



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*

*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

**VISTOS**, el Informe N° 020548-2023-DIA/MC, de fecha 07 de setiembre del 2023, y el expediente N° 2023-0133878, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado **"EL REINO QUE ME DA LA GANA"** y;

### **CONSIDERANDO:**

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 77 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 2023-0133878, de fecha 07 de setiembre de 2023, el señor Manuel Alejandro Alegría Cáceda, en representación de Sorpréndete S.A.C., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "EL REINO QUE ME DA LA GANA", a desarrollarse del 09 de setiembre al 01 de octubre de 2023, en el Teatro Barranco, sito en Avenida Grau N° 701, distrito de Barranco, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "EL REINO QUE ME DA LA GANA", se trata de la presentación de la obra del dramaturgo peruano Manuel Alegría, la misma que cuenta con un elenco conformado por Juan Carlos Díaz, Camila Vinatea y Steffany Hundskopf. En esta obra se presenta a los tres actores interpretándose a sí mismos, presentando un juego entre la realidad y la ficción recordando momentos importantes de sus vidas para escenificarlos. En medio de esta reinterpretación surgirán conflictos que evidenciarán las tensiones que surgieron de los ensayos, siendo así un pretexto para abordar temas de su propia identidad;

Que, de acuerdo al informe N° 020548-2023-DIA/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo, denominado "EL REINO QUE ME DA LA GANA", se trata de una obra de auto ficción en clave de comedia dramática, desde la cual se exponen distintos géneros; ello representa una exploración en un escenario en el que los propios actores reflexionan sobre esa investigación, los ensayos previos a la obra y su propio rol como artistas. La obra pretende generar una reflexión sobre la creación artística, de cómo una ficción puede atravesar la vida misma del intérprete y de cómo el espectador puede hallar su propia identidad representada en escena;

Que, con relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que el "EL REINO QUE ME DA LA GANA", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, en la medida que se trata de una puesta en escena que plantea una discusión sobre el rol del teatro en la vida de los artistas. Desde ese punto hay una reflexión respecto al desarrollo del arte y la cultura en la vida misma de quienes deciden dedicarse a ello, el teatro como alimento para que cada uno se conozca a sí mismo. Es importante, entonces, entregar ese valor a una obra de teatro más allá de su función ficcional de contar una historia;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Teatro Barranco, sito en Avenida Grau N° 701, distrito de Barranco, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 110 personas, del 09 de setiembre al 01 de octubre de 2023, teniendo como precio Preventa General el costo de S/ 35.00 (treinta y cinco y 00/100 Soles); como precio Preventa Estudiantes el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles); como precio teatrero el costo de S/ 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles) como precio especial para OMAPED y Adulto mayor de Barranco el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles); y como precio General el costo de S/ 45.00 (cuarenta y cinco y 00/100 Soles);



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*  
*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*  
*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima el tarifario presentado, que cuenta con 110 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dichos montos no representan una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 020548--2023-DIA/MC, se concluye que el espectáculo denominado "EL REINO QUE ME DA LA GANA", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "EL REINO QUE ME DA LA GANA", a desarrollarse del 09 de setiembre al 01 de octubre de 2023, en el Teatro Barranco, sito en Avenida Grau N° 701, distrito de Barranco, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2°.-** Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditado a la autorización de la entidad nacional competente.

**Artículo 3°.-** Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

**Artículo 4°.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*

*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"*

autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante el expediente N° 2023-0133878.

**Artículo 5°.-** Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.**

Documento firmado digitalmente

**DIANA ANUSKA AGUIRRE MANRIQUE**  
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES