



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

VISTOS, el Informe N° 000188-2023-DPHI-IDL/MC de fecha 23 de agosto del 2023, la Hoja de Elevación N° 000507-2023-DPHI/MC de fecha 23 de agosto del 2023, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado; agregando que, los bienes culturales no descubiertos ubicados en el subsuelo y en zonas subacuáticas del territorio nacional, son de propiedad del Estado, la cual es inalienable e imprescriptible;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 del Capítulo I Medidas Generales de Protección, correspondiente al Título II Protección del Patrimonio Cultural de la Nación de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que todo procedimiento que se lleve a cabo en obra pública o privada, edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que se realice en un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, se sujeta al mecanismo de autorización y supervisión que establezca el Ministerio de Cultura en el reglamento de la presente norma;

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeiyari antantayetaryori kametsari"

Que, en fecha 16 de marzo del 2023, el señor Henry Peter Meza Yalta, apoderado de PANGEACO S.A.C., con escrito presentado con expediente N° 2023-0037854, solicita opinión técnica para la ejecución de obras en vía pública para trabajos de planta externa, con la finalidad de dar servicios de telecomunicaciones, adjuntando la memoria descriptiva y planos de su proyecto, entre otra información presentada con los expedientes N° 2023-0056127 (18.04.2023), N° 2023-0061921 (27.04.2023) y N° 2023-0119050 (11.08.2023); comprendiendo dicho proyecto lo siguiente:

DESCRIPCIÓN	TRABAJOS A EJECUTAR	UBICACIÓN
Canalización	187.5	- JR.DAVALOS LISSON CDRA. 3, JR. ILO CDRA.3 - AV. URUGUAY CDRA. 3
Instalación de poste	04	- JR. DAVALOS LISSON LT.267 - JR. DAVALOS LISSON LT.215 - JR. ILO LT.373 - JR. ILO LT. 337
Levantamiento de marco y tapa	03	- JR. ILO CDRA. 3 - JR. VILLARAN CDRA.3 - JR. VILLARAN CDRA.3

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Que, mediante el Informe N° 000188-2023-DPHI-IDL/MC de fecha 23 de agosto del 2023, la Hoja de Elevación N° 000507-2023-DPHI/MC de fecha 23 de agosto del 2023, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con los expedientes N° 2023-0037854, N° 2023-0056127, N° 2023-0061921 y N° 2023-0119050, señalando que el proyecto tiene como objetivo la ejecución de obras en espacio público para la construcción de canalización en vía pública en Jr. Dávalos Lisson cdra. 2 y 3, Jr. Ilo cdra. 3, Av. Uruguay cdra. 3, Jr. Washington cdra. 11, Jr. Villarán cdra. 3, distrito, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental de Lima, comprendiendo los siguientes trabajos:

- CONSTRUCCIÓN CANALIZACIÓN: 187.50 m
 - a) Excavación.
 - b) Limpieza.
 - c) Colocación de ductos.
 - d) Relleno de canalización.
 - e) Reposición de pavimentos (vereda de concreto y pista de asfalto).

- LEVANTAMIENTO DE MARCO Y TAPA DE CÁMARA: 03 unidades
 - a) Apertura del marco y tapa.
 - b) Se controla el porcentaje de oxígeno y detección de gases.
 - c) Retiro de cables existentes con averías y/o deteriorados.
 - d) Reposición de acuerdo a las características originales.
 - e) Instalación de postes.
 - f) Protección anticorrosiva.
 - g) Relleno.
 - h) Reposición de vereda.
 - i) Concreto de vereda.
 - j) Eliminación de desmonte.
 - k) Numeración y pintura de seguridad;

Que, en el Informe N° 000188-2023-DPHI-IDL/MC se señala que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, advirtiéndose del contenido del precitado informe que el solicitante subsanó las observaciones que fueron advertidas por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble para atender a su solicitud. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble refiere que la solicitud cuenta con registro fotográfico de las condiciones actuales del área de intervención, presentadas por la solicitante, por lo que se realizó una inspección no presencial conforme a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a manera de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en el precitado informe que considera viable la propuesta presentada con los expedientes N° 2023-0037854, N° 2023-0056127, N° 2023-0061921 y N° 2023-0119050, conforme a los siguientes planos presentados por el solicitante: Mapa de proyecto (ubicación y localización) T-21-0411100059-H1, Mapa de proyecto T-21-0411100059-H2, Mapa de proyecto T-21-0411100059-H3, Mapa de proyecto T-21-0411100059-H4 y Mapa de proyecto T-21-0411100059-H5; por ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles, sin modificar los acabados del pavimento



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

(vereda de concreto y pista de asfalto), ni la imagen del entorno urbano; recomendado comunicar a la solicitante que se verifique la reposición del material del sector a intervenir, debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y calificación efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad del proyecto que implica la construcción de canalización, apertura de cámara subterránea e instalación de postes, en Jr. Dávalos Lisson cdra. 2 y 3, Jr. Ilo cdra. 3, Av. Uruguay cdra. 3, Jr. Washington cdra. 11, Jr. Villarán cdra. 3, distrito, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental de Lima; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, mediante Informe N° 000124-2023-DGPC-MPA/MC de fecha 24 de agosto del 2023, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial del proyecto que implica la ejecución de obras en espacio público para la construcción de canalización, apertura de cámara subterránea e instalación de postes, en Jr. Dávalos Lisson cdra. 2 y 3, Jr. Ilo cdra. 3, Av. Uruguay cdra. 3, Jr. Washington cdra. 11, Jr. Villarán cdra. 3, distrito, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental de Lima, proyecto presentado por el señor Henry Peter Meza Yalta, apoderado de PANGEACO S.A.C. con los expedientes N° 2023-0037854, N° 2023-0056127, N° 2023-0061921 y N° 2023-0119050, y a los siguientes planos presentados por el solicitante: Mapa de proyecto (ubicación y localización) T-21-0411100059-H1, Mapa de proyecto T-21-0411100059-H2, Mapa de proyecto T-21-0411100059-H3, Mapa de proyecto T-21-0411100059-H4 y Mapa de proyecto T-21-0411100059-H5, al contar con la calificación viable de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

La autorización sectorial comprende exclusivamente las intervenciones propuestas dentro de la delimitación de la zona monumental de Lima, en atención a la competencia del Ministerio de Cultura.

Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"

espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde a PANGEACO S.A.C. y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las correspondientes autoridades municipales teniendo en cuenta la competencia del gobierno local en el espacio público materia de intervención.

Artículo 3.- Disponer que, PANGEACO S.A.C. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

El cronograma de ejecución de obras comprende la verificación por parte del personal técnico del Ministerio de Cultura de la reposición del material del sector a intervenir, debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, deber ser coordinado por PANGEACO S.A.C. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

Artículo 4.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a la Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes

Artículo 5.- Notificar la presente resolución a PANGEACO S.A.C. a través de su apoderado, señor Henry Peter Meza Yalta, para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Metropolitana de Lima y a la Gerencia del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA), para conocimiento.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

SHIRLEY YDA MOZO MERCADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL