



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"

VISTOS, el Informe N° 000025-2023-DPHI-JRJ/MC de fecha 03 de marzo del 2023 y la Hoja de Elevación N° 000140-2023-DPHI/MC de fecha 06 de marzo del 2023, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificado por el artículo 60 de la Ley N° 30230, Ley que establece medidas tributarias, simplificación de procedimientos y permisos para la promoción y dinamización de la inversión en el país, establece que toda obra pública o privada de edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que involucre un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, requiere para su ejecución de la autorización del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetaryori kametsari"

Que, en fecha 17 de agosto del 2022, el señor Raymundo José Gutarra Pérez, apoderado de ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., con escrito correspondiente al expediente N° 2022-0087341 solicita opinión técnica favorable para ejecución del trabajos en las calles Cuzco (cuadra 14), Sotomayor Pimentel (cuadra 1), Miroquesada (cuadra 12 y 13) y Matías Maestro (cuadra 2) - Lima Cercado, a fin de atender un incremento de carga de 9,90 kW a 80,00 kW a solicitud del cliente Viviana Camacho Grandez, la cual comprende refuerzo de redes eléctricas en media y baja tensión; para lo cual presenta memoria descriptiva con especificaciones técnicas, planos, entre otros documentos con expediente N° 2022-0138786 (11.12.2022), para la evaluación de su pedido;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*

Que, con el Informe N° 000025-2023-DPHI-JRJ/MC de fecha 03 de marzo del 2023 y la Hoja de Elevación N° 000140-2023-DPHI/MC de fecha 06 de marzo del 2023, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con los expedientes N° 2022-0087341 y N° 2022-0138786, refiriendo que se trata de un proyecto de inversión en espacio público consiste en el refuerzo de redes eléctricas subterráneas en media y baja



tensión para atender un incremento de carga de 9.90 kw, a 80.00 kw. en el Jr. Cuzco cuadra 14, Jr. Sotomayor Pimentel cuadra 1, Jr. Miró Quesada cuadras 12 y 13 y Jr. Matías Maestro cuadra 2, distrito, provincia y departamento de Lima, que se encuentra en el ámbito de la delimitación de la zona monumental de Lima, para instalación de suministro eléctrico destinado al predio ubicado en el Jr. Matías Maestro N° 238 - Lima, involucrado los siguientes trabajos:

- Canalización simple:
 - Vereda de concreto: Se realizará un tramo de la canalización simple en vereda de concreto de 261.40 m. de largo por 0.60 m. de ancho, dando un área total de intervención de 156.84 m² (corte); para la reposición, se considerará el resane de todo el paño de la vereda de concreto de 1.00 m. de ancho, siendo en total de 261.40 m² (reposición).
 - Zanja total para canalización simple en vereda de concreto: Se realizará la excavación de 180.37 m³ de zanja total para canalización simple en vereda de concreto (261.40 m. de largo por 0.60 m. de ancho por 1.15 m. de profundidad).
- Canalización con cruzada:
 - Vereda de concreto: Se realizará un tramo de la canalización con cruzada en vereda de concreto de 68.50 m. de largo por 0.90 m. de ancho, dando un área total de intervención de 61.65 m² (corte); para la Reposición, se considerará el resane de todo el paño de la vereda de concreto de 1.00 m. de ancho, siendo en total de 68.50 m² (reposición).
 - Zanja total para canalización con cruzada en vereda de concreto: Se realizará la excavación de 92.48 m³ de zanja total para canalización con cruzada en vereda de concreto (68.50 m. de largo por 0.90 m. de ancho por 1.50 m. de profundidad).
 - Pista de asfalto: Se realizará un tramo de la canalización con cruzada en pista de asfalto de 12.00 m. de largo por 0.90 m. de ancho, dando un área total de intervención de 10.80 m² (corte); para la reposición, se considerará el resane de todo el paño de la pista de asfalto de 1.00 m. de ancho, siendo en total de 12.00 m² (reposición).
 - Zanja total para canalización con cruzada en pista de asfalto: Se realizará la excavación de 16.20 m³ de zanja total para canalización con cruzada en pista de asfalto (12.00 m. de largo por 0.90 m. de ancho por 1.50 m. de profundidad).
- Construcción de subestación eléctrica tipo compacta subterránea:
 - Se realizará la excavación para 1 subestación eléctrica tipo compacta subterránea en vereda de concreto de 4.70 m. de largo por 1.65 m. de ancho por 3.40 m. de altura en el ambiente central y 2.45 m. en los ambientes laterales, dando un volumen total de excavación de 26.37 m³. Se proyecta en el Jr. Miró Quesada cuadra 12.
- Trabajos complementarios:
 - Instalación de terminales tipo codo en Media Tensión
 - Ejecución de empalmes rectos Media tensión
 - Instalación de terminales BT en salida de llaves y cable de comunicación
 - Ejecución de empalmes subterráneos rectos y de derivación en Baja Tensión
 - Instalación de cruzadas en BT/MT
 - Limpieza de la zona de trabajo
 - Traslado del material excedente;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble ha informado que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y que en fecha 20 de octubre del 2022 se efectuó una inspección presencial en atención a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a manera de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en el precitado informe que considera técnicamente viable la propuesta presentada con los expedientes N° 2022-0087341 y N° 2022-0138786, conforme al Plano 278666-6300345302a-0 presentado por el solicitante, por ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles, sin modificar los acabados del pavimento ni la imagen del entorno urbano; recomendando que se verifique la reposición del material del sector a intervenir (vereda de concreto y pista de asfalto), debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y opinión técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad del proyecto de obras en espacio público a ejecutarse en el Jr. Cuzco cuadra 14, Jr. Sotomayor Pimentel cuadra 1, Jr. Miró Quesada cuerdas 12 y 13 y Jr. Matías Maestro cuadra 2, distrito, provincia y departamento de Lima, que se encuentra en el ámbito de la delimitación de la zona monumental de Lima, destinadas al refuerzo de redes eléctricas subterráneas en media y baja tensión para atender un incremento de carga de 9.90 kw, a 80.00 kw. para el predio ubicado en el Jr. Matías Maestro N° 238 - Lima, involucrado trabajos de construcción de canalización simple, canalización con cruzada y construcción de subestación eléctrica tipo compacta subterránea; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, mediante Informe N° 000035-2023-DGPC-MPA/MC de fecha 08 de marzo del 2023, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial del proyecto que implica la ejecución de obras en espacio público en el Jr. Cuzco cuadra 14, Jr. Sotomayor Pimentel cuadra 1, Jr. Miró Quesada cuerdas 12 y 13 y Jr. Matías Maestro cuadra 2, distrito, provincia y departamento de Lima, que se encuentra en el ámbito de la delimitación de la zona monumental de Lima, destinadas al refuerzo de redes eléctricas subterráneas en media y baja tensión para atender un incremento de carga de 9.90 kw, a 80.00 kw. para el predio ubicado en el Jr. Matías Maestro N° 238 - Lima, involucrado trabajos de construcción de canalización simple, canalización con cruzada y construcción de subestación eléctrica tipo compacta subterránea, conforme al Plano 278666-6300345302a-0 presentado por el señor Raymundo José Gutarra Pérez, apoderado de ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A. con los expedientes N° 2022-0087341 y N° 2022-0138786, al haberse contado con la opinión técnica favorable de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde a ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las correspondientes autoridades municipales teniendo en cuenta la competencia del gobierno local en el espacio público materia de intervención.

Artículo 3.- Disponer que, ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

El cronograma de ejecución de obras comprende la verificación por parte del personal técnico del Ministerio de Cultura, de la reposición del material del sector a intervenir (vereda de concreto y pista de asfalto), debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, deber ser coordinado por ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

Artículo 4.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a la Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes

Artículo 5.- Notificar la presente Resolución al señor Raymundo José Gutarra Pérez, en su condición de apoderado de ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., además del plano indicado en el artículo 1 de esta Resolución con el visto correspondiente, para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Metropolitana de Lima y a la Gerencia del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA), para conocimiento.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

JOSE JUAN RODRIGUEZ CARDENAS
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL