



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"

VISTOS, el Informe N° 000238-2023-DIA-VLB/MC, de fecha 26 de julio de 2023, el Informe N° 017694-2023-DIA/MC, de fecha 01 de agosto de 2023; y el expediente N° 2023-0104424, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado **"EL AÑO QUE PERDÍ LA FANTASÍA"**, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 2023-0104424, el señor Gonzalo Antonio De Cárdenas Salazar, en representación de la Asociación Cultural Peruano Británica, presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*EL AÑO QUE PERDÍ LA FANTASÍA*", a desarrollarse del 11 de agosto al 03 de septiembre de 2023, en el Auditorio Británico Miraflores, sito en Calle Bellavista N° 531, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "*EL AÑO QUE PERDÍ LA FANTASÍA*" se trata de la presentación de una obra escrita y dirigida por el actor, dramaturgo, guionista y director Federico Abrill y la dirección adjunta de Wendy Nishimazuruga. Cuenta con un elenco conformado por Manuel Baca Solsol, Renato Medina-Vassallo, Giselle Collao y Paola Carbo. La obra nos narra la historia de Fico, un niño que vive con su madre, una mujer que quema todo lo que cocina, un padre con grandes sueños y muchos problemas económicos y una hermana rebelde. Sin embargo, para Fico todos ellos son perfectos, solo necesitan un cambio, por ello concursará por un viaje a Fantasilandia, el lugar de la felicidad;

Que, de acuerdo al Informe N° 000238-2023-DIA-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "*EL AÑO QUE PERDÍ LA FANTASÍA*", se trata de una obra que presenta una historia desde la mirada de un niño de seis años, que permite al espectador evocar su infancia y cómo se enfrentaba a esas primeras decepciones, principalmente las que venían de seres queridos. La puesta en escena representa lo que el autor vivió a esa edad, logrando transformar sus vivencias familiares en material escénico desde la autoficción. Fico, el personaje ficcional de la obra se confronta con Federico, el autor, quien junto con el público enfrenta su obra, su familia, su propia creación;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*EL AÑO QUE PERDÍ LA FANTASÍA*", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, en la medida que se trata de una comedia dramática que explora cómo la familia influye en la forma de entender y mirar la vida. La puesta en escena, aporta una nueva mirada a la creación escénica y busca encajar con aquello que los adultos desean recuperar: la fantasía y pensar que todo estará bien pase lo que pase. La obra ha sido la ganadora del tercer premio del 3er Concurso de Dramaturgia Peruana Ponemos Tu Obra En Escena, del Teatro Británico;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Auditorio Británico Miraflores, sito en Calle Bellavista N° 531, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 60 personas, del 11 de agosto al 03 de septiembre de 2023, teniendo como precio General presencial el costo de S/. 35.00 (treinta y cinco y 00/100 Soles) en venta regular y S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) en preventa; como precio Estudiante presencial el costo de S/. 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles) en venta regular y S/



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

20.00 (veinte y 00/100) en preventa; como precio Adulto mayor el costo de S/. 25.00 (veinticinco y 00/100 Soles); y como precio Británico presencial el costo de S/. 15.00 (quince y 00/100 Soles) en venta regular y en preventa; los mismos que se enmarcan dentro del criterio de acceso popular y cuentan con 60 entradas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 017694-2023-DIA/MC, se concluye que el espectáculo denominado "EL AÑO QUE PERDÍ LA FANTASÍA", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "EL AÑO QUE PERDÍ LA FANTASÍA" a desarrollarse del 11 de agosto al 03 de septiembre de 2023, en el Auditorio Británico Miraflores, sito en Calle Bellavista N° 531, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precítese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por el administrado mediante el expediente N° 2023-0104424.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución al administrado para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

DIANA ANUSKA AGUIRRE MANRIQUE
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES