



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

VISTOS, la Hoja de Elevación N° 000470-2023-DPHI/MC e Informe N° 000198-2023-DPHI-OPH/MC (11AGO2023);

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por Ley N° 31414, establece que "los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado. En el caso de los bienes culturales no descubiertos ubicados en el subsuelo y en zonas subacuáticas del territorio nacional, la propiedad de estos es del Estado, la que es inalienable e imprescriptible. Todos los bienes integrantes del patrimonio cultural de la Nación ya sean de carácter público o privado, se encuentran subordinados al interés general. El Estado fomenta conforme a ley, la participación privada en la conservación, restauración, exhibición y difusión del mismo, así como la restitución al país cuando hubiere sido ilegalmente trasladado fuera del territorio nacional";

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, los numerales 22.1 y 22.2 del artículo 22 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificado por Ley N° 31770, Ley que modifica la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que Todo procedimiento que se lleve a cabo en obra pública o privada, edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que se realice en un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, se sujeta al mecanismo de autorización y supervisión que establezca el Ministerio de Cultura en el reglamento de la presente norma y [...] Para las demás obras e inmuebles que no se encuentran bajo el ámbito de la mencionada Ley 29090, Ley de regulación de habilitaciones urbanas y de



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"

edificaciones, el Ministerio de Cultura emite la autorización sectorial correspondiente, de acuerdo con el procedimiento establecido en el reglamento de la presente Ley;

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas colonial, republicana y contemporánea, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, el área de la intervención forma parte del inmueble matriz signado en Av. Alfonso Ugarte N° 808, s/n 840, 844, 848, s/n esq. Jr. Zorritos N° 298, 298-A, s/n, 408, s/n esq. Av. Crnl. Miguel Baquero, denominado Hospital Nacional Arzobispo Loayza, declarado monumento mediante Resolución Jefatural N° 159 de fecha 22 de marzo de 1990, integrante de la Zona Monumental del Lima, declarada mediante Resolución Suprema N° 2900-72-ED de fecha 28 de diciembre de 1972, así como del Centro Histórico de Lima, delimitado en base al Plano CH-01, del Anexo 2, que forma parte del Reglamento Único de Administración del centro Histórico de Lima, aprobado con Ordenanza N° 2195-MML;

Que, mediante expediente N° 43950-2023 y complementariamente con expedientes N° 74293-2023 y N° 112938-2023, el señor Carlos Homero Otiniano Alvarado, en calidad de Director General Hospital Nacional Arzobispo Loayza, solicita autorización sectorial para la ejecución de intervenciones en los ambientes de terapia del dolor y cuidados paliativos en el tercer piso del pabellón frontal del Hospital Nacional Arzobispo Loayza, distrito, provincia y departamento de Lima, presentando entre otros, partidas registrales, memoria descriptiva con especificaciones técnicas de los trabajos a realizar, planos de ubicación, estado actual arquitectura y de intervención arquitectura, para revisión y análisis correspondiente;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-2.1 y 28-A-2.2 del precitado artículo 28-A-2 del Reglamento de la Ley 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC y modificado por Decreto Supremo N° 019-2021-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de intervenciones especializadas en bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, que no requieren de una licencia municipal, comprendiendo la anastylosis, el desmontaje, la liberación, la restitución, la consolidación, el mantenimiento, la conservación y otras de naturaleza similar, relacionadas con los elementos arquitectónicos ornamentales, siempre que no comprendan modificaciones estructurales;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-2.12 del artículo 28-A-2 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: La inspección comprende un registro fotográfico y/o video, de corresponder, lo que constituye sustento para la emisión del informe técnico correspondiente, que recomienda la autorización o no de la intervención. La inspección puede ser presencial o no presencial, y es sustentada por el profesional técnico de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble o de la Dirección Desconcentrada de Cultura, según corresponda, encargado de efectuarla;

Que, mediante Hoja de Elevación N° 000470-2023-DPHI/MC e Informe N° 000198-2023-DPHI-OPH/MC (11AGO2023), señala haber concluido con la evaluación de la solicitud presentada con expedientes N° 43950-2023 y complementariamente con expedientes N° 74293-2023 y N° 112938-2023, indicando que la propuesta corresponde a acciones comprendidas en la Ley N° 29090 y su reglamento; así como las indicadas en el Art. 28° y numeral 28.1 del DS 007-2020-MC, las cuales en el marco del Memorando N° 000571-2023-DGPC/MC corresponde ser atendidos por la Dirección General de Patrimonio bajo la modalidad de autorización sectorial conforme a lo indicado en el Art. 28-A-2 del DS 007-2020-MC; teniendo el proyecto como objetivo, el acondicionamiento interior mediante la colocación de pisos, zócalos y contra zócalos de vinílico flexible, la remodelación mediante el desmontaje e instalación de tabiques de división de sistema seco de falso cielo raso, instalación de puertas plegables; asimismo, comprende el pintado de muros al interior y exterior (corredor y hall de acceso), de ventanas de madera, mantenimiento de baranda, de los equipos de instalaciones eléctricas y sanitarias (siempre que no se cambie el trazado existente, ni se agreguen nuevos puntos y/o salidas), protección de esquinas con ángulos de acero inoxidable, en los 03 consultorios y pasillo del área de terapia de dolor y cuidados paliativos ubicados en el 3er piso del Pabellón Frontal del Hospital Nacional Arzobispo Loayza.

-Los planos del proyecto contienen las acciones mixtas de intervención propuestas, con la precisión del acondicionamiento, remodelación y mantenimiento de los componentes arquitectónicos (piso, pared, techo, corredores), del mobiliario fijo, la carpintería de madera, aparatos sanitarios, incluyendo sus accesorios y sus acabados finales.

- Los trabajos implican el pintado de paredes, carpintería de madera y el desmontaje e instalación de acabados, de tabiques de división de sistema seco de falso cielo raso, instalación de puertas plegables de los consultorios comprendidos en el área de terapia de dolor y cuidados paliativos, ejecutando el desmontaje y/o retiro de acabados

- Según información brindada en memoria descriptiva y planos de la propuesta de intervención se desprenden las siguientes actividades:

Intervención Arquitectura:

- *Resane y pintado de muros y cielo raso*
- *Reponer pisos, zócalos y contrazocalos de vinilo en los 3 consultorios y pasillo*
- *Reponer puerta de madera con cerradura y pintura de color blanco en ingreso*
- *Reponer SSHH, cerradura y pintura color blanco*
- *Reponer puertas plegables en consultorios*
- *Reponer mueble bajo en Consultorio 1*
- *Reponer barra protectora de pared anti impacto de camillas*



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"

- *Protección de esquinas con ángulos de plancha de acero inoxidable*
- *Mantenimiento de ventanas de madera, vidrio templado de 4mm, lamina de seguridad*
- *Reponer falso cielo raso*
- *Reponer tabiques de división de sistema seco*
 - *Mantenimiento de baranda de bronce*

Que, el Informe N° 000198-2023-DPHI-OPH/MC de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, señala que de la revisión y evaluación a la documentación presentada; se considera técnicamente viable las intervenciones especializadas: el pintado de muros al interior y exterior (corredor y hall de acceso), de ventanas de madera, mantenimiento de baranda, de las luminarias y accesorios, de la griferías de agua, desagüe y accesorios, de los aparatos sanitarios y lavaderos, la protección de esquinas con ángulos de acero inoxidable a ejecutarse en los 03 consultorios y pasillo del área de terapia de dolor y cuidados paliativos ubicados en el 3er piso del Pabellón Frontal del Hospital Nacional Arzobispo Loayza, distrito, provincia y departamento de Lima, ubicado dentro de la Zona Monumental de Lima; por ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles; advirtiendo que dicho órgano técnico ha evaluado la presentación de los requisitos y documentación sucedánea presentados con la solicitud, en atención al procedimiento regulado en el artículo 28-A-2 del Reglamento de la Ley 28296, artículo incorporado por Decreto Supremo N° 007-2020-MC y modificado por Decreto Supremo N° 019-2021-MC.

Dicho Informe técnico señala que la opinión de viabilidad de la propuesta no incluye los siguientes trabajos: rotura de pisos con sus acabados, la construcción de contrapiso para instalación de vinílico flexible, cambio del trazado existente y nuevas redes de instalaciones eléctricas y sanitarias, instalación de redes de ventilación y extracción mecánica de baños. Asimismo, la propuesta de Evacuación y Seguridad, de Instalaciones Eléctricas y de Instalaciones Sanitarias adjuntados al expediente, comprende acciones que se enmarcan bajo lo dispuesto en la Ley N° 29090 – Ley de Regulación de Habilitaciones Urbanas y de Edificaciones y su Reglamento, requiriendo de la Licencia de Edificación emitida por la autoridad competente, para su ejecución

Que, precisa además que se realizó inspección presencial con fecha 04 de abril de 2023, en atención a lo señalado en el numeral 28-A-2.5 del artículo 28-A-2 del precitado Reglamento considerando además que el administrado han adjuntado al expediente de la referencia, las fotografías necesarias para verificar el área de intervención; y que, resulta necesario que comuniquen la fecha del inicio de los trabajos, a fin de que se programe las inspecciones correspondientes por parte de la Entidad, a fin de cumplir el control técnico de la ejecución de los trabajos autorizados, conforme a lo señalado en el artículo 39 del Reglamento de la Ley 28296. Adjunta para visación, el siguiente plano de intervención primer nivel – A-03;

Que, de la misma manera, conforme al numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"

inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-2.7 del artículo 28-A-2 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y opinión técnica emitida por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad del proyecto para la ejecución de intervenciones especializadas en los 03 consultorios y pasillo del área de terapia de dolor y cuidados paliativos ubicados en el 3er piso del Pabellón Frontal del Hospital Nacional Arzobispo Loayza; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, mediante Informe N° 0095-2023-DGPC-JFC/MC de fecha 14 de agosto de 2023; la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Con la visación de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de creación del Ministerio de Cultura, y su modificatoria; Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y sus modificatorias; Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General, y sus modificatorias; Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprobó el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444; Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 011-2006-ED que aprobó el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y sus modificatorias;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial de las siguientes intervenciones especializadas: el pintado de muros al interior y exterior (corredor y hall de acceso), de ventanas de madera, mantenimiento de baranda, de las luminarias y accesorios, de la griferías de agua, desagüe y accesorios, de los aparatos sanitarios y lavaderos, la protección de esquinas con ángulos de acero inoxidable, en el marco de lo dispuesto en el artículo 28-A-2° del Reglamento de la Ley N° 28296, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificado por Decreto Supremo N° 007-2020-MC, a ser ejecutadas en los 03 consultorios y pasillo del área de terapia de dolor y cuidados paliativos ubicados en el 3er piso del Pabellón Frontal del Hospital Nacional Arzobispo Loayza, ubicado dentro de la Zona Monumental de Lima, conforme al siguiente plano presentado por el señor Carlos Homero Otiniano Alvarado, en calidad de Director General Hospital Nacional Arzobispo Loayza, con expedientes N° 43950-2023 y complementariamente con expedientes N° 74293-2023 y N° 112938-2023: Plano de



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

intervención tercer nivel – A-02; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial para efectuar dichos trabajos, tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

Artículo 2.- Disponer que el Hospital Nacional Arzobispo Loayza y/o ejecutante de la obra autorizada mediante el artículo 1 de la presente Resolución, presente ante la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, el cronograma de la ejecución de los trabajos autorizados, antes de su inicio para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de los mismos, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde al Hospital Nacional Arzobispo Loayza y/o ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios que se encuentren involucrados respecto del inmueble materia de intervención, con la finalidad de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos que puedan verse afectados.

La autorización sectorial de las intervenciones especializadas indicadas en el artículo 1 de la presente resolución, no incluye los siguientes trabajos: rotura de pisos con sus acabados, la construcción de contrapiso para instalación de vinílico flexible, cambio del trazado existente y nuevas redes de instalaciones eléctricas y sanitarias, instalación de redes de ventilación y extracción mecánica de baños . La propuesta de Evacuación y Seguridad, de Instalaciones Eléctricas y de Instalaciones Sanitarias adjuntos al expediente, comprende acciones que se enmarcan bajo lo dispuesto en la Ley N° 29090 – Ley de Regulación de Habilitaciones Urbanas y de Edificaciones y su Reglamento, requiriendo de la Licencia de Edificación emitida por la autoridad competente, para su ejecución.

Artículo 3.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, Dirección de Control y Supervisión Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, para conocimiento y fines pertinentes.

Artículo 4.- Notificar la presente resolución al Hospital Nacional Arzobispo Loayza, así como el plano indicado en el artículo 1 de la presente Resolución con el visado correspondiente para conocimiento y fines pertinentes y a PROLIMA, para conocimiento.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

SHIRLEY YDA MOZO MERCADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL