre del 2023, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial para la ejecución del proyecto de obras en espacio público que comprende la construcción de canalización para soterramiento de redes aéreas e instalación de postes, en un tramo de 10,534.00m, Miguel Grau desde cuadra 1 hasta la cuadra 12, Jr. Huánuco, Jr. Parinacochas, Jr. Lucanas, Prolongación La Mar, Prolongación Huamanga, Prolongación Cangallo, Jr. Abtao, Jr. Mendoza Merino, Pasaje Raymondi, Jr. Obreros, Jr. Andahuaylas, Jr. Renovación, Jr. Luna Pizarro, Jr. Garcia Naranjo, Av. 28 de Julio desde Av. Guzmán Blanco hasta Av. Paseo de La República, Av. Nicolás de Piérola desde cuadra 14 hasta la cuadra 17, Av. Paseo de la Republica desde cuadra 1 hasta la cuadra 5, Jr. Montevideo, Jr. Leticia, Pasaje Los artesanos, Av. Abancay desde cuadra 8 hasta la cuadra 11, Jr. Sandía, Ca. Zavala Loayza, Ca. Manuel Cuadros, Ca. M. Aljovín, Jr. Cotabambas, Av. Roosevelt, Jr. Azángaro, Av. Garcilaso de La Vega desde cuadra 13 hasta la cuadra 19, Jr. Chota, Jr. Tarma, Jr. Huancayo, Jr. Chincha, Jr. Yauyos, Av. Guzmán Blanco, Pasaje Torres, Jr. Washington, distrito, provincia y departamento de Lima, que se encuentra en el ámbito de la delimitación de la Zona Monumental de Lima, correspondiente a la solicitud presentada por la empresa LUZ DEL SUR S.A.A. con expediente N° 2023-0142165, al haberse contado con la calificación técnica viable de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde a la empresa LUZ DEL SUR S.A.A. y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las correspondientes autoridades municipales teniendo en cuenta la competencia del gobierno local en el espacio público materia de intervención.

Artículo 3.- Disponer que, la empresa LUZ DEL SUR S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

El cronograma de ejecución de obras comprende la verificación por parte del personal técnico del Ministerio de Cultura de la reposición del material del sector a intervenir (veredas de concreto con cemento, de adoquín, de piedra laja, de pavimento de asfalto y de concreto y secciones de grass), debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, deber ser coordinado por la empresa LUZ DEL SUR S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

Artículo 4.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a la Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes

Artículo 5.- Notificar la presente resolución a la empresa LUZ DEL SUR S.A.A., para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Metropolitana de Lima y a la Gerencia del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA), para conocimiento.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

DENNIS IVAN FALCONI JIMENEZ
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL