



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE



Firmado digitalmente por MOZO  
MERCADO Shirley Yda FAU  
20537630222 soft  
Cargo: Directora General(E)  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 10.08.2023 19:47:30 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"

San Borja, 10 de Agosto del 2023

## RESOLUCION DIRECTORAL N° 000140-2023-DGPA/MC

**Vistos**, el Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC de fecha 15 de junio de 2023, en razón del cual la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho sustenta la propuesta para la determinación de la protección provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho; los Informes N° 000857-2023-DSFL/MC e Informe N° 000113-2023-DSFL-JER/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; el Informe N° 000158-2023-DGPA-ARD/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, y;

### CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414 "Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación" "Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...);

Que, en los artículos IV y VII del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por el Decreto Legislativo N° 1255, se establece que es de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes, siendo el Ministerio de Cultura la autoridad encargada de registrar, declarar y proteger el Patrimonio Cultural de la Nación, de conformidad con lo establecido en el Artículo 7 inciso b) Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, se dispuso la modificación del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED, incorporando el Capítulo XIII, referido a la determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; con lo que se estructura un régimen especial que "permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...)" aplicable "en el caso específico de afectación verificada o ante un riesgo probable de afectación, frente a cualquier acción u omisión que afecte o pueda afectar el bien protegido por presunción legal (...)", conforme a lo previsto en los artículos 97° y 98° del referido dispositivo legal;



Ministerio  
de Cultura

Firmado digitalmente por RIOS  
DAVILA Anny Sabel FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 10.08.2023 16:16:43 -05:00

0500 es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: YQPW7KA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Que, el artículo 100 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, dispone que "Determinada la protección provisional de un bien que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario, prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más.";

Que, mediante la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC se aprobaron los "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación";

Que, mediante la Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC de fecha 03 de enero de 2023 y publicada en el Diario Oficial "El Peruano" el 05 de enero de 2023, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio fiscal 2023, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC de fecha 15 de junio de 2023 que sustenta el Informe Técnico de Viabilidad de la Determinación de la Protección Provisional del Bien Inmueble Prehispánico, el especialista de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho sustenta la propuesta de protección provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho; especificando los fundamentos sobre la valoración cultural positiva y niveles de vulnerabilidad del bien inmueble objeto de protección provisional, de acuerdo con los lineamientos y criterios técnicos contenidos en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC. En el referido informe se indica que el monumento arqueológico prehispánico viene siendo objeto de afectación verificada debido a agentes antrópicos y factores naturales, según lo siguiente:

#### **Agentes antrópicos**

*El Paisaje Arqueológico de "Piedras Marcadas 4" se encuentra rodeada por viviendas de material rústico (columnas de madera y techos de calamina) asociadas a corrales de aves domésticas, áreas de almacén o acopio de materiales (calaminas, piedras, maderas y otros) y plantaciones de árboles frutales, los cuales no sólo se adosan a la evidencia pétreo, sino también cubren parte de su superficie superior. El emplazamiento de estas viviendas se da hacia el lado este, oeste y sur del Paisaje Arqueológico, mientras que al lado norte se registra la vía de acceso. Un aspecto a considerar es que esta área inicia a ser ocupada con construcciones rústicas, lo cual refleja una expansión urbana en este sector.*

#### **Factores naturales**

*Esta evidencia pétreo presenta un efecto abrasivo ocasionado por las lluvias y los fuertes vientos del lugar, el cual ha generado el desgaste paulatino de los surcos del petroglifo. Así como, por la humedad del ambiente que ha favorecido el crecimiento de líquenes en gran parte del soporte pétreo.*



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*  
*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

Que, mediante Informe N° 000112-2023/SDPCICII/MC, Sub Dirección de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales e Interculturalidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la propuesta de protección provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4, recaída en el Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC de fecha 15 de junio de 2023, para su atención;

Que, el numeral 6.2 del artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, establece que el acto administrativo "puede motivarse mediante la declaración de conformidad con los fundamentos y conclusiones de anteriores dictámenes, decisiones o informes obrantes en el expediente, a condición de que se les identifique de modo certero, y que por esta situación constituyan parte integrante del respectivo acto. Los informes, dictámenes o similares que sirvan de fundamento a la decisión, deben ser notificados al administrado conjuntamente con el acto administrativo";

Que, mediante Informe N° 000857-2023-DSFL/MC, sustentado en el Informe N° 000113-2023-DSFL-JER/MC, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal asume la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC, elaborado por el Lic. Pavel Marino Ochatoma Palomino; y, en consecuencia, recomienda la determinación de la protección provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4;

Que, mediante Informe N° 000158-2023-DGPA-ARD/MC de fecha 10 de agosto de 2023, el área legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble recomienda emitir resolución directoral que determine la protección provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4;

Que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y sus modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC; la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC; la Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC; y demás normas modificatorias, reglamentarias y complementarias;

## **SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO.-** DETERMINAR la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho, por el plazo de dos años, prorrogable por el mismo periodo salvo se identifique afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por el mismo periodo. El ámbito de la protección provisional se determina de acuerdo a lo descrito en el Plano Perimétrico con código PPROV-061-MC\_DGPA-DSFL-2023 WGS84, presenta las siguientes coordenadas:



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetarori kametsari"

Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	6.97	104°57'19"	637114.8000	8597276.3880
2	2-3	7.19	165°14'26"	637121.7700	8597276.6080
3	3-4	8.57	120°29'26"	637128.7750	8597274.9970
4	4-5	10.33	124°36'37"	637131.3590	8597266.8210
5	5-6	10.79	95°49'6"	637125.0210	8597258.6650
6	6-7	8.30	135°57'23"	637115.8770	8597264.3860
7	7-1	4.05	152°55'43"	637113.8790	8597272.4450
TOTAL		56.20	900°0'0"		

Datum: WGS 84

Zona: 18S

Área: 219.01 m<sup>2</sup> / 0.0219 ha

Perímetro: 56.20 m

Las especificaciones de la presente determinación de protección provisional se encuentran indicadas en el Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC de fecha 15 de junio de 2023, así como en los Informes N° 000857-2023-DSFL/MC, Informe N° 000113-2023-DSFL-JER/MC y en el Plano Perimétrico con código PPROV-061-MC\_DGPA-DSFL-2023 WGS84; los cuales se adjuntan como Anexo de la presente Resolución Directoral y forman parte integrante de la misma.

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** DISPONER como medidas preventivas, en el polígono especificado en el artículo precedente, de acuerdo a lo indicado por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho, las siguientes:

MEDIDA		REFERENCIA
- Paralización y/o cese de la afectación:	x	Luego de realizada la reunión de coordinación con el responsable de la Unidad de Control Patrimonial y Archivo Central de la Municipalidad Distrital de Santa Rosa se recomendó efectuar acciones que permitan salvaguardar la evidencia pétreo. Así como, recuperar el área inmediata al Paisaje Arqueológico.
- Señalización:	x	Efectuar la delimitación y señalización física.
- Retiro de estructuras temporales, maquinarias, herramientas, elementos y/o accesorios	x	Realizar el retiro de las estructuras temporales y puntos de acopio que se adosan al soporte pétreo.

**ARTÍCULO TERCERO.-** ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho, la determinación y ejecución de las medidas indicadas en el *Artículo Segundo* de la presente resolución, así como las acciones de control y coordinación institucional e interinstitucional necesarias para el cumplimiento de lo dispuesto en la misma.

**ARTÍCULO CUARTO.-** ENCARGAR a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, el inicio y conducción coordinada de las acciones administrativas y legales necesarias para la definitiva identificación, declaración y delimitación de los bienes



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*

*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

comprendidos en el régimen de protección provisional, entre ellas, la coordinación correspondiente con el órgano competente del Ministerio de Cultura para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios y el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios.

**ARTÍCULO QUINTO.-** DISPONER la publicación de la presente resolución en el Diario Oficial "El Peruano", así como su difusión en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).

**ARTÍCULO SEXTO.-** NOTIFICAR la presente resolución, así como los documentos anexos, a la Municipalidad Distrital de Santa Rosa, a fin de que proceda de acuerdo al ámbito de sus competencias, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 82 de la Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades. Asimismo, notificar a los administrados señalados en el Artículo 104 del Decreto Supremo N° 011-2006-ED.

**ARTÍCULO SÉPTIMO.-** PRECISAR que la protección provisional dispuesta en la presente resolución surtirá efectos a partir de su publicación en el Diario Oficial "El Peruano".

**ARTÍCULO OCTAVO.-** ANEXAR a la presente resolución el Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC de fecha 15 de junio de 2023, el Informe N° 000857-2023-DSFL/MC, Informe N° 000113-2023-DSFL-JER/MC e Informe N° 000158-2023-DGPA-ARD/MC y el Plano Perimétrico con código PPROV-061-MC\_DGPA-DSFL-2023 WGS84, las cuales serán publicadas en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)) para conocimiento y fines pertinentes.

**Regístrese, comuníquese y publíquese.**

Documento firmado digitalmente

**SHIRLEY YDA MOZO MERCADO**

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE



Firmado digitalmente por RIOS  
DAVILA Anny Sabel FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 10.08.2023 13:07:49 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

San Borja, 10 de Agosto del 2023

## INFORME N° 000158-2023-DGPA-ARD/MC

**A :** **SHIRLEY YDA MOZO MERCADO**  
DIRECTORA- DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO  
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE

**De :** **ANNY SABEL RIOS DAVILA**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE

**Asunto :** Informe de Viabilidad para la Protección Provisional del Paisaje  
Arqueológico de "Piedras Marcadas 4", ubicado en el distrito de  
Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho.

**Referencia :** PROVEIDO N° 005959-2023-DGPA/MC (02AGO2023)

Por medio de la presente me dirijo a usted para saludarla y a la vez manifestar, en torno al asunto de la referencia, lo siguiente:

### I. Antecedentes:

- 1.1 Mediante Informe N° 000112-2023/SDPCICII/MC de fecha 12 de julio de 2023 la Sub Dirección de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales e Interculturalidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe Técnico de viabilidad de la propuesta de determinación de la protección provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4 suscrito por el especialista de la DDC Ayacucho Lic. Pavel Marino Ochatoma Palomino.
- 1.2 Mediante Informe N° 000857-2023-DSFL/MC de fecha 02 de agosto de 2023 la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 000113-2023-DSFL-JER/MC de la misma fecha, en el que se recomienda a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emitir la resolución para la determinación de la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho, en base a los fundamentos expresados en el Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC, elaborado por el especialista de la DDC Ayacucho.

### II. Base Legal:

- Constitución Política del Perú de 1993.
- Ley N° 28296 – Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación.
- Ley N° 29565 – Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Decreto Supremo N° 011-2006-ED que aprobó el Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación Ley 28296 y modificatorias.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.





"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
"Osarentsi akametsatabakantajeiyari antantayetarori kametsari"

- Resolución Ministerial N° 365-2017-MC que aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa.
- Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprobó el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC que delega en la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la facultad para determinar la protección provisional de bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".

### III. Análisis:

- 3.1 El artículo 97 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación precisa que *"La determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...)".*
- 3.2 El numeral 99.1 del artículo 99 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación indica, además, que *"La determinación de la protección provisional se inicia de oficio a partir del conocimiento de una afectación o posible afectación a los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación; los que son susceptibles de formar parte del Patrimonio Cultural de la Nación en virtud de su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sin perjuicio de su condición de propiedad pública o privada".*
- 3.3 Asimismo, el numeral 99.2 del artículo 99 del referido cuerpo normativo establece que *"La determinación de la protección provisional de los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación se encuentra sustentada en el informe técnico formulado por las áreas competentes del Ministerio de Cultura, conforme a la normativa correspondiente";* añadiendo en su numeral 99.3 que *"El informe técnico que sirva de inicio para la determinación de la protección provisional en caso de bienes inmuebles que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación debe especificar las evidencias que caracterizan el bien materia de protección, adjuntando los detalles y las fotografías del estado en el cual se encontró, así como las imágenes panorámicas del ambiente o áreas que lo rodean".*
- 3.4 El numeral 100.1 del artículo 100 del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, dispone que *"Determinada la protección provisional de un bien que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario, prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u*



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*  
*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más."

- 3.5 Mediante Resolución Ministerial N° 365-2017-MC se aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios. Esta resolución identifica como una de las medidas sujetas a consulta previa al proyecto de Resolución Viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación a un monumento arqueológico prehispánico, entre otros. Asimismo, se precisa que la Dirección de Consulta Previa, , órgano de línea de la Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas del Viceministerio de Interculturalidad es el órgano competente para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios, el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios del proceso de consulta previa, y las reuniones preparatorias del proceso de consulta previa en coordinación con los órganos competentes de las medidas administrativas que identifica la resolución.
- 3.6 Mediante Informe N° 900035-2018/DCP/DGPI/MC, la Dirección de Consulta Previa establece que para realizar el análisis correspondiente a la etapa de identificación de los pueblos indígenas u originarios se han determinado tres (3) tipos de áreas para el caso de las medidas identificadas por el Ministerio de Cultura. El Tipo 1 comprende áreas geográficas sin evidencia de ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; el Tipo 2 en cuyas áreas geográficas con información insuficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en las que se requerirá que la Dirección de Consulta Previa realice un trabajo de campo; y, el Tipo 3 se encuentran áreas geográficas con información suficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en cuyo caso la Dirección de Consulta Previa realizará la identificación de pueblos indígenas u originarios con la información existente o determinará la realización de un trabajo de campo específico para dicha identificación.
- 3.7 En ese sentido, se determina de acuerdo al informe citado, que el departamento de Ayacucho, comprende áreas geográficas con información suficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en cuyo caso la Dirección de Consulta Previa realizará la identificación de pueblos indígenas u originarios con la información existente o determinará la realización de un trabajo de campo específico para dicha identificación.
- 3.8 Mediante la Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC de fecha 03 de enero de 2023 y publicada en el Diario Oficial "El Peruano" el 05 de enero de 2023, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio fiscal 2023, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- 3.9 En cumplimiento de las disposiciones acotadas y de la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC de fecha 15 de junio de 2023, elaborado por el Lic. Pavel Marino Ochatoma Palomino, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho, brinda detalles de la evaluación del bien inmueble prehispánico atendiendo a su valoración cultural y vulnerabilidad; precisando, en su apartado 2.2, que el Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4,



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetarori kametsari"

viene siendo objeto de afectación verificada debido a agentes antrópicos y factores naturales, conforme al siguiente detalle:

#### **Agentes antrópicos**

*El Paisaje Arqueológico de "Piedras Marcadas 4" se encuentra rodeada por viviendas de material rústico (columnas de madera y techos de calamina) asociadas a corrales de aves domésticas, áreas de almacén o acopio de materiales (calaminas, piedras, maderas y otros) y plantaciones de árboles frutales, los cuales no sólo se adosan a la evidencia pétreo, sino también cubren parte de su superficie superior. El emplazamiento de estas viviendas se da hacia el lado este, oeste y sur del Paisaje Arqueológico, mientras que al lado norte se registra la vía de acceso. Un aspecto a considerar es que esta área inicia a ser ocupada con construcciones rústicas, lo cual refleja una expansión urbana en este sector.*

#### **Factores naturales**

*Esta evidencia pétreo presenta un efecto abrasivo ocasionado por las lluvias y los fuertes vientos del lugar, el cual ha generado el desgaste paulatino de los surcos del petroglifo. Así como, por la humedad del ambiente que ha favorecido el crecimiento de líquenes en gran parte del soporte pétreo.*

- 3.10 En relación a las medidas preventivas recomendadas ante la afectación verificada al bien cultural, el especialista de la DDC Ayacucho precisa en el Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC del 15 de junio de 2023, apartado IV.b, las siguientes:

MEDIDA		REFERENCIA
- Paralización y/o cese de la afectación:	x	Luego de realizada la reunión de coordinación con el responsable de la Unidad de Control Patrimonial y Archivo Central de la Municipalidad Distrital de Santa Rosa se recomendó efectuar acciones que permitan salvaguardar la evidencia pétreo. Así como, recuperar el área inmediata al Paisaje Arqueológico.
- Señalización:	x	Efectuar la delimitación y señalización física.
- Retiro de estructuras temporales, maquinarias, herramientas, elementos y/o accesorios	x	Realizar el retiro de las estructuras temporales y puntos de acopio que se adosan al soporte pétreo.

- 3.11 En ese sentido, estando a los fundamentos señalados en el Informe de Inspección N° 0017-2023-DDC-AYA-MC de fecha 15 de junio de 2023 de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ayacucho, así como los Informes N° 000857-2023-DSFL/MC e Informe N° 000113-2023-DSFL-JER/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; se precisa que la propuesta de determinación de la protección provisional que es materia de análisis, CUMPLE con lo dispuesto en el capítulo XIII del Reglamento de la Ley N° 28296, así como por la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles Ministerio de Cultura prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*

*"Osarentsi akametsatabakantajeiyari antantayetaryorori kametsari"*

#### IV. Conclusiones:

En virtud de lo expuesto, en el marco de las competencias delegadas a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a través de la Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC, se concluye que corresponde la determinación de la protección provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho.

#### V. Recomendación:

Emitir Resolución Directoral que determine la protección provisional del Paisaje Arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

.....  
Abog. Anny Sabel Ríos Davila  
Asistente Legal / DGPA

ARD



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE

DIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL



Firmado digitalmente por CORDOVA  
HERRERA Gilberto Martin FAU  
20537630222 soft  
Cargo: Director  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 02.08.2023 14:59:18 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"

San Borja, 02 de Agosto del 2023

## INFORME N° 000857-2023-DSFL/MC

**A :** **SHIRLEY YDA MOZO MERCADO**  
DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO  
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE

**De :** **GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA**  
DIRECTOR DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO  
LEGAL

**Asunto :** Informe de Viabilidad para la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico de "Piedras Marcadas 4", ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho..

**Referencia :** INFORME N° 112-2023-SDPCICII/MC

Me es grato dirigirme a usted para informarle que, mediante el documento de la referencia, la DDC de Ayacucho remite el Informe de Inspección Nro. 017-2023-DDC-AYA-MC, elaborado por el Lic. Pavel Ochatoma Palomino, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho, quien efectuó la inspección al monumento arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar en el departamento de Ayacucho; y se solicita que se disponga las acciones para la determinación de la protección provisional del citado monumento

Al respecto, el personal de esta dirección ha revisado la documentación recibida y se ha emitido el informe correspondiente, concluyendo que, de acuerdo a lo manifestado en el Informe Técnico de Viabilidad de la Determinación de la Protección Provisional del Bien Inmueble Prehispánico (Informe de Inspección Nro. 017-2023-DDC-AYA-MC), suscrito por el Lic. Pavel Ochatoma Palomino, el precitado bien inmueble prehispánico viene siendo afectado por factores antrópicos como la presencia de viviendas de material rústico (columnas de madera y techos de calamina) asociadas a corrales de aves domésticas, áreas de almacén o acopio de materiales (calaminas, piedras, maderas y otros) y plantaciones de árboles frutales, los cuales no sólo se adosan a la evidencia pétreo, sino también cubren parte de su superficie superior; viviendas que se ubican hacia el lado este, oeste y sur del Paisaje Arqueológico, mientras que al lado norte se registra la vía de acceso. Adicionalmente existe afectación por factores naturales como las lluvias y fuertes vientos del lugar que han provocado el desgaste paulatino de los surcos del petroglifo; además de la humedad del ambiente que ha provocado la proliferación de líquenes que han invadido parte del soporte pétreo.

En tal sentido, se recomienda determinar la protección provisional del paisaje arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar en el departamento de Ayacucho, en base a los fundamentos expresados en el Informe de Inspección Nro. 017-2023-DDC-AYA-MC, elaborado por el Lic. Pavel Ochatoma Palomino, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho.





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE

DIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*  
*"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*  
*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetyarori kametsari"*

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

GCH/jer



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGALFirmado digitalmente por ESPINOZA  
ROJAS Jimi Alfredo FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 02.08.2023 10:57:01 -05:00*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

San Borja, 02 de Agosto del 2023

**INFORME N° 000113-2023-DSFL-JER/MC**

**A :** **GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA**  
DIRECTOR DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO  
LEGAL

**De :** **JIMI ALFREDO ESPINOZA ROJAS**  
ARQUEOLOGO DE LA DSFL

**Asunto :** Informe de Viabilidad para la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico de "Piedras Marcadas 4", ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho

**Referencia :** Informe Nro. 112-2023-SDPCICII/MC

Me dirijo a Usted para informarle lo siguiente:

**I. Antecedentes**

1. Mediante Informe Nro. 070-2023-DDC AYA-POP/MC, el Lic. Pavel Ochatoma Palomino, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho, remite el informe de viabilidad para la determinación de la protección provisional del bien inmueble prehispánico paisaje arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar en el departamento de Ayacucho; Informe de Inspección Nro. 017-2023-DDC-AYA-MC.
2. Mediante el documento de la referencia la DDC de Ayacucho remite la documentación estipulada para la determinación de la protección provisional del citado monumento.

**II. Situación Físico Legal del área**

Revisada la información del SIGDA se tiene que este monumento no cuenta con declaratoria como patrimonio cultural de la Nación, ni expediente técnico aprobado. Sin embargo, a partir de las coordenadas consignadas en el Informe de Inspección Nro. 017-2023-DDC-AYA-MC, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal ha generado el plano con código PPROV-061-MC\_DGPA-DSFL-2023 WGS84.

**III. Análisis**

De acuerdo al Informe de Inspección Nro. 017-2023-DDC-AYA-MC, elaborado por el Lic. Pavel Ochatoma Palomino, manifiesta que se realizó una inspección técnica al paisaje arqueológico Piedras Marcadas 4 por parte del personal de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho, el día 26MAY2023, y se constató que el área cultural viene siendo afectada por factores antrópicos como la presencia de





"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

viviendas de material rústico (columnas de madera y techos de calamina) asociadas a corrales de aves domésticas, áreas de almacén o acopio de materiales (calaminas, piedras, maderas y otros) y plantaciones de árboles frutales, los cuales no sólo se adosan a la evidencia pétreo, sino también cubren parte de su superficie superior; viviendas que se ubican hacia el lado este, oeste y sur del Paisaje Arqueológico, mientras que al lado norte se registra la vía de acceso. Adicionalmente existe afectación por factores naturales como las lluvias y fuertes vientos del lugar que han provocado el desgaste paulatino de los surcos del petroglifo; además de la humedad del ambiente que ha provocado la proliferación de líquenes que han invadido parte del soporte pétreo.

En concordancia con el artículo 6.4, de la Directiva Nro. 03-2018-VMPCIC/MC, se recibieron los Informes Nro. 070-2023-DDC AYA-POP/MC e Informe de Inspección Nro. 017-2023-DDC-AYA-MC, elaborados por el Lic. Pavel Ochatoma Palomino, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho, de acuerdo a su ámbito funcional, lo que se condice con artículo 99° del Reglamento de la ley N°28296.

### Descripción general del MAP:

El paisaje arqueológico Piedras Marcadas 4, está conformado por un soporte pétreo que contiene los petroglifos, con un largo aproximado de 14.0 m, con ancho promedio de 9.0 m y altura media de 3.0 m

Los petroglifos fueron tallados en la cara lateral de la roca, distinguiéndose un promedio de tres (03) motivos, con presencia de algunos surcos borrosos que pudieron haber correspondido a grabados erosionados por la acción del tiempo.

La técnica empleada para la elaboración de estos motivos del que se reconoce un probable diseño de sol estilizado (que se asemeja a una flor) y el de una probable serpiente, fue probablemente el de la percusión con posterior pulido, donde los surcos producidos son de aproximadamente 0.01 m. de ancho con 0.05 a 0.01 m. de profundidad, aunque es posible que hayan sido originalmente más profundos y que su perfil actual corresponda al resultado de varios años de acción erosiva.

La ausencia de superposiciones y el tratamiento homogéneo de los grabados permitiría sostener que estos habrían sido producidos probablemente por un mismo grupo humano, en un mismo periodo de tiempo o en un lapso más o menos corto.

### INFORMACION COMPLEMENTARIA

**Ubicación del sitio:** Políticamente el paisaje arqueológico Piedras Marcadas 4, se encuentra ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar en el departamento de Ayacucho.

**Delimitación:** De acuerdo a las recomendaciones fundamentadas en el Informe de Inspección Nro. 017-2023-DDC-AYA-MC, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal coincide con la necesidad de solicitar la Protección Provisional del paisaje arqueológico Piedras Marcadas 4.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"**"Osarensi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

**Cuadro de Datos Técnicos**  
**Paisaje arqueológico Piedras Marcadas 4**  
**Código de plano PPROV-061-MC\_DGPA-DSFL-2023 WGS84**

**Datum:** WGS84**Proyección:** UTM**Zona UTM:** 18S**Coordenadas de referencia:** 637122.672 E – 8597269.019 N

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	6.97	104°57'19"	637114.8000	8597276.3880
2	2-3	7.19	165°14'26"	637121.7700	8597276.6080
3	3-4	8.57	120°29'26"	637128.7750	8597274.9970
4	4-5	10.33	124°36'37"	637131.3590	8597266.8210
5	5-6	10.79	95°49'6"	637125.0210	8597258.6650
6	6-7	8.30	135°57'23"	637115.8770	8597264.3860
7	7-1	4.05	152°55'43"	637113.8790	8597272.4450
TOTAL		56.20	900°0'0"		

Suma de ángulos (real) = 900°00'00"      Error acumulado = 00°00'00"

Área: 219.01 m<sup>2</sup> / 0.0219 ha

Perímetro: 56.20 m

**IV. Conclusión**

La solicitud presentada cumple con los aspectos técnicos necesarios para declarar la protección provisional del paisaje arqueológico Piedras Marcadas 4.

**V. Recomendaciones**

Se recomienda solicitar a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emitir la resolución para la determinación de la protección provisional del paisaje arqueológico Piedras Marcadas 4, ubicado en el distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar en el departamento de Ayacucho, en base a los fundamentos expresados en el Informe de Inspección Nro. 017-2023-DDC-AYA-MC, elaborado por el Lic. Pavel Ochatoma Palomino, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Ayacucho

*"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*

**ANEXO N° 2****MODELO INFORME TÉCNICO DE VIABILIDAD DE LA DETERMINACIÓN DE LA PROTECCIÓN PROVISIONAL DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO****INFORME DE INSPECCIÓN N° 0017-2023-DDC-AYA-MC**

<b>INSPECTOR (Apellido y Nombres):</b>	OCHATOMA PALOMINO, Pavel Marino				
<b>R.N.A. N°</b>	CO-11116				
<b>DEPENDENCIA A LA QUE CORRESPONDE:</b>	DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AYACUCHO				
<b>FECHA DE INSPECCIÓN</b>	<b>DÍA</b>	<b>MES</b>	<b>AÑO</b>	<b>HORA DE INICIO:</b>	07:05 AM
	26	05	2023	<b>HORA DE CULMINACIÓN:</b>	08:15 AM
<b>FECHA DE EMISIÓN DEL INFORME TÉCNICO</b>	15	06	2023	<b>FIRMA:</b>	 Firmado digitalmente por OCHATOMA PALOMINO Pavel Marino FAU 20537630222 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 11.07.2023 16:22:01 -05:00

**I. DATOS GENERALES DEL OBJETO DE PROTECCIÓN PROVISIONAL**

<b>UBICACIÓN GENERAL DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO</b>	
<b>Departamento:</b>	Ayacucho
<b>Provincia</b>	La Mar
<b>Distrito / Localidad</b>	Santa Rosa
<b>Coordenada(s) Referencial(es):</b>	E- 637122.672    N- 8597269.019
<b>Acceso / Vías:</b>	Se accede siguiendo el Jr. Pedro Ruiz Gallo. La misma que se ubica al noroeste de la plaza principal del distrito de Santa Rosa.



*"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*

## II. EVALUACIÓN DE LOS BIENES INMUEBLES PRE HISPÁNICOS PARA EFECTOS DE DETERMINAR SU PROTECCIÓN PROVISIONAL

### 2.1. Valoración Cultural.

INFORMACIÓN BÁSICA				
N°	Componentes			Descripción
		SI	NO	
1.1	Arquitectura		X	
1.2	Cerámica		X	
1.3	Lítico		X	
1.4	Óseo		X	
1.5	Malacológico		X	
1.6	Otros Materiales y/o Evidencias de Actividad Humana	X		Se trata de un petroglifo con probables diseños de serpiente y sol estilizado (similar a una flor).



"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
a)	<b>Clasificación del MAP</b>	Paisaje Arqueológico.
b)	<b>Descripción Del MAP</b>	<p>El soporte pétreo que contiene los petroglifos posee un largo aproximado de 14.0 m., con ancho promedio de 9.0 m. y altura media de 3.0 m. Los petroglifos fueron tallados en la cara lateral de la roca, distinguiéndose un promedio de tres (03) motivos, con presencia de algunos surcos borrosos que pudieron haber correspondido a grabados erosionados por la acción del tiempo.</p> <p>La técnica empleada para la elaboración de estos motivos del que se reconoce un probable diseño de sol estilizado (que se asemeja a una flor) y el de una probable serpiente, fue probablemente el de la percusión con posterior pulido, donde los surcos producidos son de aproximadamente 0.01 m. de ancho con 0.05 a 0.01 m. de profundidad, aunque es posible que hayan sido originalmente más profundos y que su perfil actual corresponda al resultado de varios años de acción erosiva.</p> <p>La ausencia de superposiciones y el tratamiento homogéneo de los grabados permitiría sostener que estos habrían sido producidos probablemente por un mismo grupo humano, en un mismo periodo de tiempo o en un lapso más o menos corto.</p>

## 2.2. Vulnerabilidad (Marcar con una "X" y desarrollar según corresponda).

INFORMACIÓN BÁSICA					
			Afectación		Descripción
	SI	NO	Verificada	Posible	
<b>Agentes antrópicos</b>	X				<p>El Paisaje Arqueológico de "Piedras Marcadas 4" se encuentra rodeada por viviendas de material rústico (columnas de madera y techos de calamina) asociadas a corrales de aves domésticas, áreas de almacén o acopio de materiales (calaminas, piedras, maderas y otros) y plantaciones de árboles frutales, los cuales no sólo se adosan a la evidencia pétreo, sino también cubren parte de su superficie superior. El emplazamiento de estas viviendas se da hacia el lado este, oeste y sur del Paisaje Arqueológico, mientras que al lado norte se registra la vía de acceso.</p> <p>Un aspecto a considerar es que esta área inicia a ser ocupada con construcciones rústicas, lo cual refleja una expansión urbana en este sector.</p>



"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

	SI	NO	Verificada	Posible	
<b>Factores naturales</b>	X				Esta evidencia pétreo presenta un efecto abrasivo ocasionado por las lluvias y los fuertes vientos del lugar, el cual ha generado el desgaste paulatino de los surcos del petroglifo. Así como, por la humedad del ambiente que ha favorecido el crecimiento de líquenes en gran parte del soporte pétreo.
<b>INFOMACIÓN COMPLEMENTARIA</b>					
<b>Preservación</b>	Este petroglifo se encuentra en regular estado de conservación debido a que aún conserva la integridad del soporte pétreo y los motivos efectuados en ella.				
<b>Fragilidad</b>	Su ubicación en el casco urbano de la ciudad, sumado a la expansión de la misma en este sector pone en riesgo la integridad de este Paisaje Arqueológico. Por lo que resulta importante su pronta intervención en salva guarda de la valiosa información que presenta.				

**2.3. Modalidad de delimitación provisional (marcar con una "X" la categoría la categoría del bien).**

	1. Bien inmueble prehispánico declarado como integrante del patrimonio cultural de la nación con propuesta de delimitación en proceso de aprobación.
X	2. Bien inmueble prehispánico declarado, pero sin propuesta de delimitación, o bien inmueble prehispánico no declarado, amparado por la presunción legal de su condición cultural.

**III. CONCLUSIÓN**

El bien presunto califica para la protección provisional:

SI	No
X	



"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**IV. RECOMENDACIONES**

**a. PLANTEAMIENTO DE LA POLIGONAL DE PROTECCION PROVISIONAL.**

**a.1. Monumento arqueológico prehispánico.**

<b>CUADRO DE DATOS TÉCNICOS</b>					
<b>PAISAJE ARQUEOLÓGICO DE "PIEDRAS MARCADAS 4"</b>					
<b>VERTICE</b>	<b>LADO</b>	<b>DIST.</b>	<b>ANGULO</b>	<b>ESTE</b>	<b>NORTE</b>
V1	V1-V2	10,329	95°49'5"	637125,021	8597258,665
V2	V2-V3	8,575	235°23'17"	637131,359	8597266,821
V3	V3-V4	7,188	120°29'26"	637128,775	8597274,997
V4	V4-V5	6,973	194°45'34"	637121,770	8597276,608
V5	V5-V6	4,049	104°57'19"	637114,800	8597276,388
V6	V6-V7	8,303	152°55'43"	637113,879	8597272,445
V7	V7-V1	10,787	135°57'18"	637115,877	8597264,386
<b>Área: 219.006 m<sup>2</sup></b>					
<b>Área: 0.022 ha</b>					
<b>Perímetro: 56.203 m</b>					

Nº de plano (de ser el caso 1):

PP-08-2023-DDC-AYA/MC - WGS84

**a.2. Elemento Arqueológico Aislado**

<b>COORDENADA CENTRAL UTM WGS 84</b>	<b>RADIO</b>

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Ayacucho

*"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*

**b. MEDIDAS PROVINCIALES RECOMENDADAS (marcar con una "X" y desarrollar según corresponda):**

MEDIDA		REFERENCIA
Paralización y/o cese de la afectación.	X	Luego de realizada la reunión de coordinación con el responsable de la Unidad de Control Patrimonial y Archivo Central de la Municipalidad Distrital de Santa Rosa se recomendó efectuar acciones que permitan salvaguardar la evidencia pétreo. Así como, recuperar el área inmediata al Paisaje Arqueológico.
Desmontaje		
Apuntalamiento		
Incautación		
Señalización	X	Efectuar la delimitación y señalización física.
Retiro de estructuras temporales, maquinarias, herramientas, elementos y/o accesorios	X	Realizar el retiro de las estructuras temporales y puntos de acopio que se adosan al soporte pétreo.

## V. REGISTRO FOTOGRAFICO

Las fotos deberán mostrar lo indicado en la valoración cultural (debe observarse de manera evidente la condición de sitio arqueológico del bien):



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Ayacucho

*"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*

### PAISAJE ARQUEOLÓGICO DE "PIEDRAS MARCADAS 4"



**Imagen 01:** Ubicación del Paisaje Arqueológico de "Piedras Marcadas 4". Nótese su falta de registro en el Sistema de Información Geográfica de Arqueología (SIGDA) del Ministerio de Cultura.



**Imagen 02:** Emplazamiento del Paisaje Arqueológico de "Piedras Marcadas 4" al noroeste de la plaza principal del distrito de Santa Rosa. Fuente: Google Earth: 08/08/2019.

*"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*



**Imagen 03:** Ubicación del Paisaje Arqueológico en relación a la vía carrozable y predios del lugar.



**Imagen 04:** Detalle de los diseños registrados en la cara lateral suroeste del soporte pétreo. Nótese su estado de conservación.

*"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*



**Imagen 05:** Detalle de los diseños registrados en el soporte pétreo. Nótese su estado de conservación.



**Imagen 06:** Viviendas rústicas adosadas al lado este y oeste del soporte pétreo. Nótese el estado de conservación de la evidencia.



PERÚ

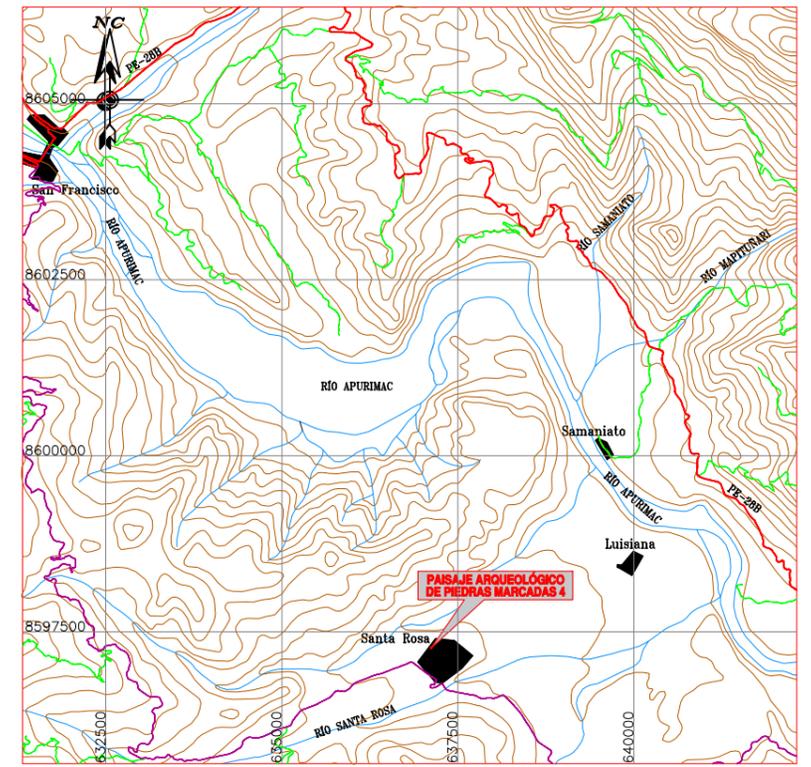
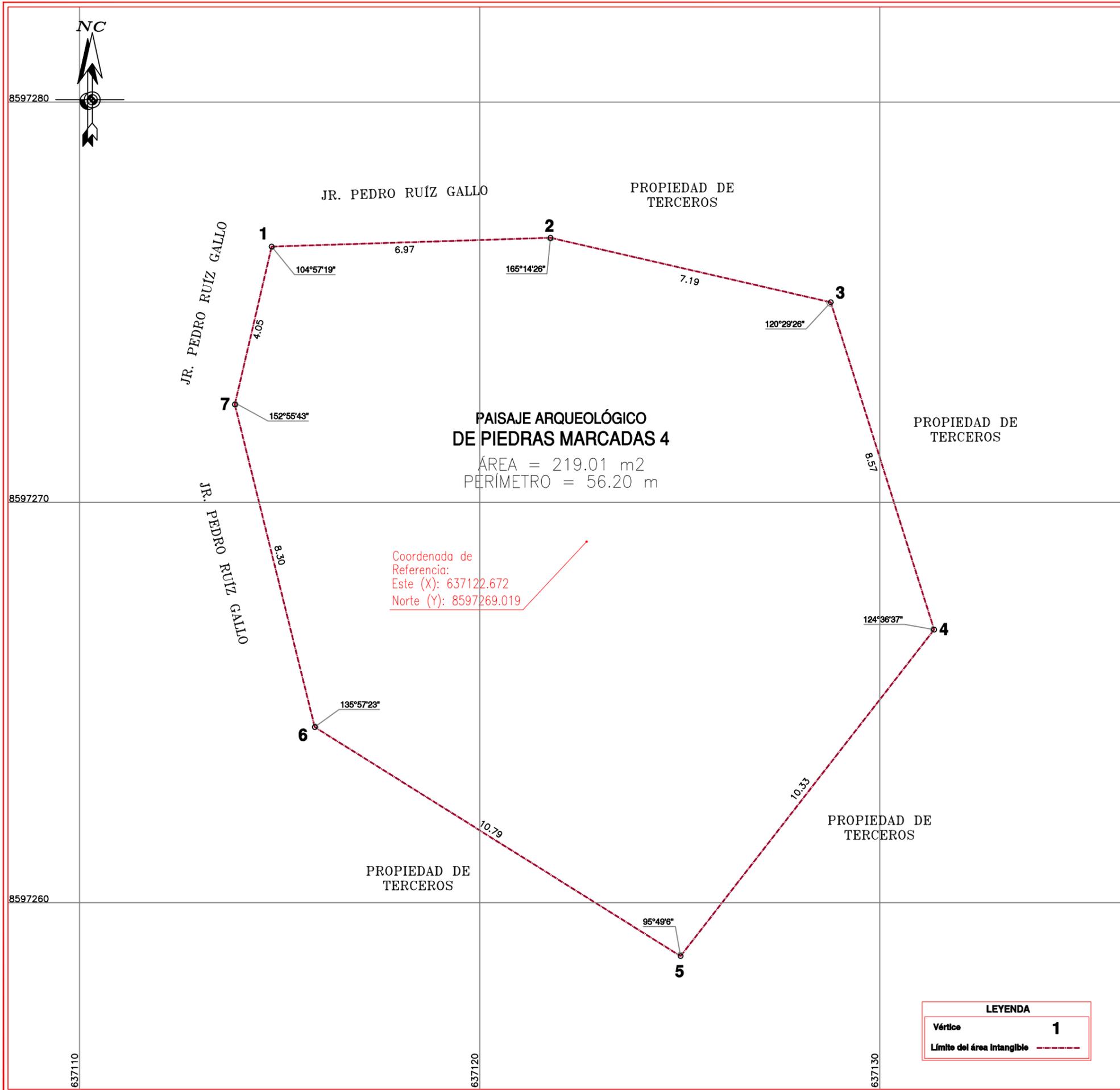
Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Ayacucho

*"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*



**Imagen 07:** Lado sureste de la evidencia pétreo utilizada como área de acopio para calaminas, tablas de madera y otros.



**PLANO DE UBICACIÓN**  
 ESCALA: 1/100,000

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	6.97	104°57'19"	637114.8000	8597276.3880
2	2-3	7.19	165°14'26"	637121.7700	8597276.6080
3	3-4	8.57	120°29'26"	637128.7750	8597274.9970
4	4-5	10.33	124°36'37"	637131.3590	8597266.8210
5	5-6	10.79	95°49'6"	637125.0210	8597258.6650
6	6-7	8.30	135°57'23"	637115.8770	8597264.3860
7	7-1	4.05	152°55'43"	637113.8790	8597272.4450
TOTAL		56.20	900°0'0"		

Suma de ángulos (real) = 900°00'00"      Error acumulado = 00°00'00"

	<b>PERÚ</b>	Ministerio de Cultura	Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble	
	<b>Plano Perimétrico:</b> <b>PAISAJE ARQUEOLÓGICO DE PIEDRAS MARCADAS 4</b>				
<b>Arq<sup>o</sup> Responsable:</b> Lic. Ochatoma Palomino, Pavel Marino					
<b>Elaborado por:</b> Bach. Diego Villagomez Morales					
<b>Dpto:</b>	Ayacucho	<b>Provincia:</b>	La Mar	<b>Distrito:</b>	Santa Rosa
<b>Coordenada de Referencia:</b>	Este (X): 637122.672 Norte (Y): 8597269.019	<b>Área:</b>	219.01 m <sup>2</sup> (0.0219 ha)	<b>Perímetro:</b>	56.20 m.
<b>Proyección:</b>	UTM	<b>Datum:</b>	WGS 84	<b>Escala:</b>	1 / 100
<b>Fecha de elaboración:</b>	Julio 2023	<b>Código de Plano:</b>	PPOV-061-MC_DGPA-DSFL-2023 WGS84		