



VISTOS: la solicitud presentada por la licenciada Lucía Clarisa Watson Jiménez para obtener autorización para exportación de muestras arqueológicas con fines científicos; el Informe N° 000166-2023-DGM/MC de la Dirección General de Museos; el Informe N° 000326-2023-DGPA/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; la Hoja de Elevación N° 000346-2023-OGAJ/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

CONSIDERANDO

Que, de conformidad con el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias, la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos es autorizada por el Instituto Nacional de Cultura mediante resolución de su máxima autoridad;

Que, mediante la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria se crea el Ministerio de Cultura como organismo público del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público. Asimismo, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprueba la fusión, entre otros, del Instituto Nacional de Cultura en el citado ministerio, por lo que toda referencia normativa al Instituto Nacional de Cultura se debe entender hecha al Ministerio de Cultura;

Que, los artículos 54 y 55 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2022-MC, regulan los requisitos y el procedimiento para la exportación de muestras arqueológicas con fines científicos;

Que, el citado artículo 55 precisa que, en el caso de un análisis destructivo de la muestra, en la resolución de autorización se retira su condición de bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, a través de la Resolución Directoral N° D000032-2019-DGM/MC se aprueba la ejecución del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos administrados por el Ministerio de Cultura “Momias y microcosmos: la bioarqueología de la ocupación Inca en la Costa Central del Perú” y se autoriza a la señora Lucía Clarisa Watson Jiménez para su ejecución;

Que, con el documento del visto, se solicita la exportación de cuarenta muestras arqueológicas recuperadas en el marco del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos administrados por el Ministerio de Cultura “Momias y microcosmos: la bioarqueología de la ocupación Inca en la Costa Central del Perú”, para que sean sometidas a análisis destructivos de datación C-14 con la técnica espectrometría de masas con acelerador en el Laboratorio de Radiocronología de la Universidad Laval en Quebec e isotópico con espectrómetro de masas en el Centro de Calidad del Agua de la Universidad de Trent en Ontario, ambos en Canadá;



Que, conforme con lo solicitado, corroborado en el Informe N° 000124-2023-DCIA-MLI/MC, las muestras arqueológicas serán trasladadas a Canadá por el señor Andrew John Nelson de nacionalidad canadiense identificado con pasaporte N° HM573858, siendo dicha autorización de carácter personal e intransferible;

Que, mediante Informe N° 000326-2023-DGPA/MC la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble remite los Informes N° 000271-2023-DCIA/MC y N° 000124-2023-DCIA-MLI/MC de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a través de los cuales se emite opinión favorable para el otorgamiento de la autorización de exportación para realizar los análisis solicitados;

Que, con Informe N° 000166-2023-DGM/MC la Dirección General de Museos acompaña la Hoja de Elevación N° 000206-2023-DRBM/MC y el Informe N° 000037-2023-DRBM-GSC/MC de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles en los que se señala que las muestras materia de la solicitud no corresponden a bienes museables, concordando con la opinión vertida en el Informe N° 000124-2023-DCIA-MLI/MC;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000441-2022-DM/MC se delega en el/la Viceministro/a de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, durante el Ejercicio Fiscal 2023, la facultad de autorizar la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos a que se refiere el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias;

Que, en consecuencia, al verificarse el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 54 y habiéndose cumplido el procedimiento a que se refiere el artículo 55 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2022-MC corresponde autorizar la solicitud de exportación de las muestras arqueológicas científicas solicitada;

Con los vistos de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, de la Dirección General de Museos y, de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Ministerial N° 000441-2022-DM/MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Autorizar la exportación de cuarenta muestras arqueológicas recuperadas en el marco del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos administrados por el Ministerio de Cultura “Momias y microcosmos: la bioarqueología de la ocupación Inca en la Costa Central del Perú” para que sean sometidas a análisis de datación C-14 con la técnica espectrometría de masas con acelerador en el Laboratorio de Radiocronología de la Universidad Laval en Quebec e isotópico con espectrómetro de masas en el Centro de Calidad del Agua de la



Universidad de Trent en Ontario ambos en Canadá con el fin de realizar análisis científicos de carácter destructivo según se describe en el anexo que forma parte integrante de esta resolución.

Artículo 2.- Retirar la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación a las muestras arqueológicas, cuya exportación se autoriza por medio de la presente resolución.

Artículo 3.- Autorizar al señor Andrew John Nelson, ciudadano de nacionalidad canadiense, identificado con pasaporte N° HM573858 para que efectúe el traslado físico de las muestras arqueológicas a Canadá, siendo dicha autorización personal e intransferible.

Artículo 4.- Disponer que una vez finalizados los análisis y en el plazo máximo de un año, la licenciada Lucía Clarisa Watson Jiménez presente un informe detallado de los resultados de los análisis realizados a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, la cual debe gestionar su publicación en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura.

Artículo 5.- Notificar la presente resolución a la licenciada Lucía Clarisa Watson Jiménez, para los fines pertinentes.

Regístrese y comuníquese

Documento firmado digitalmente

HAYDEE VICTORIA ROSAS CHAVEZ
VICEMINISTRA DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES