

## EJES TEMÁTICOS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA PARA EL 2023

### I. Objetivo

Establecer los ejes temáticos determinan para la identificación del material bibliográfico destinados a las bibliotecas, a los espacios no convencionales de lectura y/o Red de espacios de lectura a cargo del registro del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura.

Conformar colecciones bibliográficas destinadas a las bibliotecas, a los espacios no convencionales de lectura y/o Red de espacios de lectura a cargo del registro del Ministerio de Cultura, así como a cualquier otra acción de la Dirección del Libro y la Lectura destinada al acceso al libro y fomento de la lectura en beneficio de la población.

### II. Alcance

Los ejes temáticos son aplicables para la identificación de materiales bibliográficos destinados a las bibliotecas, a los espacios no convencionales de lectura y/o Red de espacios de lectura a cargo del registro del Ministerio de Cultura así como a las acciones que tengan como objetivo el acceso al libro y fomento de la lectura en beneficio de la población.

### III. Ejes temáticos

#### 3.1 Literatura para primera infancia

Referido a material bibliográfico apto para la primera infancia de 0 a 5 años. Los libros de esta colección deben contener cuentos, poemas con explicaciones de rutinas diarias, a través de ilustraciones y, en algunos casos, acompañados con palabras o frases sencillas. De igual manera, se considerarán libros de distintas formas y texturas que estimulen los sentidos, a través de la manipulación y la experimentación del tacto y la vista, de manera que favorezcan el gusto por la lectura.

Son libros donde predomina la ilustración. Se debe considerar que dado el uso que dan los usuarios a estos libros, es deseado que posean características materiales que faciliten la perdurabilidad, como tapas duras, interiores de cartóné, entre otros.

Como parte de los subgéneros, tipos de libros y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>1</sup>:

Literatura para primera infancia	
Público dirigido	<ul style="list-style-type: none"><li>• Primera infancia (de 0 a 5 años)</li></ul>
Subgénero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento</li><li>• Poesía (rima, copla, ronda, canción, adivinanza,</li></ul>

<sup>1</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros.

	trabalenguas)
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro álbum</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Libro de textura, plegable, de ventana y/o solapa</li> <li>● Libro de busca y encuentra</li> <li>● Libros de pictogramas</li> <li>● Libro con páginas gruesas</li> <li>● Libro a gran formato</li> </ul>
<b>Ejemplos temáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Situaciones cotidianas (cambiarse de ropa, comer sus alimentos, lavarse los dientes, enfermarse, vacunarse, entre otras)</li> <li>● Sentimientos y emociones (alegría, irritación, tristeza, disgusto, sorpresa, miedo, etc.)</li> <li>● Música y otras expresiones artísticas de las diversas regiones del Perú.</li> </ul>

### 3.2 Literatura infantil

Referido a material bibliográfico apto para niños, niñas de 6 a 11 años de edad. Se deben considerar textos que ofrezcan lenguaje con recursos expresivos como metáforas simples, onomatopeyas, etc., predominio de oraciones simples, vocabulario concreto, familiar y próximo, con equilibrio entre el texto y la imagen, de una extensión moderada.

Como parte de los subgéneros, tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>2</sup>:

<b>Literatura infantil</b>	
<b>Público dirigido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños, niñas (de 6 a 11 años)</li> </ul>
<b>Subgénero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Novela (Fantástica, de aventuras, humor, ciencia ficción, terror, entre otros)</li> <li>● Cuento</li> <li>● Fábula</li> <li>● Leyenda y/o mito</li> <li>● Novelas gráficas, historietas, cómics</li> <li>● Poesía (rima, copla, ronda, canción, adivinanza, trabalenguas)</li> <li>● Teatro (drama, comedia)</li> </ul>
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro álbum</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Libro sin palabras</li> <li>● Libro de pictogramas</li> <li>● Libro de busca y encuentra</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Libro bilingüe (español y lenguas originarias del Perú)</li> </ul>

<sup>2</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros.

<b>Ejemplos temáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sentimientos y emociones</li> <li>● Abuso (bullying), igualdad y/o no discriminación</li> <li>● Relaciones sociales y familiares</li> <li>● Relatos fantásticos, humor, aventuras, entre otros</li> <li>● Situaciones cotidianas en la escuela y en el hogar</li> <li>● Relatos de costumbres y/o tradiciones de culturas nacionales y extranjeras</li> <li>● Cosmovisión de culturas peruanas y/o culturas de otros países</li> <li>● Ciudadanía y civismo</li> <li>● Música y otras expresiones artísticas de las diversas regiones del Perú</li> </ul>
---------------------------	--

### 3.3 Literatura juvenil

Referida a material bibliográfico apto para adolescentes de 12 y 17 años. Se deben considerar obras que empleen un lenguaje cercano y también desafiante, a través del uso de diversos recursos literarios según los propósitos deseados. De preferencia, obras que utilicen una voz narrativa de estilo directo, como por ejemplo la narración en primera persona o el monólogo interior y, en menor medida, el estilo indirecto libre.

Respecto al contenido, se debe dar preferencia a obras que permitan la reflexión de su entorno psicosocial y la comprensión de sí mismos. De igual manera, estas obras deben abordar ámbitos próximos a las experiencias, vivencias y conflictos propios de los adolescentes en su diversidad, así como ampliar horizontes sobre el conocimiento del otro y de otras realidades.

Como parte de los subgéneros, tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>3</sup>:

Literatura juvenil	
<b>Público dirigido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 y 17 años)</li> </ul>
<b>Subgénero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Novela (fantástica, de aventuras, ciencia ficción, gótica, negra, terror, romántica, realista, psicológica, filosófica, entre otros)</li> <li>● Novelas gráficas, historietas, manga, cómics</li> <li>● Cuento</li> <li>● Fábula</li> <li>● Leyenda y/o mito</li> <li>● Poesía</li> <li>● Teatro (drama, tragedia, comedia)</li> <li>● Microrrelato</li> </ul>
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro álbum</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Libro bilingüe (español y lenguas originarias del Perú)</li> <li>● Libro en lengua originaria del Perú</li> </ul>

<sup>3</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros.

<b>Ejemplos temáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoimagen y autoestima</li> <li>● Temas universales como amor, vida, muerte, guerra, violencia, etc.</li> <li>● Emociones, sentimientos, crecimiento emocional</li> <li>● Relaciones interpersonales y familiares (conflictos y cambios generacionales, enamoramiento, amistad, entre otros)</li> <li>● Inclusión social, ciudadanía y civismo</li> <li>● Salud sexual y reproductiva</li> <li>● Viajes y ciudades</li> <li>● Estudios, retos y desafíos camino a la adultez</li> </ul>
---------------------------	---

### 3.4 Literatura peruana

Dirigido a público niños(as), adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor. Esta colección abarca literatura peruana contemporánea<sup>4</sup>, es decir, autores peruanos (escritores e ilustradores) cuyas obras fueron publicadas a partir de 1960 y clásicos peruanos, publicados antes de 1960, que han trascendido por su valor histórico y su aporte significativo a la literatura, las artes y las ciencias.

La presente indagación también tiene como fin la atención a público adulto mayor, por lo que también se buscan libros con interlineado e interletrado pertinente para este tipo de público, así como, letras de tamaño grande y legible.

Como parte de los subgéneros, tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>5</sup>:

Literatura peruana	
<b>Público dirigido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños y niñas (de 6 a 11 años)</li> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>
<b>Subgénero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Novela (fantástica, de aventuras, ciencia ficción, terror, policial, romántica, realista, psicológica, filosófica, humor, autobiográficas, entre otros)</li> <li>● Novelas gráficas, historietas, cómics</li> <li>● Cuento</li> <li>● Fábula</li> <li>● Leyenda y/o mito</li> <li>● Poesía</li> <li>● Teatro (drama, tragedia, comedia)</li> <li>● Microrrelatos</li> </ul>

<sup>4</sup> Según el estándar internacional de clasificación THEMA (2017), se consideran obras contemporáneas a aquellas publicadas a partir de 1960.

<sup>5</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros.

Tipo de libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Libro álbum</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Libro bilingüe (español y lenguas originarias del Perú)</li> <li>● Libro en lengua originaria del Perú</li> </ul>
Ejemplos temáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrientes literarias peruanas (costumbrismo, romanticismo, realismo, modernismo, vanguardismo, indigenismo, etc.)</li> <li>● Nación peruana, costumbres, tradiciones, paisajes</li> <li>● Culturas indígenas</li> <li>● Cosmovisión de culturas peruanas</li> <li>● Realidad social peruana, desarrollo urbano, migraciones, conflictos sociales</li> <li>● Relatos de costumbres y/o tradiciones de culturas</li> <li>● Democracia y civismo</li> </ul>

### 3.5 Literatura universal

Dirigido a público adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor. Considerar libros relacionados a la producción literaria de autores/as internacionales, cuyas obras son reconocidas por su aporte artístico, valor histórico, originalidad y/o creatividad.

Los títulos seleccionados deben reflejar equidad entre la diversidad de géneros y subgéneros literarios (literatura fantástica, histórica, de terror, no ficción, microrrelato, poesía, teatro, ensayo, etc.), así como una amplia diversidad temática y de estilos.

La presente indagación también tiene como fin la atención a público adulto mayor, por lo que también se buscan libros con interlineado e interletrado pertinente para este tipo de público, así como, letras de tamaño grande y legible.

Como parte de los subgéneros, tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>6</sup>:

Literatura universal	
Público dirigido	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>

<sup>6</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros.

<b>Subgénero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Novela (fantástica, de aventuras, ciencia ficción, negra, terror, policial, romántica, realista, psicológica, filosófica, humor, autobiográficas, entre otros)</li> <li>● Novelas gráficas, historietas, cómics</li> <li>● Cuento</li> <li>● Fábula</li> <li>● Leyenda y/o mito</li> <li>● Poesía</li> <li>● Teatro (drama, tragedia, comedia)</li> <li>● Microrrelatos</li> </ul>
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Libro bilingüe (español y lenguas originarias del Perú)</li> <li>● Libro en idioma inglés</li> </ul>
<b>Ejemplos temáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identidad, relaciones sociales y conflictos internos</li> <li>● Globalización, migración, choque cultural, interculturalidad</li> <li>● Situaciones cotidianas y temas universales como amor, amistad, vida y muerte, ética, democracia y civismo</li> <li>● Visión futurista y transformaciones en el medioambiente</li> </ul>

### 3.6 Material informativo para primera infancia e infantil

Dirigido a público de la primera infancia y niños(as). Esta colección ofrece materiales informativos con descripciones objetivas de la realidad. Debe promover la generación de conocimiento a través de temas variados, presentados con un predominio de ilustraciones y oraciones simples. De igual manera estos materiales servirán de apoyo a las actividades educativas.

Como parte de los subgéneros, tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>7</sup>:

<b>Material informativo para primera infancia e infantil</b>	
<b>Público dirigido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Primera infancia (de 0 a 5 años)</li> <li>● Niños y niñas (de 6 a 11 años)</li> </ul>
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enciclopedias y/o diccionarios</li> <li>● Atlas</li> <li>● Textos educativos y/o manuales escolares</li> <li>● Libro álbum</li> <li>● Libro de texturas</li> <li>● Libro de pictogramas</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Divulgación científica</li> <li>● Libro a gran formato</li> <li>● Libro informativo</li> <li>● Anuario</li> <li>● Directorio</li> <li>● Efemérides</li> </ul>

<sup>7</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros.

<p><b>Ejemplos temáticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Animales y plantas</li> <li>● Colores</li> <li>● Números</li> <li>● Estaciones</li> <li>● Frutas y verduras</li> <li>● Cuerpo humano</li> <li>● Medios de transporte</li> <li>● Profesiones</li> <li>● Casa (objetos y/o ambientes)</li> <li>● Identidad cultural</li> <li>● Biografías de personajes destacados (activistas, músicos, innovadores, descubridores, científicos, artistas, mujeres, deportistas, entre otros).</li> <li>● Costumbres populares del Perú y del mundo</li> <li>● Danzas del Perú y del mundo</li> <li>● Instrumentos musicales</li> <li>● Acciones frente a un sismo</li> <li>● El universo</li> <li>● Enfermedades comunes</li> <li>● Música</li> <li>● Ciencia</li> <li>● Pensamiento crítico</li> <li>● Filosofía</li> <li>● Manualidades</li> <li>● Recetarios</li> <li>● Gramática y ortografía</li> <li>● Naturaleza y conservación del medio ambiente</li> <li>● Geografía y biodiversidad peruana</li> <li>● Experimentación científica</li> <li>● Historia del Perú y personajes históricos</li> <li>● Población en condición de discapacidad</li> </ul>
----------------------------------	---

### **3.7 Obras sobre ciencias sociales, cultura e identidad nacional**

Dirigido a público adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor. Referido a libros que fomenten el conocimiento elemental y la reflexión sobre los principales problemas y conflictos económicos, sociales, culturales y políticos que suceden actualmente en el Perú.

De igual manera, deben destacar el valor, la protección y difusión del patrimonio material e inmaterial del Perú, resaltando el saber y conocimiento tradicional artístico, tecnológico, conocimientos colectivos de los pueblos y otras expresiones o manifestaciones culturales que en conjunto conforman nuestra diversidad cultural. La presente indagación también tiene como fin la atención a público adulto mayor, por lo que también se buscan libros con interlineado e interletrado pertinente para este tipo de público, así como, letras de tamaño grande y legible.

Como parte de los subgéneros, tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>8</sup>:

---

<sup>8</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros..

Obras sobre ciencias sociales, cultura e identidad nacional	
Público dirigido	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>
Tipo de libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enciclopedias y/o diccionarios</li> <li>● Biografía y/o memorias</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Libro álbum</li> <li>● Libro informativo</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Libro a gran formato</li> <li>● Anuario</li> <li>● Directorio</li> <li>● Efemérides</li> </ul>
Ejemplos temáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Educación en el Perú (enseñanza, aprendizaje)</li> <li>● Sistema educativo peruano</li> <li>● Identidad cultural, local, regional y nacional</li> <li>● Informalidad laboral</li> <li>● Jubilación en el Perú</li> <li>● Realidad peruana que contribuya a la reflexión de la vida en sociedad y cultura</li> <li>● Fauna y flora del Perú (costa, sierra y selva)</li> <li>● Costumbres, etiqueta y folklore</li> <li>● Danzas y trajes típicos</li> <li>● Instrumentos musicales peruanos (cajón peruano, guitarra peruana, charango, etc.)</li> <li>● Democracia</li> <li>● Derecho civil, penal y/o laboral</li> <li>● Derecho sexual y derecho reproductivo</li> <li>● Derecho de los niños(as) y adolescentes</li> <li>● Inclusión social en el Perú</li> <li>● Fomento de la valoración de la historia, conocimientos y tradiciones de los diversos grupos étnicos-culturales del Perú</li> <li>● Comunidades y pueblos originarios</li> <li>● Migración</li> <li>● Corrupción</li> <li>● Movimientos sociales</li> <li>● Racismo y discriminación</li> <li>● Conflictos sociales y socio-ambientales</li> </ul>

### 3.8 Ciencias naturales y matemáticas

Dirigido al público adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor. Referido a materiales que ofrezcan una visión amplia de la naturaleza, escritos de manera clara y con ilustraciones para el mejor entendimiento. Asimismo, los materiales de temas matemáticos deben fomentar el pensamiento analítico y potenciar la capacidad de razonamiento para la búsqueda de soluciones. De igual manera estos materiales servirán de apoyo a las actividades educativas.

La presente indagación también tiene como fin la atención a público adulto mayor, por lo que también se buscan libros con interlineado e interletrado pertinente para este tipo de público, así como, letras de tamaño grande y legible.

Como parte de los subgéneros, tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>9</sup>:

Ciencias naturales y matemáticas	
<b>Público dirigido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enciclopedias y/o diccionarios</li> <li>● Textos educativos, manuales escolares y/o universitarios</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Libro informativo</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Anuario</li> <li>● Directorio</li> <li>● Efemérides</li> </ul>
<b>Ejemplos temáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Biología</li> <li>● Clasificación de los seres vivos</li> <li>● Cuerpo humano</li> <li>● Genética</li> <li>● Vacunas</li> <li>● Clonación</li> <li>● Evolución</li> <li>● Especies en peligro de extinción</li> <li>● Ecosistemas</li> <li>● Cambio climático</li> <li>● Conservación del medio ambiente</li> <li>● Plantas (tipos y características)</li> <li>● Animales (tipos y características)</li> <li>● El universo</li> <li>● La naturaleza</li> <li>● Matemática (álgebra, aritmética, geometría y trigonometría)</li> <li>● Uso de las matemáticas en la vida cotidiana</li> <li>● Juegos y retos matemáticos</li> <li>● Teorías matemáticas</li> <li>● Curiosidades de las matemáticas</li> </ul>

### 3.9 Tecnologías (ciencias aplicadas)

Dirigido al público adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor. Esta colección ofrece libros con temas sobre las distintas maneras de utilizar la tecnología de forma práctica y en entornos reales. Se debe considerar materiales que motiven el gusto por la ciencia y el desarrollo de la innovación tecnológica. Orientado a brindar información actualizada de forma concisa, didáctica

<sup>9</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros..

y visual a través de un lenguaje sencillo y ameno. La presente indagación también tiene como fin la atención a público adulto mayor, por lo que también se buscan libros con interlineado e interletrado pertinente para este tipo de público, así como, letras de tamaño grande y legible.

Como parte de los subgéneros, tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>10</sup>:

Tecnologías (ciencias aplicadas)	
<b>Público dirigido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enciclopedias y/o diccionarios</li> <li>● Textos educativos, manuales escolares y/o universitarios</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Libro informativo</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Manual y/o guía metodológica</li> <li>● Anuario</li> <li>● Directorio</li> <li>● Efemérides</li> </ul>
<b>Ejemplos temáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnología sostenible</li> <li>● Elaboración de viviendas ecológicas</li> <li>● Cibernética, neurociencia, nanotecnología, transformación digital, entre otros.</li> <li>● TICs</li> <li>● Prevención de enfermedades</li> <li>● Nutrición en niños y en el adulto mayor</li> <li>● Enfermedades comunes y/o prevalentes en el Perú (diabetes, hipertensión, depresión, etc)</li> <li>● Promoción de salud física y mental (juegos de memoria, acertijos, ingenio, sudoku, mandalas, ejercicio para reducir la sensación de estrés, etc.)</li> <li>● Primeros auxilios</li> <li>● Acciones frente a un sismo</li> <li>● Entrenamiento y ejercicios físicos</li> <li>● Anatomía</li> <li>● Sistemas del cuerpo humano</li> <li>● Recetarios orientados a prevenir y curar enfermedades</li> <li>● Medicina alternativa (reflexología, homeopatía, fitoterapia, yoga, etc.)</li> <li>● Agricultura (manejo y/o cuidado de plantas)</li> <li>● Creación y tratamiento de huertos</li> <li>● Cultivos orgánicos</li> <li>● Cuidado y crianza de niños y niñas</li> <li>● Cuidado del adulto mayor</li> <li>● Economía doméstica</li> <li>● Gestión de emprendimientos e ideas de negocios</li> </ul>

<sup>10</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formación técnica laboral (panadería, pastelería, confección textil, ebanistería, etc.)</li> <li>● Construcción (madera, material noble, etc.)</li> <li>● Experimentación científica</li> </ul>
--	--

### 3.10 Psicología

Dirigido a público adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor. Referido a materiales que deben promover el bienestar emocional y la toma de conciencia sobre la importancia de mantener una buena salud mental. Los materiales deben contar con información actualizada del funcionamiento de la mente y conducta humana en las diferentes etapas de la vida.

Debe estar escrito en un lenguaje sencillo y con ilustraciones y de manera especial considerar la atención a público adulto mayor, por lo que también se buscan libros con interlineado e interletrado pertinente para este tipo de público, así como, letras de tamaño grande y legible.

Como parte del tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>11</sup>:

Psicología	
Público dirigido	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>

<sup>11</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros..

<p><b>Tipo de libro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enciclopedias y/o diccionarios</li> <li>● Textos educativos, manuales escolares y/o universitarios</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Libro informativo</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Manual y/o guía metodológica</li> <li>● Libros en idioma inglés</li> <li>● Anuarios</li> <li>● Directorio</li> <li>● Efemérides</li> </ul>
<p><b>Ejemplos temáticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoestima</li> <li>● Autoayuda y superación personal</li> <li>● Gestión de emociones</li> <li>● Entrenamiento cognitivo</li> <li>● Relaciones interpersonales</li> <li>● Liderazgo y trabajo en equipo</li> <li>● Estereotipos en la vejez</li> <li>● Acción frente al maltrato, abuso o agresiones</li> <li>● Salud mental</li> <li>● Neurodiversidad</li> <li>● Técnicas de relajación y meditación</li> <li>● Espiritualidad, perdón y duelo</li> <li>● Psicología del desarrollo (etapas de vida y cambios psíquicos y orgánicos)</li> <li>● Psicología de adultos y adulto mayor</li> <li>● Psicología del adolescente</li> <li>● Psicología infantil</li> <li>● Orientación vocacional</li> <li>● Salud sexual y reproductiva</li> </ul>

### 3.11 Historia y geografía

Dirigido a público adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor. Considerar los libros que informen y/o analicen los acontecimientos, sucesos y hechos históricos de las sociedades, a través del tiempo. Con el propósito de contribuir con la formación de la conciencia histórica de los ciudadanos. De igual manera, los libros de geografía, están orientados a la exploración y conocimiento de las sociedades, territorios, paisajes, lugares, regiones, entre otros. Para este eje se debe considerar material bibliográfico universal con especial énfasis en la historia y geografía del Perú. De igual manera estos materiales servirán de apoyo a las actividades educativas.

La presente indagación también tiene como fin la atención a público adulto mayor, por lo que también se buscan libros con interlineado e interletrado pertinente para este tipo de público, así como, letras de tamaño grande y legible.

Como parte del tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>12</sup>:

**Historia y geografía**

<sup>12</sup>Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros..

Público dirigido	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>
Tipo de libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enciclopedias y/o diccionarios</li> <li>● Textos educativos, manuales escolares y/o universitarios</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> <li>● Libro informativo</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Atlas</li> <li>● Anuario</li> <li>● Directorio</li> <li>● Efemérides</li> </ul>
Ejemplos temáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas de la historia del Perú</li> <li>● Primeros pobladores del Perú</li> <li>● Época preincaica e imperio incaico</li> <li>● Conquista, Virreinato e independencia del Perú</li> <li>● Perú republicano</li> <li>● Presidentes del Perú</li> <li>● Guerras y batallas de la historia en el Perú y del mundo</li> <li>● Hechos que marcaron la historia en el Perú y del mundo</li> <li>● Etapas de la historia universal</li> <li>● Descubrimientos y exploraciones</li> <li>● Geografía del Perú</li> <li>● Tipos de climas en el Perú</li> <li>● Regiones naturales en el Perú</li> <li>● Reservas naturales y zonas protegidas del Perú y del mundo</li> <li>● Monumentos y/ santuarios históricos del Perú y del mundo</li> <li>● Maravillas naturales del Perú y del mundo</li> <li>● Demografía mundial</li> <li>● Geografía universal</li> <li>● Desastres naturales</li> <li>● Turismo</li> <li>● Personajes ilustres (históricos y/o contemporáneos), con especial énfasis en personajes peruanos (activistas, músicos, innovadores, descubridores, científicos, artistas, mujeres, deportistas, afrodescendientes, población en condición de discapacidad, entre otros.)</li> <li>● Biodiversidad peruana</li> </ul>

### 3.12 Manualidades y trabajos artísticos

Dirigido a público adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor. Considerar libros que presenten actividades de fácil desarrollo para la elaboración de diversos trabajos manuales y artísticos. De igual manera, permiten conocer el uso de las herramientas, los materiales e insumos necesarios para cada manualidad y trabajo artístico.

Esta colección debe presentar contenido en el que predomine el lenguaje visual sobre el texto escrito con imágenes claras a todo color y de manera especial considerar para el público adulto mayor libros con interlineado e interletrado pertinente para este tipo de público, así como, letras de tamaño grande y legible.

De preferencia, evitar el uso excesivo de abreviaturas y palabras técnicas, así como el uso de extranjerismos. Considerar material de tapa dura y/o rústica con encuadernación cosida y/o encolada, evitar libros con grapas<sup>13</sup> y espiralados para asegurar su perdurabilidad.

Considerar que los libros serán de libre acceso y en algunos casos con alta demanda o circulación, lo que se debe tomar en cuenta para los casos de libros que contengan hojas para escribir, hojas para recortar, moldes desglosables y/o objetos externos al material.

Como parte del tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>14</sup>:

Manualidades y trabajos artísticos	
<b>Público dirigido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro informativo</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Manual</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> </ul>
<b>Ejemplos temáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibujo y pintura (aprendizaje nivel básico)</li> <li>● Manualidades (origami, tejido, bisutería, adornos y utensilios con materiales reciclados, bricolaje, etc.)</li> <li>● Tejido a crochet (amigurumis)</li> <li>● Costura y confección</li> <li>● Tejido a mano (cestos, alfombras, etc)</li> <li>● Actividades artísticas (danza, improvisación, clown, circo, teatro, canto, etc.)</li> <li>● Tácticas y/o técnicas de ajedrez (nivel inicial y nivel avanzado)</li> <li>● Artes recreativas y de la actuación (juegos de diversión, deportes, danza, bailes, artes escénicas, magia, etc.)</li> <li>● Actividades grupales e individuales al aire libre</li> <li>● Música (Instrumentos, géneros musicales y/o etapas musicales)</li> <li>● Aprendizaje de instrumentos musicales (nivel básico)</li> </ul>

### 3.13 Lingüística y lectura

Se trata de material de referencia dirigido a público adolescente, jóvenes, adultos y adulto mayor. Esta colección debe ayudar a resolver dudas de forma rápida y confiable para fortalecer la comprensión lectora. Asimismo, debe ayudar a mejorar el conocimiento del idioma, y de esa manera fortalecer el estilo con el que hablamos y escribimos. Los libros con temáticas de lectura, tiene como propósito principal, promover que más ciudadanos adopten la lectura como un elemento importante en su vida cotidiana a través de actividades, juegos y estrategias de mediación lectora.

<sup>13</sup> Solo para el caso de publicaciones menores a 60 páginas se considerarán la encuadernación con grapas, según el caso requiera.

<sup>14</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros.

La presente indagación también tiene como fin la atención a público adulto mayor, por lo que también se buscan libros con interlineado e interletrado pertinente para este tipo de público, así como, letras de tamaño grande y legible.

Como parte del tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>15</sup>:

Lingüística y lectura	
Público dirigido	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>
Tipo de libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enciclopedias y/o diccionarios</li> <li>● Libro informativo</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Manual</li> <li>● Anuario</li> <li>● Directorio</li> <li>● Efemérides</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> </ul>
Ejemplos temáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gramática (sustantivos, verbo, adjetivos, adverbios)</li> <li>● Normas y reglas para hablar y escribir</li> <li>● Ortografía y redacción</li> <li>● Semántica (sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos, peruanismos, americanismos, etc)</li> <li>● Etimología (estudio del origen de las palabras)</li> <li>● Lexicología (español, inglés, quechua, aymara u otras lenguas originarias del Perú)</li> <li>● Promoción a la lectura (dirigido a todas las edades)</li> <li>● Actividades y/o juegos para el fomento de lectura</li> <li>● Mediación a la lectura</li> <li>● Estrategias de mediación lectora</li> </ul>

### 3.14 Obras de divulgación científica

Dirigido a público adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor, orientado a extender el conocimiento científico de modo accesible al público general, poniendo al alcance de la sociedad las hipótesis y las teorías científicas en un lenguaje más sencillo y de forma amena.

Considerar material de tapa dura y/o rústica con encuadernación cosida y/o encolada, evitar libros con grapas y espiralados para asegurar su perdurabilidad. Omitir manuales y/o instructivos.

<sup>15</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros..

Como parte del tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>16</sup>:

Obras de divulgación científica	
<b>Público dirigido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro informativo</li> <li>● Libro ilustrado</li> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> </ul>
<b>Ejemplos temáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cibernética</li> <li>● Genética</li> <li>● Neurociencia</li> <li>● Nanotecnología</li> <li>● Biología molecular</li> <li>● Transformación digital</li> <li>● Universo</li> <li>● Naturaleza</li> <li>● Conservación del medio ambiente</li> <li>● Experimentación científica</li> </ul>

### 3.15 Obras de pensamiento crítico

Dirigido a público adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor. Referido a libros que incentiven en el lector la construcción del conocimiento propio, a través del cuestionamiento, la autocrítica y análisis de afirmaciones, creencias y toda información disponible en la sociedad, y la evaluación de la precisión, pertinencia o validez de estas según el contexto de la obra y/o del lector. Se consideran publicaciones de autores/as peruanos o extranjeros en los campos de las humanidades y las ciencias sociales.

Como parte del tipo de libro y temas, se pueden considerar los siguientes ejemplos<sup>17</sup>:

Obras de pensamiento crítico	
<b>Público dirigido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adolescentes (de 12 a 17 años)</li> <li>● Jóvenes (de 18 a 29 años)</li> <li>● Adultos (de 30 a 59 años)</li> <li>● Adulto mayor (de 60 a más)</li> </ul>
<b>Tipo de libro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro informativo</li> <li>● Libro ilustrado</li> </ul>

<sup>16</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros..

<sup>17</sup> Todos los subgéneros, tipos de libros y ejemplos temáticos no son excluyentes sino que sirven para enriquecer las propuestas de libros..

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro en sistema Braille</li> <li>● Libro en lenguaje de señas</li> </ul>
Ejemplos temáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lógica y argumentación</li> <li>● Ciudadanía y vida en sociedad</li> <li>● Ética de las relaciones sociales y laborales</li> <li>● Principios y valores</li> <li>● Filosofía</li> <li>● Ética</li> <li>● Sociología</li> <li>● Política</li> <li>● Economía</li> <li>● Reflexiones sobre el medio ambiente</li> <li>● Tecnologías</li> <li>● Religión</li> </ul>

### III. CONSIDERACIONES

Para la identificación de títulos es importante tomar en cuenta el numeral 3.4 enfoques transversales de la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030, aprobada con Decreto Supremo N° 007-2022-MC 12 de julio del 2022, como son: enfoque intercultural, enfoque basado en los derechos humanos, enfoque de género, enfoque de descentralización, enfoque gerontológico, enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, enfoque con perspectiva de discapacidad, entre otros.

### IV. EXCLUSIONES

El uso que se le dará a los materiales es de libre acceso y serán consultados por más de un lector, es por esa razón que se excluirá el material que contenga las siguientes características:

- Material bibliográfico cuya principal funcionalidad sea la de textos escolares, actividades de comprensión lectora, así como resúmenes de obras literarias.
- Material bibliográfico que contenga información comercial, ofertas, logotipos distintos a los de la/s editorial/es involucradas, o cualquier otro tipo de publicidad en portada o interiores.
- Material bibliográfico que incluya elementos externos como juegos, juguetes, figuras de acción, rompecabezas, videos, cds, entre otros.
- Material bibliográfico fabricado principalmente en plástico, tela o cartón, libros con piezas desprendibles, pop-up, pestañas, acetatos o adhesivos.
- Material bibliográfico cuya encuadernación está conformada por grapas. Solo para el caso de publicaciones menores a 60 páginas se considerarán este tipo de encuadernación, según el caso requiera.
- Material bibliográfico fotocopiado <sup>18</sup> y/o espiralado

### V. GLOSARIO

<sup>18</sup> Se tomará en cuenta lo dispuesto en el Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de Autor, y la Decisión 351 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena, que aprueba el Régimen Común sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos.

- Atlas<sup>19</sup>: Colecciones de mapas físicos, temáticos (clima, población, etc.) y políticos, con textos explicativos del contenido, símbolos, normas de uso, etc. e índice alfabético de topónimos para su localización. Su interpretación requiere el manejo de escalas, lectura de proyecciones, coordenadas, etc.
- Autor/a<sup>20</sup>: Creador intelectual de una obra, en los términos que establece la Ley sobre el Derecho de Autor.
- Acceso al libro<sup>21</sup>: Es un derecho humano que debe ser garantizado con la disponibilidad física del bien cultural denominado libro, a través de la creación e implementación de infraestructura bibliotecaria, espacios de lectura convencionales y no convencionales, de acceso físico y digital.
- Biografía<sup>22</sup>: Historia de la vida de una persona.
- Braille<sup>23</sup>: Sistema de escritura para ciegos que consiste en signos dibujados en relieve para poder leer con los dedos.
- Crónica<sup>24</sup>: Narración histórica en que se sigue el orden consecutivo de los acontecimientos.
- Diccionario<sup>25</sup>: Repertorio en forma de libro o en soporte electrónico en el que se recogen, según un orden determinado, las palabras o expresiones de una o más lenguas, o de una materia concreta, acompañadas de su definición, equivalencia o explicación.
- Divulgación científica: Orientado a extender el conocimiento científico de modo accesible al público general, poniendo al alcance de la sociedad las hipótesis y las teorías científicas en un lenguaje más sencillo y de forma amena.
- Enciclopedia<sup>26</sup>: Obra en que se recogen informaciones correspondientes a muy diversos campos del saber y de las actividades humanas.
- Inclusión social<sup>27</sup>: Se refiere a la incorporación social, económica, política y cultural a la comunidad nacional de grupos sociales excluidos y vulnerables, con plenos derechos y acceso a los mercados.

---

<sup>19</sup> Sacado de Observatorio tecnológico. Glosario de términos bibliotecológicos <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/cajon-de-sastre/38-cajon-de-sastre/198-glosario-de-terminos-bibliotecologicos> revisado 04/02/2023

<sup>20</sup> Ley N°31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro. Glosario de términos. Lima: Congreso de la República.

<sup>21</sup> Según los conceptos claves de la Política Nacional de Cultura al 2030, 2020.

<sup>22</sup> Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/biograf%C3%ADa> revisado 13/02/2023

<sup>23</sup> Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/braille?m=form> revisado 13/02/2023

<sup>24</sup> Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/cr%C3%B3nica> revisado 09/02/2023

<sup>25</sup> Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/diccionario#TB1LFzz> revisado 09/02/2023

<sup>26</sup> Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/enciclopedia?m=form> revisado 09/02/2023

<sup>27</sup> Estrategia Nacional de Desarrollo e Inclusión Social. Lima: Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, 2013

- Interculturalidad<sup>28</sup>: Proceso de intercambio, diálogo y aprendizaje que busca generar relaciones de equidad entre diversos grupos étnico-culturales que comparten un espacio; a partir del reconocimiento y valoración positiva de sus diferencias culturales.
- Lector/a<sup>29</sup>: Persona natural que ejerce la lectura a través del libro o producto editorial afín, en soportes conocidos o por conocerse.
- Libre acceso<sup>30</sup>: Sistema de circulación de los libros en el que los lectores tienen la posibilidad de hojear, tomar y dejar directamente los libros en los estantes.
- Libro<sup>31</sup>: Toda obra unitaria, no periódica, publicada en uno o más volúmenes, tomos o fascículos, a través de la cual se transmiten creaciones, opiniones, experiencias y/o conocimientos literarios, artísticos y científicos. Es el objeto de la actividad editorial, tanto en su formato impreso como en su formato digital (libros en edición electrónica), o en formatos de audio o audiovisuales (libros hablados en casetes, discos compactos u otros soportes), o en código táctil o escritura en relieve (sistema braille); comprende todas las formas de libre expresión creativa, educativa o de difusión literaria, artística, científica, cultural y turística.
- Libro álbum<sup>32</sup>: En este género de obras, la imagen, el texto y el diseño editorial se conjugan para construir una historia cuyo sentido depende de los componentes que aportan estos tres elementos. En este tipo de libros la imagen ocupa un lugar preponderante en el espacio de las páginas.
- Libro de busca y encuentra: Presentan imágenes con elementos escondidos con la finalidad de encontrarlos. Estos materiales ayudan a mejorar la agudeza visual, la atención y la concentración.
- Libro de pictogramas: son historias que presentan partes del texto sustituidas por dibujos que simbolizan cosas. Tiene como finalidad que el lector pueda completar las frases al reconocer los símbolos.
- Libro de texturas: libros que promueven el desarrollo sensorial, especialmente el sentido del tacto.
- Libro informativo<sup>33</sup>: Los libros informativos son muy diferentes al texto escolar: son materiales de naturaleza expositiva o descriptiva muy variada, presentan información estructurada y completa sobre un tema, muchas veces incorporan ilustraciones,

---

<sup>28</sup> Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural. Lima: Ministerio de Cultura, 2017 libros

<sup>29</sup> Ibidem, Ley N° 31053. Artículo 5.

<sup>30</sup> Sacado de Observatorio tecnológico. Glosario de términos bibliotecológicos

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/cajon-de-sastre/38-cajon-de-sastre/198-glosario-de-terminos-bibliotecologicos> revisado 04/02/2023

<sup>31</sup> Ibidem, Ley N° 31053. Glosario de términos

<sup>32</sup> Guía orientadora para la gestión de colecciones bibliográficas en bibliotecas escolares. Bogotá: Centro Regional para El Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, 2021 [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-411451\\_recurso\\_04.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-411451_recurso_04.pdf) revisado 13/02/2023

<sup>33</sup> Guía orientadora para la gestión de colecciones bibliográficas en bibliotecas escolares. Bogotá: Centro Regional para El Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, 2021 [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-411451\\_recurso\\_04.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-411451_recurso_04.pdf) revisado 13/02/2023

lenguajes gráficos y formas expresivas diversas. Entre los libros informativos se pueden encontrar biografías, entrevistas, textos con contenido científico, histórico, artístico, ambiental, entre otros.

- Libro sin palabras<sup>34</sup>: Son textos que relatan las historias utilizando solamente ilustraciones, que desarrollan la trama de manera progresiva. Se crean para lectores desde la primera infancia y, a medida que estos avanzan en edad, la secuencia del relato se complejiza con diversos elementos visuales que anticipan situaciones o presentan cambios temporales.
- Memoria<sup>35</sup>: Estudio, o disertación escrita, sobre alguna materia.
- Patrimonio Cultural Material<sup>36</sup>: Comprende de manera no limitativa, los edificios, obras de infraestructura, ambientes y conjuntos monumentales, centros históricos y demás construcciones, o evidencias materiales resultantes de la vida y actividad humana urbanos y/o rurales, aunque estén constituidos por bienes de diversa antigüedad o destino y tengan valor arqueológico, arquitectónico, histórico, religioso, etnológico, artístico, antropológico, paleontológico, tradicional, científico o tecnológico, su entorno paisajístico y los sumergidos en espacios acuáticos del territorio nacional.
- Patrimonio Cultural Inmaterial<sup>37</sup>: Son las creaciones de una comunidad cultural fundadas en las tradiciones, expresadas por individuos de manera unitaria o grupal, y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad, como expresión de la identidad cultural y social, además de los valores transmitidos oralmente, tales como los idiomas, lenguas y dialectos autóctonos, el saber y conocimiento tradicional, ya sean artísticos, gastronómicos, medicinales, tecnológicos, folclóricos o religiosos, los conocimientos colectivos de los pueblos y otras expresiones o manifestaciones culturales que en conjunto conforman nuestra diversidad cultural (Ley N° 28296).

---

<sup>34</sup> Guía orientadora para la gestión de colecciones bibliográficas en bibliotecas escolares. Bogotá: Centro Regional para El Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, 2021 [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411451\\_recurso\\_04.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411451_recurso_04.pdf) revisado 13/02/2023

<sup>35</sup> Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/memoria> revisado 13/02/2023

<sup>36</sup> Marco legal de protección del patrimonio cultural. Artículo 1. Lima: Ministerio de Cultura, 2016

<sup>37</sup> Ibid. Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural