



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"

**VISTOS**, el Informe N° 000224-2023-DIA-VLB/MC, de fecha 17 de julio de 2023, el Informe N° 017522-2023-DIA/MC, de fecha 20 de julio de 2023; y los expedientes N° 2023-0093793 y N° 2023-0098060, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "ONLY CANCHITA", y;

### **CONSIDERANDO:**

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "*(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)*";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "*toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía*";

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
"Osarensi akametsatabakantajeiyari antantayetarori kametsari"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 2023-0093793, la señora Rocío del Carmen Coro Villafana, en representación de Corito Comunica E.I.R.L., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "ONLY CANCHITA", a desarrollarse el día 29 de julio de 2023, en Megaplaza, sito en Avenida Alfredo Mendiola N° 3698, distrito de Independencia, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante el expediente N° 2023-0098060, de fecha 05 de julio de 2023, la administrada amplía información relacionada al contenido y aporte cultural del espectáculo;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "ONLY CANCHITA" se trata de una presentación de teatro unipersonal a cargo de la actriz y locutora, Claudia Centeno, donde hablará de todos los cambios por los que ha pasado, con un estilo divertido e irreverente;

Que, de acuerdo al Informe N° 000224-2023-DIA-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "ONLY CANCHITA", se trata de una presentación teatral de stand up comedy dirigida a toda la familia, en el que la actriz conduce al público a un recorrido por los recuerdos de infancia, cuando no existía el internet, ni los celulares, ni cámaras digitales, ni plataformas de streaming. Asimismo, la protagonista empodera su femineidad y busca compartir, principalmente con las mujeres, la idea de que para sentirse bien no hay edad, sino que es cuestión de aprender a quererse uno mismo;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "ONLY CANCHITA", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, en la medida que busca evidenciar como a la edad de 40 años pueden llegar a ser una edad retadora para una mujer soltera en la sociedad peruana, debido a estereotipos como la maternidad, la presión familiar, la eterna juventud, el trabajo, entre otros. La obra busca exponer al público que en la actualidad la felicidad es una meta que cada mujer construye para sí misma con amor y autenticidad;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización en Megaplaza, sito en Avenida Alfredo Mendiola N° 3698, distrito de Independencia, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 786 personas, el día 29 de julio de 2023, teniendo como precio Platinum el costo de S/. 70.00 (setenta y 00/100 Soles) en venta regular y S/. 55.00 (cincuenta y cinco y 00/100 Soles) en preventa; como precio Super VIP el costo de S/. 60.00 (sesenta y 00/100 Soles) en venta regular y S/. 45.00 (cuarenta y cinco y 00/100 Soles) en preventa; como precio VIP el costo de S/. 50.00 (cincuenta y 00/100 Soles) en venta regular y S/. 35.00 (treinta y cinco y 00/100 Soles) en preventa; y como precio General el costo de S/. 35.00 (treinta y cinco y 00/100 Soles) en venta regular y en preventa;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*  
*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"*

siendo que las categorías VIP y General, se enmarcan dentro del criterio de acceso popular y cuentan con 430 entradas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 017522-2023-DIA/MC, se concluye que el espectáculo denominado "ONLY CANCHITA", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "ONLY CANCHITA" a desarrollarse el día 29 de julio de 2023, en Megaplaza, sito en Avenida Alfredo Mendiola N° 3698, distrito de Independencia, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2°.-** Precítese que la realización del espectáculo calificado estará supeeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

**Artículo 3°.-** Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

**Artículo 4°.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante los expedientes N° 2023-0093793 y N° 2023-0098060.

**Artículo 5°.-** Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*

*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

## REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

**DIANA ANUSKA AGUIRRE MANRIQUE**  
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES