



VISTOS: el Proveído N° 006432-2023-VMPCIC/MC del Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales; el Informe N° 000391-2023-DGIA/MC de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes; el Memorando N° 000384-2023-DGPC/MC de la Dirección General de Patrimonio Cultural; el Informe N° 000192-2023-DGM/MC de la Dirección General de Museos; el Informe N° 001193-2023-OGAJ/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo, con personería jurídica de derecho público, estableciéndose entre sus funciones exclusivas el convocar y conceder reconocimiento al mérito a los creadores, artistas, personas y organizaciones que aporten al desarrollo cultural del país;

Que, asimismo, el literal d) del artículo 7 de la norma citada y el numeral 3.17 del artículo 3 del Reglamento de Organización y Funciones – ROF del Ministerio de Cultura, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, prevén como función exclusiva del Ministerio de Cultura, convocar y conceder reconocimientos al mérito a los creadores, artistas, personas y organizaciones que aporten al desarrollo cultural del país;

Que, el artículo 51 del ROF, establece que la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea encargado de diseñar, proponer y conducir la ejecución de las políticas, planes, estrategias, programas y proyectos para una adecuada gestión, registro, inventario, investigación, conservación, presentación, puesta en uso social, promoción y difusión del patrimonio cultural, con excepción del patrimonio mueble y patrimonio arqueológico inmueble;

Que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 55 del citado ROF, la Dirección de Patrimonio Inmaterial es la unidad orgánica encargada de gestionar, identificar, documentar, registrar, inventariar, investigar, preservar, salvaguardar, promover, valorizar, transmitir y revalorizar el patrimonio cultural inmaterial del país, en sus distintos aspectos;

Que, el artículo 65 del ROF, establece que la Dirección General de Museos es el órgano de línea que tiene a su cargo la formulación de políticas y normas en materia de museos; así como la gestión de museos y la protección, conservación, difusión de los bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, además, el artículo 77 del ROF, dispone que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos, así como promover la productividad y competitividad de las industrias que están directamente vinculadas con la creación artística, la producción audiovisual,



editorial, fonográfica y de los nuevos medios, así como la distribución de bienes y servicios culturales y que están usualmente protegidas por el derecho de autor;

Que, conforme con el numeral 78.14 del artículo 78 del ROF, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene como función emitir opinión técnica y recomendación, en materia de su competencia, para el otorgamiento de reconocimientos al mérito a los creadores, artistas, personas y organizaciones que aporten al desarrollo cultural del país;

Que, el artículo 82 del ROF, establece que la Dirección de Artes de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes es la unidad orgánica encargada de diseñar, promover e implementar políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la actividad creativa en los más diversos campos de las artes escénicas, musicales, plásticas, visuales, artes aplicadas y multidisciplinarias; así mismo, desarrollar acciones que permitan ampliar el acceso de la ciudadanía al ejercicio de sus derechos culturales respecto de la formación, creación, producción, circulación, difusión y disfrute de las expresiones artísticas de sus identidades y diversidad; asimismo, el numeral 82.15 del referido artículo 82 dispone que, dentro de sus funciones, le corresponde emitir opinión técnica para el otorgamiento de reconocimientos a personas naturales y jurídicas, cuya labor y trayectoria en el campo de las artes constituyan un aporte al desarrollo cultural del país;

Que, el acápite 5.1.3 del numeral 5.1 del artículo V de la Directiva N° 002-2016-MC, "*Directiva para el Otorgamiento de Reconocimientos del Ministerio de Cultura*", aprobada por la Resolución Ministerial N° 107-2016-MC de fecha 16 de marzo de 2016, establece que "*Personalidad Meritoria de la Cultura*" es el reconocimiento que otorga el Ministerio de Cultura a personas naturales o jurídicas, públicas o privadas, inscritas o no en los registros públicos, así como a organizaciones tradicionales, que han realizado un aporte significativo al desarrollo cultural del país. Reconocimiento que se formaliza mediante resolución ministerial a ser publicada en el diario oficial "*El Peruano*", conforme con lo establecido por el acápite 6.1.4 de la citada directiva;

Que, mediante el Informe N° 000192-2023-DGM/MC, la Dirección General de Museos con sustento en los Informes N° 000053-2023-LUM/MC, N° 000055-2023-LUM/MC y N° 000001-2022-LUM-LNR/MC del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social – LUM, propone el otorgamiento del reconocimiento de "*Personalidad Meritoria de la Cultura*" del señor Edilberto Jiménez Quispe;

Que, a través del Informe N° 000391-2023-DGIA/MC, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes remite el Informe N° 018200-2023-DIA/MC de la Dirección de Artes, en el cual se brinda opinión favorable a la propuesta de reconocimiento como "*Personalidad Meritoria de la Cultura*" a favor de la referida persona, por su valioso aporte al desarrollo cultural del país y por haber contribuido con la producción, el fomento, la promoción y el fortalecimiento del retablo ayacuchano, habiendo incorporado en éste el proceso vivido por las comunidades campesinas de La Mar durante el periodo 1980-2000, uno de los periodos más terribles de nuestra historia; además, su obra desarrolla la estética tradicional del arte del retablo e incorpora aspectos visuales y creativos de su reflexión sobre el periodo de la violencia;

Que, con el Memorando N° 000384-2023-DGPC/MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural remite los Informes N° 000219-2023-DPI/MC y 000058-2023-DPI-PMP/MC de la Dirección de Patrimonio Inmaterial, recomendando otorgar la distinción



indicada, por su valiosa contribución al desarrollo de la cultura en el país a través de la promoción, el impulso, la difusión y salvaguardia del retablo ayacuchano;

Que, siendo esto así, resulta necesario emitir el acto resolutivo que otorgue el reconocimiento como *“Personalidad Meritoria de la Cultura”* al señor Edilberto Jiménez Quispe; advirtiéndose que los informes antes referidos constituyen partes integrantes de la presente resolución, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS;

Con los vistos del Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, de la Dirección General de Museos y, de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo establecido en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y la Directiva N° 002-2016/MC, *“Directiva para el Otorgamiento de Reconocimientos del Ministerio de Cultura”*, aprobada por la Resolución Ministerial N° 107-2016-MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Otorgar la distinción de *“Personalidad Meritoria de la Cultura”* al señor **EDILBERTO JIMÉNEZ QUISPE**, en reconocimiento a su destacado aporte al desarrollo cultural del país mediante la producción, el fomento, el fortalecimiento, la difusión y la salvaguardia del retablo ayacuchano; además, de que su obra desarrolla la estética tradicional del arte del retablo e incorpora aspectos visuales y creativos de su reflexión sobre el periodo de la violencia.

Artículo 2.- Remitir copia de la presente resolución a la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional, para los fines pertinentes.

Artículo 3.- La presente resolución es publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura), el mismo día de su publicación en el diario oficial “El Peruano”.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

Documento firmado digitalmente

LESLIE CAROL URTEAGA PEÑA
Ministra de Cultura