Firmado digitalmente por MOLINA GONZALES Sonia Valentina FAU 20537630222 soft
Cargo: Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 13.10.2023 15:51:17 -05:00

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*
*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*
*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

San Borja, 13 de Octubre del 2023

# RESOLUCION DIRECTORAL N° 000104-2023-DGM/MC

**Vistos,** la Hoja de Elevación N° 474-2023-DRBM/MC de fecha 12 de octubre de 2023 y el Informe N° 000117-2023-DRBM-MGL/MC de fecha 10 de octubre de 2023, de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, la Hoja de Elevación N° 000361-2023-UE005/MC de fecha 06 de octubre de 2023, del Jefe de la Unidad Ejecutora N° 005-Naylamp, la Hoja de Envío N° 000210-2023-MTR-UE005/MC de fecha 04 de octubre de 2023, del Museo Arqueológico Tumbas Reales de Sipán, y el Informe N° 000095-2023-MTR-UE005/MC de fecha 04 de octubre de 2023, del Museo Arqueológico Tumbas Reales de Sipán,

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Ley Nº 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo Nº 011-2006-ED, se regularon las políticas nacionales de defensa, protección, promoción, propiedad, régimen legal y destino de los bienes que constituyen el Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen regulado en la referida Ley; teniendo el Estado, los titulares de derechos sobre bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación y la ciudadanía en general, la responsabilidad común de cumplir y vigilar el debido cumplimiento del régimen legal establecido en la norma;

Que, en el numeral 32.1 del artículo 32 de la precitada ley, se establece que está permitido el traslado dentro del territorio nacional de bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.

Que, de acuerdo a la Ley Nº 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, este último tiene entre sus funciones realizar acciones de promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación, propiciando el fortalecimiento de la identidad nacional;

Que, el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura aprobado por Decreto Supremo Nº 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Museos puede expedir Resoluciones en los asuntos de su competencia;

Que, mediante Informe N° 000095-2023-MTR-UE005/MC de fecha 04 de octubre de 2023, el Director del Museo Tumbas Reales de Sipán, comunica al Jefe de la Unidad Ejecutora 005-Naylamp, que se iniciarán los trabajos de cambio total del sistema integral de aire acondicionado del Museo Tumbas Reales de Sipán, por lo que se requerirá el cierre temporal de las salas de exposición permanente. En ese

Firmado digitalmente por MOLINA GONZALES Sonia Valentina FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.10.2023 15:49:56 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

sentido, y a fin de salvaguardar la integridad de los bienes arqueológicos y la salud de visitantes y trabajadores, se estará realizando este obligatorio servicio y, viendo la necesidad de garantizar la seguridad e integridad de la valiosa colección de objetos metálicos de las tumbas de Sipán, se ha coordinado con el director del Museo Arqueológico Nacional Brüning el traslado, almacenamiento y custodia temporal de ochenta y siete (87) bienes culturales, de pequeño tamaño (orejeras, pequeñas cuentas, adornos, etc.), embalados en diez (10) cajas blancas de polipropileno y por un lapso de setenta (70) días mientras duran los trabajos;

Que, obra en el expediente el Oficio N° 000006-2023-MTR-UE005/MC de fecha 04 de octubre de 2023, mediante el cual, el Director del Museo Arqueológico Tumbas Reales de Sipán, Edgar Bracamonte Lévano, comunica al Director del Museo Arqueológico Nacional Brüning, Carlos Eduardo Wester La Torre, que en los próximos días se iniciarán los trabajos de cambio total del Sistema Integral de Aire Acondicionado del museo. En este sentido, con la finalidad de salvaguardar la integridad de los bienes arqueológicos y la salud de visitantes y trabajadores, se estará realizando este obligatorio servicio. Además, señala que, ante la necesidad de garantizar la seguridad e integridad de la valiosa colección de objetos metálicos de las tumbas de Sipán, solicita al Director del Museo Arqueológico Nacional Brüning, apoyo con el almacenamiento y custodia temporal de ochenta y siete (87) bienes culturales de pequeño tamaño (orejeras, pequeñas cuentas, adornos, etc.), embalados en diez (10) cajas blancas de polipropileno, por un lapso de setenta (70) días mientras duran los trabajos arriba indicados;

Que, mediante Memorando N° 000422-2023-MNB-UE005/MC de fecha 04 de octubre de 2023, el Director del Museo Arqueológico Nacional Brüning, cursa respuesta al Director del Museo Arqueológico Tumbas Reales de Sipán, comunicando que brindará los espacios en un área, donde además tienen control ambiental con los equipos correspondientes para garantizar su conservación y seguridad, no obstante será necesario consideren que para el traslado del Museo Tumbas Reales de Sipán, al Museo Arqueológico Nacional Brüning, se cumplan con las condiciones y protocolos correspondientes, que demandan adecuado embalaje, con cajas debidamente numeradas, relación de bienes por caja, lacrado de cada una de ellas, y sobretodo que se cuente con la aprobación expresa, y oportuna de las instancias correspondientes como la Dirección General de Museos y la Unidad Ejecutora Nº 005- Naylamp- Lambayeque;

Que, mediante Hoja de Elevación N° 000474-2023-DRBM/MC de fecha 12 de octubre de 2023, la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles remite el Informe N° 000117-2023-DRBM-MGL/MC, que concluye, *que la solicitud de autorización para el traslado y almacenamiento temporal de ochenta y siete (87) bienes metálicos del Museo Tumbas Reales de Sipán al Museo Arqueológico Nacional Brüning, este traslado y almacenamiento procede de acuerdo a la Ley 28296 – Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación.*

Que, de acuerdo a lo establecido en los artículos 65° y 66° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, la Dirección General de Museos, es el órgano de línea que tiene a su cargo la formulación de políticas y normas en materia de museos, así como la gestión de museos y la protección, conservación, difusión de los bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

Que, con la finalidad de garantizar la integridad y salvaguardar de los bienes arqueológicos del Museo Arqueológico Tumbas Reales de Sipán, se considera procedente el traslado temporal a partir del día 16 de octubre de 2023 por el lapso de setenta (70) días al Museo Arqueológico Nacional Brüning;

Estando a lo visado por la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y sus modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y sus modificatorias; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.** – **Disponer** el traslado y almacenamiento temporal de los ochenta y siete (87) bienes culturales muebles del Museo Tumbas Reales de Sipán al Museo Arqueológico Nacional Brüning, a partir del día 16 de octubre de 2023 por el lapso de 70 (setenta) días, por las razones expuestas en la parte considerativa y según Anexo que forma parte de la presente Resolución Directoral.

**Artículo 2°.-** El traslado y almacenamiento de los ochenta y siete (87) bienes culturales muebles estará a cargo del director del Museo Tumbas Reales de Sípán, quien asumirá la responsabilidad para el cumplimiento del mismo. Cumplirá la labor de verificación del estado de conservación, visará las fichas de registro, supervisará su embalaje y desembalaje tanto a la salida como al retorno, asimismo la instalación de los bienes culturales en el área designada por el museo de destino. Deberá entregar un informe detallado y documentado y firmar las Actas de entrega y devolución de los bienes culturales detallados en el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

**Artículo 3°. – Notificar** la presente Resolución Directoral al Unidad Ejecutora 005-Naylamp, al Museo Arqueológico Nacional Brüning, al Museo Tumbas Reales de Sipán, a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, para su conocimiento y fines respectivos.

Documento firmado digitalmente

**SONIA VALENTINA MOLINA GONZALES**
DIRECTORA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

# ANEXO

| Nº | Código de propietario | Denominación | Material | Imagen |
|---|---|---|---|---|
| 1 | MTRS-00005301 | Cuenta | Metal | |
| 2 | MTRS-00005303 | Cuenta | Metal | |
| 3 | MTRS-00005304 | Cuenta | Metal | |
| 4 | MTRS-00005305 | Cuenta | Metal | |
| 5 | MTRS-00005306 | Cuenta | Metal | |
| 6 | MTRS-00002511 | Adorno | Metal | |
| 7 | MTRS-00002510 | Adorno | Metal | |
| 8 | MTRS-00002509 | Adorno | Metal | |
| 9 | MTRS-00002508 | Adorno | Metal | |

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 | MTRS-00002507 | Adorno | Metal | |
| 11 | MTRS-00002505 | Orejera | Metal | |
| 12 | MTRS-00002504 | Orejera | Metal | |
| 13 | MTRS-00002503 | Orejera | Metal | |
| 14 | MTRS-2381 | Nariguera | Metal | |
| 15 | MTRS-2299 | Cuenta | Metal | |
| 16 | MTRS-2297 | Cuenta | Metal | |
| 17 | MTRS-2296 | Cuenta | Metal | |
| 18 | MTRS-2295 | Cuenta | Metal | |
| 19 | MTRS-2294 | Cuenta | Metal | |

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | MTRS-2290 | Cuenta | Metal | |
| 21 | MTRS-2309 | Cuenta | Metal | |
| 22 | MTRS-2308 | Cuenta | Metal | |
| 23 | MTRS-2307 | Cuenta | Metal | |
| 24 | MTRS-2305 | Cuenta | Metal | |
| 25 | MTRS-2301 | Cuenta | Metal | |
| 26 | MTRS-2300 | Cuenta | Metal | |
| 27 | MTRS-2375 | Cuenta | Metal | |
| 28 | MTRS-2515 | Cuchillo | Metal | |
| 29 | MTRS-2379 | Orejera | Metal | |

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 30 | MTRS-2378 | Orejera | Metal | |
| 31 | MTRS-2374 | Cuenta | Metal | |
| 32 | MTRS-2373 | Cuenta | Metal | |
| 33 | MTRS-2372 | Cuenta | Metal | |
| 34 | MTRS-2445 | Pinza | Metal | |
| 35 | MTRS-2412 | Nariguera | Metal | |
| 36 | MTRS-2370 | Cuenta | Metal | |
| 37 | MTRS-2377 | Sonajero | Metal | |
| 38 | MTRS-2369 | Cuenta | Metal | |
| 39 | MTRS-2314 | Orejera | Metal | |

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 40 | MTRS-00002542 | Orejera | Metal | |
| 41 | MTRS-0005302 | Cuenta | Metal | |
| 42 | MTRS - 0005326 | Cuenta | Metal | |
| 43 | MTRS-2313 | Orejera | Metal | |
| 44 | MTRS-2312 | Orejera | Metal | |
| 45 | MTRS - 5358 | Pectoral | Metal | |
| 46 | MTRS-2610 | Sonajero | Metal | |
| 47 | MTRS-2318 | Orejera | Metal | |
| 48 | MTRS-2609 | Orejera | Metal | |
| 49 | MTRS - 5328 | Cuenta | Metal | |

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 50 | MTRS -2541 | Orejera | Metal | |
| 51 | MTRS-2366 | Cuenta | Metal | |
| 52 | MTRS-2371 | Cuenta | Metal | |
| 53 | MTRS-2368 | Cuenta | Metal | |
| 54 | MTRS-2367 | Cuenta | Metal | |
| 55 | MTRS-2540 | Orejera | Metal | |
| 56 | MTRS-5327 | Cuenta | Metal | |
| 57 | MTRS-5353 | Copa | Metal | |
| 58 | MTRS-2316 | Orejera | Metal | |
| 59 | MTRS-2306 | Cuenta | Metal | |

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 60 | MTRS-2304 | Cuenta | Metal | |
| 61 | MTRS-2303 | Cuenta | Metal | |
| 62 | MTRS-2302 | Cuenta | Metal | |
| 63 | MTRS-2298 | Cuenta | Metal | |
| 64 | MTRS-2293 | Cuenta | Metal | |
| 65 | MTRS-2292 | Cuenta | Metal | |
| 66 | MTRS-2291 | Cuenta | Metal | |
| 67 | MTRS-2310 | Cabeza de ave | Metal | |
| 68 | MTRS-2315 | Orejera | Metal | |
| 69 | MTRS-2317 | Orejera | Metal | |

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 70 | MTRS-2607 | Orejera | Metal | |
| 71 | MTRS-2587 | Orejera | Metal | |
| 72 | MTRS-5368 | Collar | Metal | |
| 73 | MTRS-5369 | Collar | Metal | |
| 74 | MTRS-5355 | Nariguera | Metal | |
| 75 | MTRS-5359 | Nariguera | Metal | |
| 76 | MTRS-5360 | Collar | Metal | |
| 77 | MTRS-5364 | Collar | Metal | |
| 78 | MTRS-5365 | Collar | Metal | |
| 79 | MTRS-2608 | Disco | Metal | |

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 80 | MTRS-5357 | Escultura | Metal | |
| 81 | MTRS-2611 | Disco | Metal | |
| 82 | MTRS-2612 | Disco | Metal | |
| 83 | MTRS-5325 | Orejera | Metal | |
| 84 | MTRS-5349 | Disco | Metal | |
| 85 | MTRS-10040 | Disco | Metal | |
| 86 | MTRS-2613 | Cuchillo | Metal | |
| 87 | MTRS-2614 | Cuchillo | Metal | |

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **EYX8AIE**