CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE JURADOS EVALUADORES DE POSTULACIONES APTAS DE LOS ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

I. OBJETIVO

Establecer los criterios a considerar para la selección de los miembros de los jurados encargados de evaluar los contenidos y la sustentación de los proyectos de las postulaciones declaradas aptas correspondientes a los planes anuales de los Estímulos Económicos para las Industrias Culturales y Artes.

II. ALCANCES

Los presentes criterios son de aplicación obligatoria para la selección de los jurados de todas las líneas concursales aprobadas en la relación de Estímulos Económicos para el Libro y Fomento de la Lectura, y para las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música, que forman parte de los planes anuales de los Estímulos Económicos para las Industrias Culturales y Artes, correspondientes al año 2023 y los que se aprueben en adelante.

III. DISPOSICIONES GENERALES

Los miembros del jurado de los concursos contemplados en los planes anuales de los Estímulos Económicos para las Industrias Culturales y Artes, deben cumplir las siguientes condiciones:

- a) Los miembros del jurado de cada concurso están conformados por un número impar de, como mínimo por (3) tres personas especialistas relacionados al sector que corresponda en cada base aprobada.
- b) Los miembros del jurado no pueden participar de forma directa o indirecta de los proyectos declarados aptos.
- c) Los miembros del jurado no pueden estar vinculados hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad con los representantes legales y/o titulares de los proyectos postulados.
- d) Los miembros del jurado no deben encontrarse en condición de postulantes en cualquiera de los concursos o convocatorias de los Estímulos Económicos para la Cultura del año en curso.

IV. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS

La selección de los jurados que lleven a cabo la evaluación de las postulaciones aptas, en los ámbitos del Libro y Fomento de la Lectura, y las artes escénicas, artes visuales y la música, debe considerar los siguientes criterios específicos:

Equidad de Género: La DIA y DLL deben tener cuenta la participación de jurados hombres y mujeres.

Diversidad Regional: La DIA y DLL deben procurar la participación de especialistas de regiones distintas a Lima Metropolitana.

Diversidad Lingüística: La DLL debe procurar, en los concursos que correspondan, la participación de especialistas capaces de evaluar propuestas en lenguas originarias del país.¹

Diversidad Temática: La DIA y DLL deben valorar la participación de especialistas de diversos ámbitos académicos, considerando tanto la trayectoria como la experiencia en el sector.

Objetividad: La DIA y DLL deben procurar que los especialistas convocados puedan realizar su trabajo con total imparcialidad y actuar con plena autonomía.

Según las características de cada línea concursal y luego de revisar los perfiles de cada jurado propuesto, la DIA y DLL podrán determinar la necesidad de invitar a un(a) especialista nacional o internacional para conformar la terna. Este jurado debe sustentar su trayectoria e idoneidad y entregar la documentación que corresponda bajo las mismas condiciones de los demás miembros del jurado.

V. OBLIGACIONES DEL JURADO EVALUADOR

- a) Leer detenidamente las bases del concurso para el cual ha sido seleccionado, así como los criterios de evaluación establecidos en las mencionadas bases.
- b) Participar en la sesión de instalación de jurados (virtual o presencial), acordando en un acta de instalación debidamente firmada la designación del (de la) Presidente(a) del jurado del concurso, tomando conocimiento de la escala de puntuación que se ha establecido para cada uno de los criterios de evaluación en las bases del concurso que corresponda, y el establecimiento de día y hora para la sesión final de deliberación y elección de beneficiarios, considerando la fecha límite para la evaluación establecida en el cronograma de las bases del concurso que corresponda.
- c) Analizar, evaluar y puntuar de manera individual cada una de las postulaciones aptas, considerando los criterios establecidos en las bases de cada línea concursal, previo a la sesión de deliberación conjunta y elección de beneficiarios que se realizará posteriormente con los otros miembros del jurado.
- d) Firmar y remitir los formatos (físicos o virtuales) suministrados por la dirección de línea competente, en la que podrá consignar las observaciones, sugerencias y acciones de mejora de las propuestas evaluadas.
- e) Participar en la sesión de deliberación y elección de beneficiarios en la fecha y hora acordada en la sesión de instalación, la misma que podrá realizarse de manera virtual o presencial, según sea el caso.
- f) Sustentar y firmar el acta de evaluación final en la que se recomienda declarar a los beneficiarios del concurso evaluado.

¹ Criterio aplicable solo a los concursos realizados en el ámbito del Libro y Fomento de la Lectura.

VI. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Los aspectos no contemplados en el presente documento serán absueltos por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes.

Los criterios estipulados en el presente documento para la selección de los jurados evaluadores de postulaciones aptas de los Estímulos Económicos para las Industrias Culturales y Artes, serán aplicables desde la edición 2023 y la de los próximos años.