



San Borja, 09 de Marzo del 2023

## RESOLUCION DIRECTORAL N° 000048-2023-DGPA/MC

**Vistos**, el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC de fecha 28 de febrero de 2023, en razón del cual la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno sustenta la propuesta para la determinación de la protección provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpo), ubicado en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno; los Informes N° 000232-2023-DSFL/MC e Informe N° 000062-2023-DSFL-NGC/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; el Informe N° 000047-2023-DGPA-ARD/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, y;

### CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, "Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...)";

Que, artículo III del Título Preliminar de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, precisa que "Se presume que tienen la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, los bienes materiales o inmateriales, de la época prehispánica, virreinal y republicana, independientemente de su condición de propiedad pública o privada, que tengan la importancia, el valor y significado referidos en el artículo precedente y/o que se encuentren comprendidos en los tratados y convenciones sobre la materia de los que el Perú sea parte";

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, se dispuso la modificación del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED, incorporando el Capítulo XIII, referido a la determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; con lo que se estructura un régimen especial que "permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...)" aplicable "en el caso específico de afectación verificada o ante un riesgo probable de afectación, frente a cualquier acción u omisión que afecte o pueda afectar el bien protegido por presunción legal (...)", conforme a lo previsto en los artículos 97° y 98° del referido dispositivo legal;

Que, el artículo 100 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, dispone que "Determinada la protección provisional de un bien que





presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario, prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más.”;

Que, mediante la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC se aprobaron los “Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación”;

Que, mediante la Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC de fecha 03 de enero de 2023 y publicada en el Diario Oficial “El Peruano” el 05 de enero de 2023, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio fiscal 2023, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC de fecha 28 de febrero de 2023 que sustenta el Informe Técnico de Viabilidad de la Determinación de la Protección Provisional del Bien Inmueble Prehispánico, el especialista de la Dirección Desconcentrada de Cultura Puno sustenta la propuesta de protección provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpu) ubicado en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno; especificando los fundamentos sobre la valoración cultural positiva y niveles de vulnerabilidad del bien inmueble objeto de protección provisional, de acuerdo con los lineamientos y criterios técnicos contenidos en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC. En el referido informe se indica que el monumento arqueológico prehispánico se encuentra expuesto a posibles afectaciones por parte de agentes antropicos y naturales, según lo siguiente:

### **Antrópicos**

*“Entre diciembre de 2021 y enero de 2022, se registró la afectación por remoción de terrazas y fragmentos de cerámica para habilitar una cantera de material para la defensa riveriega de la zona, proyecto que fue ejecutado por el Proyecto Especial Binacional Lago Titicaca, del Ministerio de Agricultura, afectación que se encuentra en investigación para Procedimiento Administrativo Sancionador, de acuerdo a la Resolución Subdirectoral N° 000002-2022-SDDPCICI DDCPUN/MC, de fecha 13 de junio de 2022.”*

### **Naturales**

*“Asimismo, mediante Informe N° 000031-2022-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC, donde el suscrito señala como las intensas lluvias generaron el colapso de una estructura prehispánica, durante el mes de febrero de 2022.”*



Que, mediante Memorando N° 000138-2023/DDC PUN/MC, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la propuesta de protección provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpu) recaída en el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDC PUN-VMV/MC de fecha 28 de febrero de 2023, para su atención;

Que, el numeral 6.2 del artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, establece que el acto administrativo "puede motivarse mediante la declaración de conformidad con los fundamentos y conclusiones de anteriores dictámenes, decisiones o informes obrantes en el expediente, a condición de que se les identifique de modo certero, y que por esta situación constituyan parte integrante del respectivo acto. Los informes, dictámenes o similares que sirvan de fundamento a la decisión, deben ser notificados al administrado conjuntamente con el acto administrativo";

Que, mediante Informe N° 000232-2023-DSFL/MC, sustentado en el Informe N° 000062-2023-DSFL-NGC/MC, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal asume la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC elaborado por el Lic. Velko Peter Marusic Verdeguez; y, en consecuencia, recomienda la determinación de la protección provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpu);

Que, mediante Informe N° 000047-2023-DGPA-ARD/MC, de fecha 08 de marzo de 2023, el área legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble recomienda emitir resolución directoral que determine la protección provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpu);

Que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley y N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y sus modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC; la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC; la Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC; y demás normas modificatorias, reglamentarias y complementarias;

## **SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO.-** DETERMINAR la Protección Provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), ubicado en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno, por el plazo de dos años, prorrogable por el mismo periodo, salvo se identifique afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por el mismo periodo; de acuerdo con el Plano perimétrico con código PROV-005-SDDPCICI-DDC-PUN/MC-2023, los que presentan las siguientes coordenadas:



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

<b>ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA INANPU (HATÚN INANPO)</b>					
<b>Vértice</b>	<b>Lado</b>	<b>Distancia</b>	<b>Ángulo</b>	<b>Este</b>	<b>Norte</b>
P1	P1 - P2	98.33	153°36'24"	353129.05	8383136.33
P2	P2 - P3	101.47	159°43'22"	353224.49	8383112.66
P3	P3 - P4	101.19	172°2'20"	353325.34	8383123.88
P4	P4 - P5	99.44	200°6'57"	353423.39	8383148.89
P5	P5 - P6	100.54	120°22'43"	353522.32	8383138.83
P6	P6 - P7	100.38	198°56'44"	353581.68	8383219.98
P7	P7 - P8	104.61	186°40'40"	353664.04	8383277.37
P8	P8 - P9	97.93	128°18'26"	353756.24	8383326.79
P9	P9 - P10	102.14	138°14'44"	353773.44	8383423.20
P10	P10 - P11	97.94	152°0'21"	353719.86	8383510.16
P11	P11 - P12	97.03	175°31'58"	353635.36	8383559.67
P12	P12 - P13	96.55	250°11'42"	353548.08	8383602.05
P13	P13 - P14	100.70	139°27'29"	353558.33	8383698.05
P14	P14 - P15	95.72	289°21'26"	353501.37	8383781.09
P15	P15 - P16	94.60	156°21'51"	353593.79	8383806.01
P16	P16 - P17	99.38	194°9'7"	353667.59	8383865.19
P17	P17 - P18	99.83	229°25'0"	353757.97	8383906.52
P18	P18 - P19	98.88	153°32'5"	353848.56	8383864.58
P19	P19 - P20	97.64	231°20'16"	353947.40	8383867.38
P20	P20 - P21	99.37	118°9'39"	354010.53	8383792.90
P21	P21 - P22	91.98	92°6'2"	354107.68	8383813.77
P22	P22 - P23	98.91	209°59'11"	354091.67	8383904.35
P23	P23 - P24	98.15	197°35'24"	354125.44	8383997.32
P24	P24 - P25	100.28	152°53'51"	354185.26	8384075.13
P25	P25 - P26	96.41	174°47'33"	354203.45	8384173.75
P26	P26 - P27	96.08	140°56'5"	354212.26	8384269.76
P27	P27 - P28	100.79	185°10'57"	354158.78	8384349.58
P28	P28 - P29	95.84	177°55'9"	354110.47	8384438.04
P29	P29 - P30	97.89	233°19'20"	354061.51	8384520.43
P30	P30 - P31	99.60	184°49'41"	354099.13	8384610.80
P31	P31 - P32	97.68	125°23'49"	354145.01	8384699.20
P32	P32 - P33	97.61	130°7'15"	354100.40	8384786.10
P33	P33 - P34	94.67	240°38'1"	354005.27	8384807.97
P34	P34 - P35	98.44	142°30'20"	353978.51	8384898.78
P35	P35 - P36	99.12	195°14'15"	353898.96	8384956.76
P36	P36 - P37	98.54	91°51'39"	353837.02	8385034.14
P37	P37 - P38	97.51	262°35'2"	353758.13	8384975.09
P38	P38 - P39	94.47	183°52'5"	353690.11	8385044.96
P39	P39 - P40	98.90	147°3'47"	353628.93	8385116.94
P40	P40 - P41	97.25	159°29'51"	353534.20	8385145.36
P41	P41 - P42	104.03	253°9'44"	353437.16	8385138.91

Datum: WGS84

Zona UTM: 19L

Área: 3 044 623.9695 m<sup>2</sup> (304.4624 ha)

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: KIV3ZJK



Perímetro: 8177.9506 ml

Las especificaciones de la presente determinación de protección provisional se encuentran indicadas en el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC de fecha 28 de febrero de 2023, así como en los Informes N° 000232-2023-DSFL/MC y 000062-2023-DSFL-NGC/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal y el plano perimétrico con código PROV-005-SDDPCICI-DDC-PUN/MC-2023 que se adjunta como Anexo de la presente Resolución Directoral y forman parte integrante de la misma.

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** DISPONER como medidas preventivas, en el polígono especificado en el artículo precedente, de acuerdo a lo indicado por la Dirección Desconcentrada de Cultura Puno, las siguientes:

MEDIDA		REFERENCIA
- Paralización y/o cese de la afectación:	x	<i>Coordinar con la Municipalidad Provincial de Azángaro y las comunidades que viven adyacentes a la zona monumental, la realización de capacitaciones y campañas de sensibilización que involucren la realización de programas de participación ciudadana para la revaloración del monumento, a fin de evitar daños y alteraciones por parte de los comuneros y terceros. Asimismo, coordinar acciones de patrullaje a fin de que el monumento sea nuevamente alterado y/o usado como cantera de material.</i>
-Señalización:	x	<i>Coordinar con la Dirección de Catastro del Ministerio de Cultura y la Municipalidad Provincial de Azángaro, de manera que se proceda con la señalización (Paneles) del monumento arqueológico.</i>

**ARTÍCULO TERCERO.-** ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Puno, la determinación y ejecución de las medidas indicadas en el Artículo Segundo de la presente resolución, así como las acciones de control y coordinación institucional e interinstitucional necesarias para el cumplimiento de lo dispuesto en la misma.

**ARTÍCULO CUARTO.-** ENCARGAR a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, el inicio y conducción coordinada de las acciones administrativas y legales necesarias para la definitiva identificación, declaración y delimitación de los bienes comprendidos en el régimen de protección provisional, entre ellas, la coordinación correspondiente con el órgano competente del Ministerio de Cultura para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios y el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

**ARTÍCULO QUINTO.-** DISPONER la publicación de la presente resolución en el Diario Oficial "El Peruano", así como su difusión en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).

**ARTÍCULO SEXTO.-** NOTIFICAR la presente resolución, así como los documentos anexos, a la Municipalidad Distrital de Asillo, a fin que proceda de acuerdo al ámbito de sus competencias, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 82 de la Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades. Asimismo, notificar a la a los administrados señalados en el Artículo 104 del Decreto Supremo N° 011-2006-ED.

**ARTÍCULO SÉPTIMO.-** PRECISAR que la protección provisional dispuesta en la presente resolución surtirá efectos a partir de su publicación en el Diario Oficial "El Peruano".

**ARTÍCULO OCTAVO.-** ANEXAR a la presente resolución el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC de fecha 28 de febrero de 2023, el Informe N° 000232-2023-DSFL/MC, Informe N° 000062-2023-DSFL-NGC/MC, Informe N° 000047-2023-DGPA-ARD/MC y el plano perimétrico con código N° PROV-005-SDDPCICI-DDC-PUN/MC-2023, para conocimiento y fines pertinentes.

**Regístrese, comuníquese y publíquese.**

Documento firmado digitalmente

**MOIRA ROSA NOVOA SILVA**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEFirmado digitalmente por RIOS  
DAVILA Anny Sabel FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 08.03.2023 10:52:34 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

San Borja, 08 de Marzo del 2023

**INFORME N° 000047-2023-DGPA-ARD/MC**

**A :** **MOIRA ROSA NOVOA SILVA**  
DIRECTORA- DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO  
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE

**De :** **ANNY SABEL RIOS DAVILA**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE

**Asunto :** EMITO INFORME TÉCNICO DE VIABILIDAD DE LA  
DETERMINACIÓN DE LA PROTECCIÓN PROVISIONAL DE LA  
ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA INANPU  
(HATÚN INANPO), DISTRITO DE ASILLO, PROVINCIA DE  
AZANGARO, DEPARTAMENTO DE PUNO.

**Referencia :** PROVEIDO N° 001522-2023-DGPA/MC (07MAR2023)

Por medio de la presente me dirijo a usted para saludarla y a la vez manifestar, en torno al asunto de la referencia, lo siguiente:

**I. Antecedentes:**

- 1.1 Mediante Memorando N° 000138-2023/DDC PUN/MC de fecha 04 de marzo de 2023, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 000007-2023/SDDPCICI DDCPUN/MC de fecha 02 de marzo de 2023 por el que se remite el Informe Técnico de viabilidad de la determinación de la protección provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), ubicado en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno.
- 1.2 Mediante Informe N° 000232-2023-DSFL/MC de fecha 07 de marzo de 2023, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 000062-2023-DSFL-NGC/MC de la misma fecha y recomienda a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emitir la resolución para la determinación de la Protección Provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), en base a los fundamentos expresados en el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC, elaborado por el Lic. Velko Peter Marusic Verdeguer, especialista de la DDC Puno.

**II. Base Legal:**

- Constitución Política del Perú de 1993.
- Ley N° 28296 – Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación.
- Ley N° 29565 – Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Decreto Supremo N° 011-2006-ED que aprobó el Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación Ley 28296 y modificatorias.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.





- Resolución Ministerial N° 365-2017-MC que aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa.
- Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprobó el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC que delega en la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la facultad para determinar la protección provisional de bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".

### III. Análisis:

- 3.1 El artículo 97 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación precisa que "La determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...)"
- 3.2 El numeral 99.1 del artículo 99 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación indica, además, que "La determinación de la protección provisional se inicia de oficio a partir del conocimiento de una afectación o posible afectación a los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación; los que son susceptibles de formar parte del Patrimonio Cultural de la Nación en virtud de su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sin perjuicio de su condición de propiedad pública o privada".
- 3.3 Asimismo, el numeral 99.2 del artículo 99 del referido cuerpo normativo establece que "La determinación de la protección provisional de los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación se encuentra sustentada en el informe técnico formulado por las áreas competentes del Ministerio de Cultura, conforme a la normativa correspondiente"; añadiendo en su numeral 99.3 que "El informe técnico que sirva de inicio para la determinación de la protección provisional en caso de bienes inmuebles que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación debe especificar las evidencias que caracterizan el bien materia de protección, adjuntando los detalles y las fotografías del estado en el cual se encontró, así como las imágenes panorámicas del ambiente o áreas que lo rodean".
- 3.4 El numeral 100.1 del artículo 100 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, disponiendo que "Determinada la protección provisional de un bien que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario, prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más."





- 3.5 Mediante Resolución Ministerial N° 365-2017-MC se aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios. Esta resolución identifica como una de las medidas sujetas a consulta previa al proyecto de Resolución Viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación a un monumento arqueológico prehispánico, entre otros. Asimismo, se precisa que la Dirección de Consulta Previa, , órgano de línea de la Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas del Viceministerio de Interculturalidad es el órgano competente para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios, el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios del proceso de consulta previa, y las reuniones preparatorias del proceso de consulta previa en coordinación con los órganos competentes de las medidas administrativas que identifica la resolución.
- 3.6 Mediante Informe N° 900035-2018/DCP/DGPI/MC, la Dirección de Consulta Previa establece que para realizar el análisis correspondiente a la etapa de identificación de los pueblos indígenas u originarios se han determinado tres (3) tipos de áreas para el caso de las medidas identificadas por el Ministerio de Cultura. El Tipo 1 comprende áreas geográficas sin evidencia de ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; el Tipo 2 en cuyas áreas geográficas con información insuficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en las que se requerirá que la Dirección de Consulta Previa realice un trabajo de campo; y, el Tipo 3 se encuentran áreas geográficas con información suficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en cuyo caso la Dirección de Consulta Previa realizará la Identificación de pueblos indígenas u originarios con la información existente o determinará la realización de un trabajo de campo específico para dicha identificación.
- 3.7 En ese sentido, se determina de acuerdo al informe citado, que el departamento de Puno, comprende áreas geográficas con información suficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en cuyo caso la Dirección de Consulta Previa realizará la Identificación de pueblos indígenas u originarios con la información existente o determinará la realización de un trabajo de campo específico para dicha identificación.
- 3.8 Mediante la Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC de fecha 03 de enero de 2023 y publicada en el Diario Oficial "El Peruano" el 05 de enero de 2023, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio fiscal 2023, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- 3.9 En cumplimiento de las disposiciones acotadas y de la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC de fecha 28 de febrero de 2023, elaborado por el Lic. Velko Peter Marusic Verdeguer de la Dirección Desconcentrada de Cultura Puno, brinda detalles de la evaluación del bien inmueble prehispánico atendiendo a su valoración cultural y vulnerabilidad; precisando, en su apartado 2.2, que la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpo), se encuentran expuesto a afectaciones debido a agentes antrópicos y factores naturales, conforme al siguiente detalle:

**Antrópicos**

"Entre diciembre de 2021 y enero de 2022, se registró la afectación por remoción de terrazas y fragmentos de cerámica para habilitar una cantera de material para la defensa riverense de la zona, proyecto que fue ejecutado por el Proyecto Especial Binacional Lago Titicaca, del Ministerio de Agricultura, afectación que se encuentra en investigación para Procedimiento Administrativo Sancionador, de acuerdo a la Resolución Subdirectoral N° 000002-2022-SDDPCICI DDCPUN/MC, de fecha 13 de junio de 2022."

**Naturales**

"Asimismo, mediante Informe N° 000031-2022-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC, donde el suscrito señala como las intensas lluvias generaron el colapso de una estructura prehispánica, durante el mes de febrero de 2022."

- 3.10 En relación con las medidas preventivas recomendadas ante la afectación verificada al bien cultural, el Lic. Velko Peter Marusic Verdeguer precisa en el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC de fecha 28 de febrero de 2023, apartado IV.b, las siguientes:

MEDIDA		REFERENCIA
- Paralización y/o cese de la afectación:	x	Coordinar con la Municipalidad Provincial de Azángaro y las comunidades que viven adyacentes a la zona monumental, la realización de capacitaciones y campañas de sensibilización que involucren la realización de programas de participación ciudadana para la revaloración del monumento, a fin de evitar daños y alteraciones por parte de los comuneros y terceros. Asimismo, coordinar acciones de patrullaje a fin de que el monumento sea nuevamente alterado y/o usado como cantera de material.
-Señalización:	x	Coordinar con la Dirección de Catastro del Ministerio de Cultura y la Municipalidad Provincial de Azángaro, de manera que se proceda con la señalización (Paneles) del monumento arqueológico.

- 3.11 En ese sentido, estando a los fundamentos señalados en el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC de fecha 28 de febrero de 2023 de la Dirección Desconcentrada de Cultura Puno, así como los Informes N° 000232-2023-DSFL/MC e Informe N° 000062-2023-DSFL-NGC/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; se precisa que la propuesta de determinación de la protección provisional que es materia de análisis, CUMPLE con lo dispuesto en el capítulo XIII del Reglamento de la Ley N° 28296, así como por la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles Ministerio de Cultura prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".





#### **IV. Conclusiones:**

En virtud de lo expuesto, en el marco de las competencias delegadas a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a través de la Resolución Viceministerial N° 000001-2023-VMPCIC-MC, se concluye que corresponde la determinación de la protección provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), ubicado en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno.

#### **V. Recomendación:**

Emitir Resolución Directoral que determine la protección provisional de la Zona Arqueológica Monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), ubicado en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

.....  
**Anny Sabel Ríos Davila**  
**Asistente Legal / DGPA**

ARD



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

San Borja, 07 de Marzo del 2023

**INFORME N° 000232-2023-DSFL/MC**

- A :** **MOIRA ROSA NOVOA SILVA**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO  
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE
- De :** **GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA**  
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO  
LEGAL
- Asunto :** EMITO INFORME TÉCNICO DE VIABILIDAD DE LA  
DETERMINACIÓN DE LA PROTECCIÓN PROVISIONAL  
DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA  
INANPU (HATÚN INANPO), DISTRITO DE ASILLO,  
PROVINCIA DE AZANGARO, DEPARTAMENTO DE  
PUNO.
- Referencia :** INFORME N° 000062-2023-DSFL-NGC/MC (07MAR2023)

Me dirijo a usted con el fin de remitir a su despacho el informe de la referencia en el cual se emite opinión técnica sobre la solicitud realizada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno, para la determinación de la protección provisional zona arqueológica monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpo), ubicada en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno.

Al respecto, la solicitud remitida está sustentada en el Informe N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC del 28 de febrero de 2023, elaborado por el Lic. Velko Peter Marusic Verdeguer, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno, cumpliendo con los requisitos establecidos en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC.

En ese sentido, se remite el expediente a efectos de determinar la protección provisional, cuyo ámbito se encuentra establecido en el plano PROV-005-SDDPCICI-DDC-PUN/MC-2023, de acuerdo a los siguientes datos técnicos:

**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS**  
**ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA INANPU (HATÚN INANPO)**

**Datum:** WGS84  
**Proyección:** UTM  
**Zona UTM:** 19S  
**Área:** 3,044,623.9695 m<sup>2</sup> (304,4624 ha)  
**Perímetro:** 8177,9506 m

<b>ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA INANPU (HATÚN INANPO)</b>					
<b>Vértice</b>	<b>Lado</b>	<b>Distancia</b>	<b>Ángulo</b>	<b>Este</b>	<b>Norte</b>
P1	P1 - P2	98.33	153°36'24"	353129.05	8383136.33
P2	P2 - P3	101.47	159°43'22"	353224.49	8383112.66
P3	P3 - P4	101.19	172°2'20"	353325.34	8383123.88





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

P4	P4 - P5	99.44	200°6'57"	353423.39	8383148.89
P5	P5 - P6	100.54	120°22'43"	353522.32	8383138.83
P6	P6 - P7	100.38	198°56'44"	353581.68	8383219.98
P7	P7 - P8	104.61	186°40'40"	353664.04	8383277.37
P8	P8 - P9	97.93	128°18'26"	353756.24	8383326.79
P9	P9 - P10	102.14	138°14'44"	353773.44	8383423.20
P10	P10 - P11	97.94	152°0'21"	353719.86	8383510.16
P11	P11 - P12	97.03	175°31'58"	353635.36	8383559.67
P12	P12 - P13	96.55	250°11'42"	353548.08	8383602.05
P13	P13 - P14	100.70	139°27'29"	353558.33	8383698.05
P14	P14 - P15	95.72	289°21'26"	353501.37	8383781.09
P15	P15 - P16	94.60	156°21'51"	353593.79	8383806.01
P16	P16 - P17	99.38	194°9'7"	353667.59	8383865.19
P17	P17 - P18	99.83	229°25'0"	353757.97	8383906.52
P18	P18 - P19	98.88	153°32'5"	353848.56	8383864.58
P19	P19 - P20	97.64	231°20'16"	353947.40	8383867.38
P20	P20 - P21	99.37	118°9'39"	354010.53	8383792.90
P21	P21 - P22	91.98	92°6'2"	354107.68	8383813.77
P22	P22 - P23	98.91	209°59'11"	354091.67	8383904.35
P23	P23 - P24	98.15	197°35'24"	354125.44	8383997.32
P24	P24 - P25	100.28	152°53'51"	354185.26	8384075.13
P25	P25 - P26	96.41	174°47'33"	354203.45	8384173.75
P26	P26 - P27	96.08	140°56'5"	354212.26	8384269.76
P27	P27 - P28	100.79	185°10'57"	354158.78	8384349.58
P28	P28 - P29	95.84	177°55'9"	354110.47	8384438.04
P29	P29 - P30	97.89	233°19'20"	354061.51	8384520.43
P30	P30 - P31	99.60	184°49'41"	354099.13	8384610.80
P31	P31 - P32	97.68	125°23'49"	354145.01	8384699.20
P32	P32 - P33	97.61	130°7'15"	354100.40	8384786.10
P33	P33 - P34	94.67	240°38'1"	354005.27	8384807.97
P34	P34 - P35	98.44	142°30'20"	353978.51	8384898.78
P35	P35 - P36	99.12	195°14'15"	353898.96	8384956.76
P36	P36 - P37	98.54	91°51'39"	353837.02	8385034.14
P37	P37 - P38	97.51	262°35'2"	353758.13	8384975.09
P38	P38 - P39	94.47	183°52'5"	353690.11	8385044.96
P39	P39 - P40	98.90	147°3'47"	353628.93	8385116.94
P40	P40 - P41	97.25	159°29'51"	353534.20	8385145.36
P41	P41 - P42	104.03	253°9'44"	353437.16	8385138.91
P42	P42 - P43	93.90	155°21'5"	353400.49	8385236.26
P43	P43 - P44	101.39	140°47'26"	353333.76	8385302.32
P44	P44 - P45	97.85	197°43'52"	353232.84	8385312.04
P45	P45 - P46	99.10	140°52'3"	353142.92	8385350.64
P46	P46 - P47	99.76	179°53'13"	353047.61	8385323.49
P47	P47 - P48	98.96	147°6'45"	352951.72	8385295.97
P48	P48 - P49	98.72	174°46'3"	352886.67	8385221.40

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja  
 Central Telefónica: (511) 618 9393  
 www.gob.pe/cultura



**BICENTENARIO  
 DEL PERÚ  
 2021 - 2024**



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

P49	P49 - P50	98.48	186°3'1"	352828.83	8385141.40
P50	P50 - P51	97.87	170°18'6"	352763.04	8385068.12
P51	P51 - P52	97.13	156°13'45"	352710.86	8384985.32
P52	P52 - P53	98.06	179°49'51"	352696.59	8384889.24
P53	P53 - P54	100.18	206°41'6"	352682.47	8384792.20
P54	P54 - P55	98.34	257°7'4"	352625.06	8384710.10
P55	P55 - P56	98.99	165°7'13"	352533.93	8384747.07
P56	P56 - P57	100.86	173°41'45"	352435.72	8384759.48
P57	P57 - P58	99.54	172°23'55"	352334.87	8384761.06
P58	P58 - P59	101.09	161°29'33"	352236.01	8384749.44
P59	P59 - P60	96.85	238°40'18"	352144.55	8384706.38
P60	P60 - P61	100.88	104°22'49"	352063.75	8384759.78
P61	P61 - P62	99.41	146°58'27"	351988.97	8384692.07
P62	P62 - P63	93.39	213°31'23"	351963.55	8384595.96
P63	P63 - P64	99.16	112°45'1"	351893.78	8384533.88
P64	P64 - P65	93.75	165°30'30"	351925.92	8384440.07
P65	P65 - P66	96.08	190°3'14"	351977.53	8384361.81
P66	P66 - P67	97.57	167°4'56"	352015.61	8384273.60
P67	P67 - P68	99.11	186°0'38"	352073.33	8384194.93
P68	P68 - P69	99.43	178°32'28"	352123.27	8384109.32
P69	P69 - P70	101.16	212°2'40"	352175.54	8384024.74
P70	P70 - P71	98.75	147°0'18"	352174.96	8383923.58
P71	P71 - P72	99.96	204°6'22"	352228.26	8383840.45
P72	P72 - P73	97.07	129°31'20"	352243.14	8383741.60
P73	P73 - P74	93.60	170°44'47"	352326.38	8383691.66
P74	P74 - P75	95.95	173°52'41"	352413.34	8383657.04
P75	P75 - P76	96.04	176°56'48"	352505.76	8383631.26
P76	P76 - P77	98.88	155°47'54"	352599.51	8383610.42
P77	P77 - P78	98.95	211°4'15"	352696.35	8383630.42
P78	P78 - P79	99.36	180°27'20"	352789.68	8383597.55
P79	P79 - P80	98.00	220°21'7"	352883.13	8383563.80
P80	P80 - P81	100.27	175°17'55"	352931.82	8383478.75
P81	P81 - P82	99.79	196°0'23"	352988.60	8383396.11
P82	P82 - P83	100.71	182°14'53"	353020.24	8383301.47
P83	P83 - P1	105.78	146°33'36"	353048.40	8383204.78

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

GCH/ngc

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja  
Central Telefónica: (511) 618 9393  
www.gob.pe/cultura



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGALFirmado digitalmente por GAMARRA  
CARRANZA Nadia Vanessa FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 07.03.2023 10:52:23 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

San Borja, 07 de Marzo del 2023

**INFORME N° 000062-2023-DSFL-NGC/MC**

- A :** GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA  
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO  
LEGAL
- De :** NADIA VANESSA GAMARRA CARRANZA  
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO  
LEGAL
- Asunto :** REMITO INFORME TÉCNICO DE VIABILIDAD DE LA  
DETERMINACIÓN DE LA PROTECCIÓN PROVISIONAL  
DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA  
INANPU (HATÚN INANPO), DISTRITO DE ASILLO,  
PROVINCIA DE AZANGARO, DEPARTAMENTO DE  
PUNO.
- Referencia :** PROVEIDO N° 001417-2023-DSFL/MC (06MAR2023)

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención al asunto de la referencia para informarle lo siguiente:

**I) Antecedentes**

- Mediante Memorando N° 000138-2023/DDC PUN del 4 de marzo de 2023, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno solicita la determinación de la protección provisional de la zona arqueológica monumental Pucara Inanpu (Hatún Inanpo), ubicado en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno.

**II) Análisis**

- El bien inmueble prehispánico Pucara Inanpu (Hatún Inanpo), ubicado en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno esta declarado como bien integrante del patrimonio cultural de la Nación mediante [Resolución Directoral Nacional N° 522/INC](#) del 15 de marzo de 2010, en donde se indicó una coordenada para su ubicación referencial. A la fecha, no cuenta con expediente técnico aprobado ni con propuesta de polígono registrada en el SIGDA.

**2.1 Descripción del bien**

- Siguiendo la descripción realizada por el Lic. Velko Peter Marusic Verdeguer, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno, el monumento Pucara Inanpu (Hatún Inanpo), se clasifica como zona arqueológica monumental, presentando las siguientes características:

*La Zona Arqueológica Monumental de Pucara Inanpu (Hatún Inanpo), ha sido declarado como patrimonio cultural de la Nación mediante RDN-522. Se sitúa principalmente en toda la extensión del Cerro Jachería, hacia la margen derecha del río Crucero, entre los 4000 y 4500 msnm, con una extensión aproximada de 304 hectáreas. Se caracteriza por presentar una serie de estructuras de funcionalidad diferenciada, como recintos, chullpas, corredores, plazas, corrales y terrazas*





*agrícola-habitacional, con cierta disposición celular y murallas concéntricas, que acompañada de su posición estratégica lo define como una estructura fortificada del tipo "pucara", cuyas características cronológicamente corresponde a los pueblos aimaras del Intermedio Tardío, específicamente vinculado con la cultura Colla, entre el 1100 – 1480 d.C.*

## 2.2 Afectaciones dentro del monumento

- Según se reporta en el Informe de Inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC del 28 de febrero de 2023, el Lic. Velko Peter Marusic Verdeguer, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno, realizó una inspección al bien en mención el día 28 de febrero de 2022, reportando las siguientes afectaciones:

### FACTORES ANTRÓPICOS

#### Verificada:

*Entre diciembre de 2021 y enero de 2022, se registró la afectación por remoción de terrazas y fragmentos de cerámica para habilitar una cantera de material para la defensa riverense de la zona, proyecto que fue ejecutado por el Proyecto Especial Binacional Lago Titicaca, del Ministerio de Agricultura, afectación que se encuentra en investigación para Procedimiento Administrativo Sancionador, de acuerdo a la Resolución Subdirectoral N° 000002-2022-SDDPCICI DDCPUN/MC, de fecha 13 de junio de 2022.*

### FACTORES NATURALES

#### Verificada:

*Asimismo, mediante Informe N° 000031-2022-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC, donde el suscrito señala como las intensas lluvias generaron el colapso de una estructura prehispánica, durante el mes de febrero de 2022.*

Como información complementaria se indica: *Lamentablemente la Zona Arqueológica Monumental de Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), ha sido objeto de múltiples afectaciones, ya sea por dolo o negligencia. En tal sentido, el estado de conservación del monumento es aproximadamente 80%. Asimismo, si consideramos el hecho de no contar con la medida cautelar de la protección provisional, que contribuya a su delimitación, ergo, no se contaría con un marco legal al corto plazo, que pudiera garantizar su defensa.*

*Asimismo, informa: El uso actual del MAP, como cantera, sumado a una inadecuada infraestructura turística sin autorización del Ministerio de Cultura. Asimismo, las intensas lluvias ponen en riesgo al monumento. Asimismo, los actuados reflejan que esta propenso a seguir siendo afectado. Mientras que, en relación a su recuperación al estado anterior, hasta la fecha las alteraciones registradas son de carácter irreversible.*

## 2.3. Del polígono de delimitación

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno remitió las coordenadas de la propuesta del área materia de la solicitud, presentadas en el informe de inspección N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC y en el plano PROV-005-SDDPCICI-DDC-PUN/MC-2023, con la siguiente información técnica:

### CUADRO DE DATOS TÉCNICOS ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA INANPU (HATÚN INANPO)

**Datum:** WGS84  
**Proyección:** UTM  
**Zona UTM:** 19S





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"***Área:** 3,044,623.9695 m<sup>2</sup> (304,4624 ha)**Perímetro:** 8177,9506 m

<b>ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA INANPU (HATÚN INANPO)</b>					
<b>Vértice</b>	<b>Lado</b>	<b>Distancia</b>	<b>Ángulo</b>	<b>Este</b>	<b>Norte</b>
P1	P1 - P2	98.33	153°36'24"	353129.05	8383136.33
P2	P2 - P3	101.47	159°43'22"	353224.49	8383112.66
P3	P3 - P4	101.19	172°2'20"	353325.34	8383123.88
P4	P4 - P5	99.44	200°6'57"	353423.39	8383148.89
P5	P5 - P6	100.54	120°22'43"	353522.32	8383138.83
P6	P6 - P7	100.38	198°56'44"	353581.68	8383219.98
P7	P7 - P8	104.61	186°40'40"	353664.04	8383277.37
P8	P8 - P9	97.93	128°18'26"	353756.24	8383326.79
P9	P9 - P10	102.14	138°14'44"	353773.44	8383423.20
P10	P10 - P11	97.94	152°0'21"	353719.86	8383510.16
P11	P11 - P12	97.03	175°31'58"	353635.36	8383559.67
P12	P12 - P13	96.55	250°11'42"	353548.08	8383602.05
P13	P13 - P14	100.70	139°27'29"	353558.33	8383698.05
P14	P14 - P15	95.72	289°21'26"	353501.37	8383781.09
P15	P15 - P16	94.60	156°21'51"	353593.79	8383806.01
P16	P16 - P17	99.38	194°9'7"	353667.59	8383865.19
P17	P17 - P18	99.83	229°25'0"	353757.97	8383906.52
P18	P18 - P19	98.88	153°32'5"	353848.56	8383864.58
P19	P19 - P20	97.64	231°20'16"	353947.40	8383867.38
P20	P20 - P21	99.37	118°9'39"	354010.53	8383792.90
P21	P21 - P22	91.98	92°6'2"	354107.68	8383813.77
P22	P22 - P23	98.91	209°59'11"	354091.67	8383904.35
P23	P23 - P24	98.15	197°35'24"	354125.44	8383997.32
P24	P24 - P25	100.28	152°53'51"	354185.26	8384075.13
P25	P25 - P26	96.41	174°47'33"	354203.45	8384173.75
P26	P26 - P27	96.08	140°56'5"	354212.26	8384269.76
P27	P27 - P28	100.79	185°10'57"	354158.78	8384349.58
P28	P28 - P29	95.84	177°55'9"	354110.47	8384438.04
P29	P29 - P30	97.89	233°19'20"	354061.51	8384520.43
P30	P30 - P31	99.60	184°49'41"	354099.13	8384610.80
P31	P31 - P32	97.68	125°23'49"	354145.01	8384699.20
P32	P32 - P33	97.61	130°7'15"	354100.40	8384786.10
P33	P33 - P34	94.67	240°38'1"	354005.27	8384807.97
P34	P34 - P35	98.44	142°30'20"	353978.51	8384898.78
P35	P35 - P36	99.12	195°14'15"	353898.96	8384956.76
P36	P36 - P37	98.54	91°51'39"	353837.02	8385034.14
P37	P37 - P38	97.51	262°35'2"	353758.13	8384975.09
P38	P38 - P39	94.47	183°52'5"	353690.11	8385044.96
P39	P39 - P40	98.90	147°3'47"	353628.93	8385116.94
P40	P40 - P41	97.25	159°29'51"	353534.20	8385145.36
P41	P41 - P42	104.03	253°9'44"	353437.16	8385138.91





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

P42	P42 - P43	93.90	155°21'5"	353400.49	8385236.26
P43	P43 - P44	101.39	140°47'26"	353333.76	8385302.32
P44	P44 - P45	97.85	197°43'52"	353232.84	8385312.04
P45	P45 - P46	99.10	140°52'3"	353142.92	8385350.64
P46	P46 - P47	99.76	179°53'13"	353047.61	8385323.49
P47	P47 - P48	98.96	147°6'45"	352951.72	8385295.97
P48	P48 - P49	98.72	174°46'3"	352886.67	8385221.40
P49	P49 - P50	98.48	186°3'1"	352828.83	8385141.40
P50	P50 - P51	97.87	170°18'6"	352763.04	8385068.12
P51	P51 - P52	97.13	156°13'45"	352710.86	8384985.32
P52	P52 - P53	98.06	179°49'51"	352696.59	8384889.24
P53	P53 - P54	100.18	206°41'6"	352682.47	8384792.20
P54	P54 - P55	98.34	257°7'4"	352625.06	8384710.10
P55	P55 - P56	98.99	165°7'13"	352533.93	8384747.07
P56	P56 - P57	100.86	173°41'45"	352435.72	8384759.48
P57	P57 - P58	99.54	172°23'55"	352334.87	8384761.06
P58	P58 - P59	101.09	161°29'33"	352236.01	8384749.44
P59	P59 - P60	96.85	238°40'18"	352144.55	8384706.38
P60	P60 - P61	100.88	104°22'49"	352063.75	8384759.78
P61	P61 - P62	99.41	146°58'27"	351988.97	8384692.07
P62	P62 - P63	93.39	213°31'23"	351963.55	8384595.96
P63	P63 - P64	99.16	112°45'1"	351893.78	8384533.88
P64	P64 - P65	93.75	165°30'30"	351925.92	8384440.07
P65	P65 - P66	96.08	190°3'14"	351977.53	8384361.81
P66	P66 - P67	97.57	167°4'56"	352015.61	8384273.60
P67	P67 - P68	99.11	186°0'38"	352073.33	8384194.93
P68	P68 - P69	99.43	178°32'28"	352123.27	8384109.32
P69	P69 - P70	101.16	212°2'40"	352175.54	8384024.74
P70	P70 - P71	98.75	147°0'18"	352174.96	8383923.58
P71	P71 - P72	99.96	204°6'22"	352228.26	8383840.45
P72	P72 - P73	97.07	129°31'20"	352243.14	8383741.60
P73	P73 - P74	93.60	170°44'47"	352326.38	8383691.66
P74	P74 - P75	95.95	173°52'41"	352413.34	8383657.04
P75	P75 - P76	96.04	176°56'48"	352505.76	8383631.26
P76	P76 - P77	98.88	155°47'54"	352599.51	8383610.42
P77	P77 - P78	98.95	211°4'15"	352696.35	8383630.42
P78	P78 - P79	99.36	180°27'20"	352789.68	8383597.55
P79	P79 - P80	98.00	220°21'7"	352883.13	8383563.80
P80	P80 - P81	100.27	175°17'55"	352931.82	8383478.75
P81	P81 - P82	99.79	196°0'23"	352988.60	8383396.11
P82	P82 - P83	100.71	182°14'53"	353020.24	8383301.47
P83	P83 - P1	105.78	146°33'36"	353048.40	8383204.78

### III) Conclusiones

- El bien inmueble prehispánico Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), ubicado en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno esta declarado como bien





integrante del patrimonio cultural de la Nación mediante [Resolución Directoral Nacional N° 522/INC](#) del 15 de marzo de 2010, en donde se indicó una coordenada para su ubicación referencial. A la fecha, no cuenta con expediente técnico aprobado ni con propuesta de polígono registrada en el SIGDA.

- La solicitud presentada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno cumple con los criterios establecidos en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC, donde se señala que para la determinación de Protección Provisional se debe cumplir los siguientes requisitos: (i) valoración cultural positiva del bien en función de sus características observables o deducibles, (ii) la vulnerabilidad en ponderación a los niveles de riesgo, en función de daños consumados, así como por factores inminentes o probables que puedan derivar en pérdida o deterioro del patrimonio cultural de la Nación.
- Por lo expuesto, se recomienda dar viabilidad a la determinación de la protección provisional del bien inmueble prehispánico Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), cuya área se encuentra establecida de acuerdo al cuadro de datos técnicos presentado en el informe técnico de viabilidad N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC y en el plano PROV-005-SDDPCICI-DDC-PUN/MC-2023.

#### IV) Recomendaciones

- Remitir el presente informe y expedientes adjuntos a la DGPA para conocimiento y fines.
- Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno la elaboración del expediente técnico del mencionado bien.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,  
(Firma y sello)

Se adjunta vía SGD:

- Informe N° 003-2023-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC
- Plano PROV-005-SDDPCICI-DDC-PUN/MC-2023

NGC  
cc.: cc.:





## INFORME DE INSPECCIÓN N° 003-2023 -SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC

INSPECTOR (apellidos y nombres):	<b>MARUSIC VERDEGUER, VELKO PETER</b>				
R,N,A, N° - COARPE N°	<b>AM-1828 / 041500</b>				
DEPENDENCIA A LA QUE CORRESPONDE:	<b>SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES DE LA DDC-PUNO</b>				
FECHA DE INSPECCIÓN	DÍA	MES	AÑO	HORA DE INICIO:	<b>11:30</b>
	<b>28</b>	<b>02</b>	<b>2022</b>	HORA DE CULMINACIÓN:	<b>14:00</b>
FECHA DE EMISIÓN DEL INFORME TÉCNICO	<b>28</b>	<b>02</b>	<b>2023</b>	FIRMA:	 <p>Firmado digitalmente por MARUSIC VERDEGUER Velko Peter FAU 20537630222 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 28.02.2023 18:15:29 -05:00</p>

### I. DATOS GENERALES DEL OBJETO DE PROTECCIÓN PROVISIONAL

UBICACIÓN GENERAL DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO	
Departamento:	Puno
Provincia:	Azángaro
Distrito / Comunidad:	Asillo / Comunidades Campesinas Jila Inanpu, Jila Retiro, Quilca viluyo, Milluni, y Chatraya.
Coordenada(s) referencial(es):	E 353 134    N 8 384 271
Acceso / vías:	<b>Ruta: Puno-Asillo:</b> Por la Carretera asfaltada Puno – Juliaca (PE-3S), por 43 Km. aproximadamente, hasta llegar a la ciudad de Juliaca desde donde tomamos hacia el noroeste la carretera PE-3S por 19 km, hasta empalmar con el desvío hacia la carretera Interoceánica, (PE-34B), siguiendo la carretera rumbo hasta Azángaro por 45 Km. aproximadamente. Al llegar a Azángaro, giramos en la rotonda, tomando la 2da salida y continuando por la carretera Interoceánica por 40 Km., hasta llegar al Centro Poblado de Progreso, desde donde caminamos por casi un kilómetro hasta llegar a la cima de la Zona Arqueológica Monumental de Pucara Inanpu (Hatún Inanpu).

### II. EVALUACIÓN DE LOS BIENES INMUEBLES PREHISPÁNICOS PARA EFECTOS DE DETERMINAR SU PROTECCIÓN PROVISIONAL

#### 2.1 Valoración Cultural

INFORMACIÓN BÁSICA				
N°	Componentes	Componentes		Descripción
		Si	No	
1,1	Arquitectura	<b>X</b>		Se ubica en la margen derecha del Río Crucero, está conformado por el promontorio rocoso denominado Cerro Jachería, justo en el encuentro entre el río Crucero y la Quebrada Retiro. El monumento se trata de un asentamiento amurallado, conocido en la literatura arqueológica como “pucaras”, estratégicamente ubicado, donde en la cima se puede observar una serie de estructuras de diversidad morfológica, entre la que resaltan algunas estructuras uniespaciales, de planta cuadrangular con vano de acceso trapezoidal con dintel y falsa bóveda. El material empleado fue la piedra de la zona, de mampostería ordinaria. Asimismo, las construcciones están articuladas por un sistema de callejones empedrados.
1,2	Cerámica	<b>X</b>		En términos generales se presenta abundante fragmenteria de cerámica de línea doméstica, que podría estar asociada etnohistóricamente con los reinos aimaras, específicamente con la cultura arqueológica denominada Colla, durante el Periodo Intermedio Tardío. La cerámica hallada en la superficie presenta pasta oxidante y reductora.



1,3	Lítico		X	
1,4	Óseo		X	
1,5	Malacológico		X	
1,6	Otros Materiales y/o Evidencias de Actividad Humana	X		La Zona Arqueológica Monumental de Pucara Inanpu, está formado por aproximadamente una docena de estructuras funerarias, localmente llamadas <i>chullpas</i> , construidas sobre afloramientos rocosos o entre terrazas habitacionales. Las estructuras funerarias tienen forma cilíndrica y en promedio miden 2 m de altura, presentan vanos de acceso pequeños, con techo de forma convexa, con voladizo corto, posiblemente se trata de edificios funerarios de carácter colectivo. Asimismo, existen una gran cantidad de terrazas agrícolas y habitacionales, así como, áreas focalizadas que debieron servir como corrales para la crianza de camélidos, los cuales disponen de fuente hídrica muy próxima.
<b>INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA</b>				
a)	Clasificación del MAP	Zona Arqueológica Monumental		
b)	Descripción del MAP	La Zona Arqueológica Monumental de Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), ha sido declarado como patrimonio cultural de la Nación mediante RDN-522. Se sitúa principalmente en toda la extensión del Cerro Jachería, hacia la margen derecha del río Crucero, entre los 4000 y 4500 msnm, con una extensión aproximada de 304 hectáreas. Se caracteriza por presentar una serie de estructuras de funcionalidad diferenciada, como recintos, chullpas, corredores, plazas, corrales y terrazas agrícola-habitacional, con cierta disposición celular y murallas concéntricas, que acompañada de su posición estratégica lo define como una estructura fortificada del tipo "pucara", cuyas características cronológicamente corresponde a los pueblos aimaras del Intermedio Tardío, específicamente vinculado con la cultura Colla, entre el 1100 – 1480 d.C.		

## 2.2 Vulnerabilidad (Marcar con una "X" y desarrollar según corresponda)

INFORMACIÓN BÁSICA					
	Afectación				Descripción
	Si	No	Verificada	Posible	
<b>Agentes antrópicos</b>	X		X		Entre diciembre de 2021 y enero de 2022, se registró la afectación por remoción de terrazas y fragmentos de cerámica para habilitar una cantera de material para la defensa riverense de la zona, proyecto que fue ejecutado por el Proyecto Especial Binacional Lago Titicaca, del Ministerio de Agricultura, afectación que se encuentra en investigación para Procedimiento Administrativo Sancionador, de acuerdo a la Resolución Subdirectorial N° 000002-2022-SDDPCICI DDCPUN/MC, de fecha 13 de junio de 2022.
<b>Factores naturales</b>	X		X		Asimismo, mediante Informe N° 000031-2022-SDDPCICI DDCPUN-VMV/MC, donde el suscrito señala como las intensas lluvias generaron el colapso de una estructura prehispánica, durante el mes de febrero de 2022.
INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA					
<b>Preservación</b>	Lamentablemente la Zona Arqueológica Monumental de Pucara Inanpu (Hatún Inanpu), ha sido objeto de múltiples afectaciones, ya sea por dolo o negligencia. En tal sentido, el estado de conservación del monumento es aproximadamente 80%. Asimismo, si consideramos el hecho de no contar con la medida cautelar de la protección provisional, que contribuya a su delimitación, ergo, no se contaría con un marco legal al corto plazo, que pudiera garantizar su defensa.				
<b>Fragilidad</b>	El uso actual del MAP, como cantera, sumado a una inadecuada infraestructura turística sin autorización del Ministerio de Cultura. Asimismo, las intensas lluvias ponen en riesgo al monumento. Asimismo, los actuados reflejan que esta propenso a seguir siendo afectado. Mientras que en relación a su recuperación al estado anterior, hasta la fecha las alteraciones registradas son de carácter irreversible.				

**2,3 Modalidad de delimitación provisional (Marcar con una "x" la categoría del bien)**

	1. Bien inmueble prehispánico declarado como integrante del Patrimonio Cultural de la Nación con propuesta de delimitación en proceso de aprobación,
<b>X</b>	2. Bien inmueble <b>prehispánico declarado</b> , pero <b>SIN PROPUESTA DE DELIMITACIÓN</b> , o bien inmueble prehispánico no declarado, amparado por la presunción legal de su condición cultural,

**III. CONCLUSIÓN**

El bien presunto califica para la protección provisional:

Si	No
<b>X</b>	

**IV. RECOMENDACIONES****a. PLANTEAMIENTO DE LA POLIGONAL DE PROTECCIÓN PROVISIONAL****a,1 Monumento Arqueológico Prehispánico**

<b>ZONA ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL PUCARA INANPU (HATÚN INANPO)</b>					
VERTICE	COORDENADA UTM WGS84		LADO	DIST, (m)	ANGULO
	ESTE	NORTE			
P1	353129.05	8383136.33	P1 - P2	98.33	153°36'24"
P2	353224.49	8383112.66	P2 - P3	101.47	159°43'22"
P3	353325.34	8383123.88	P3 - P4	101.19	172°2'20"
P4	353423.39	8383148.89	P4 - P5	99.44	200°6'57"
P5	353522.32	8383138.83	P5 - P6	100.54	120°22'43"
P6	353581.68	8383219.98	P6 - P7	100.38	198°56'44"
P7	353664.04	8383277.37	P7 - P8	104.61	186°40'40"
P8	353756.24	8383326.79	P8 - P9	97.93	128°18'26"
P9	353773.44	8383423.20	P9 - P10	102.14	138°14'44"
P10	353719.86	8383510.16	P10 - P11	97.94	152°0'21"
P11	353635.36	8383559.67	P11 - P12	97.03	175°31'58"
P12	353548.08	8383602.05	P12 - P13	96.55	250°11'42"
P13	353558.33	8383698.05	P13 - P14	100.70	139°27'29"
P14	353501.37	8383781.09	P14 - P15	95.72	289°21'26"
P15	353593.79	8383806.01	P15 - P16	94.60	156°21'51"
P16	353667.59	8383865.19	P16 - P17	99.38	194°9'7"
P17	353757.97	8383906.52	P17 - P18	99.83	229°25'0"
P18	353848.56	8383864.58	P18 - P19	98.88	153°32'5"
P19	353947.40	8383867.38	P19 - P20	97.64	231°20'16"
P20	354010.53	8383792.90	P20 - P21	99.37	118°9'39"
P21	354107.68	8383813.77	P21 - P22	91.98	92°6'2"
P22	354091.67	8383904.35	P22 - P23	98.91	209°59'11"
P23	354125.44	8383997.32	P23 - P24	98.15	197°35'24"



P24	354185.26	8384075.13	P24 - P25	100.28	152°53'51"
P25	354203.45	8384173.75	P25 - P26	96.41	174°47'33"
P26	354212.26	8384269.76	P26 - P27	96.08	140°56'5"
P27	354158.78	8384349.58	P27 - P28	100.79	185°10'57"
P28	354110.47	8384438.04	P28 - P29	95.84	177°55'9"
P29	354061.51	8384520.43	P29 - P30	97.89	233°19'20"
P30	354099.13	8384610.80	P30 - P31	99.60	184°49'41"
P31	354145.01	8384699.20	P31 - P32	97.68	125°23'49"
P32	354100.40	8384786.10	P32 - P33	97.61	130°7'15"
P33	354005.27	8384807.97	P33 - P34	94.67	240°38'1"
P34	353978.51	8384898.78	P34 - P35	98.44	142°30'20"
P35	353898.96	8384956.76	P35 - P36	99.12	195°14'15"
P36	353837.02	8385034.14	P36 - P37	98.54	91°51'39"
P37	353758.13	8384975.09	P37 - P38	97.51	262°35'2"
P38	353690.11	8385044.96	P38 - P39	94.47	183°52'5"
P39	353628.93	8385116.94	P39 - P40	98.90	147°3'47"
P40	353534.20	8385145.36	P40 - P41	97.25	159°29'51"
P41	353437.16	8385138.91	P41 - P42	104.03	253°9'44"
P42	353400.49	8385236.26	P42 - P43	93.90	155°21'5"
P43	353333.76	8385302.32	P43 - P44	101.39	140°47'26"
P44	353232.84	8385312.04	P44 - P45	97.85	197°43'52"
P45	353142.92	8385350.64	P45 - P46	99.10	140°52'3"
P46	353047.61	8385323.49	P46 - P47	99.76	179°53'13"
P47	352951.72	8385295.97	P47 - P48	98.96	147°6'45"
P48	352886.67	8385221.40	P48 - P49	98.72	174°46'3"
P49	352828.83	8385141.40	P49 - P50	98.48	186°3'1"
P50	352763.04	8385068.12	P50 - P51	97.87	170°18'6"
P51	352710.86	8384985.32	P51 - P52	97.13	156°13'45"
P52	352696.59	8384889.24	P52 - P53	98.06	179°49'51"
P53	352682.47	8384792.20	P53 - P54	100.18	206°41'6"
P54	352625.06	8384710.10	P54 - P55	98.34	257°7'4"
P55	352533.93	8384747.07	P55 - P56	98.99	165°7'13"
P56	352435.72	8384759.48	P56 - P57	100.86	173°41'45"
P57	352334.87	8384761.06	P57 - P58	99.54	172°23'55"
P58	352236.01	8384749.44	P58 - P59	101.09	161°29'33"
P59	352144.55	8384706.38	P59 - P60	96.85	238°40'18"
P60	352063.75	8384759.78	P60 - P61	100.88	104°22'49"
P61	351988.97	8384692.07	P61 - P62	99.41	146°58'27"
P62	351963.55	8384595.96	P62 - P63	93.39	213°31'23"
P63	351893.78	8384533.88	P63 - P64	99.16	112°45'1"
P64	351925.92	8384440.07	P64 - P65	93.75	165°30'30"
P65	351977.53	8384361.81	P65 - P66	96.08	190°3'14"
P66	352015.61	8384273.60	P66 - P67	97.57	167°4'56"
P67	352073.33	8384194.93	P67 - P68	99.11	186°0'38"
P68	352123.27	8384109.32	P68 - P69	99.43	178°32'28"
P69	352175.54	8384024.74	P69 - P70	101.16	212°2'40"
P70	352174.96	8383923.58	P70 - P71	98.75	147°0'18"
P71	352228.26	8383840.45	P71 - P72	99.96	204°6'22"
P72	352243.14	8383741.60	P72 - P73	97.07	129°31'20"
P73	352326.38	8383691.66	P73 - P74	93.60	170°44'47"



P74	352413.34	8383657.04	P74 - P75	95.95	173°52'41"
P75	352505.76	8383631.26	P75 - P76	96.04	176°56'48"
P76	352599.51	8383610.42	P76 - P77	98.88	155°47'54"
P77	352696.35	8383630.42	P77 - P78	98.95	211°4'15"
P78	352789.68	8383597.55	P78 - P79	99.36	180°27'20"
P79	352883.13	8383563.80	P79 - P80	98.00	220°21'7"
P80	352931.82	8383478.75	P80 - P81	100.27	175°17'55"
P81	352988.60	8383396.11	P81 - P82	99.79	196°0'23"
P82	353020.24	8383301.47	P82 - P83	100.71	182°14'53"
P83	353048.40	8383204.78	P83 - P1	105.78	146°33'36"
<b>Área: 3, 044, 623 m<sup>2</sup>, (304,4624 ha.)</b>					
<b>Perímetro: 8177,95 m.</b>					

**b. MEDIDAS PROVISIONALES RECOMENDADAS (Marcar con una "x" y desarrollar según corresponda)**

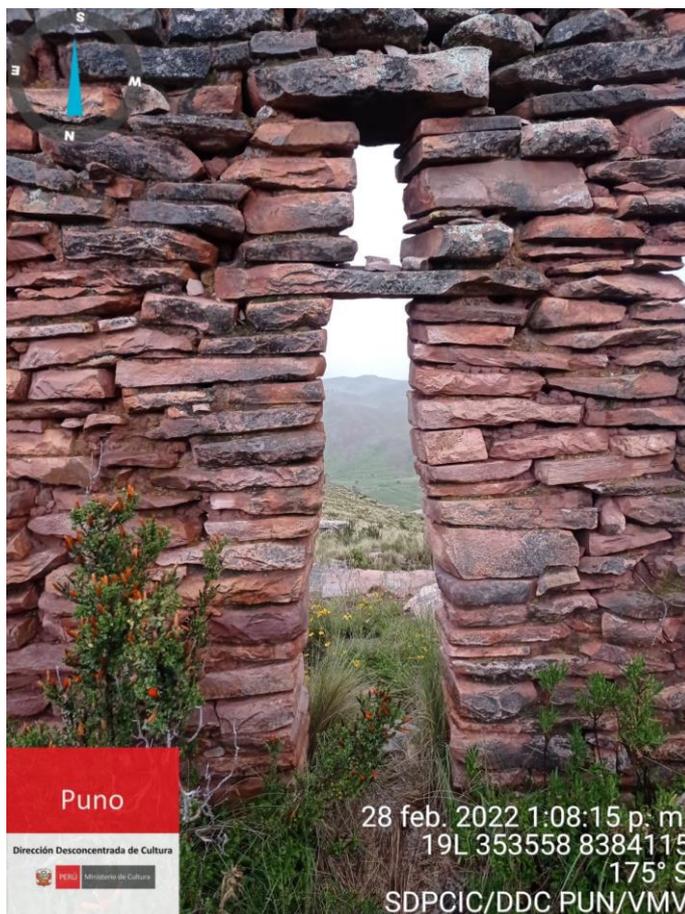
MEDIDA		REFERENCIA
- Paralización y/o cese de la afectación:	<b>X</b>	Coordinar con la Municipalidad Provincial de Azángaro y las comunidades que viven adyacentes a la zona monumental, la realización de capacitaciones y campañas de sensibilización que involucren la realización de programas de participación ciudadana para la revaloración del monumento, a fin de evitar daños y alteraciones por parte de los comuneros y terceros. Asimismo, coordinar acciones de patrullaje a fin de que el monumento sea nuevamente alterado y/o usado como cantera de material.
- Desmontaje:		
- Apuntalamiento:		
- Incautación:		
- Señalización:	<b>X</b>	Coordinar con la Dirección de Catastro del Ministerio de Cultura y la Municipalidad Provincial de Azángaro, de manera que se proceda con la señalización (Paneles) del monumento arqueológico.
- Retiro de estructuras temporales, maquinarias, herramientas, elementos y/o accesorios:		

**V. REGISTRO FOTOGRÁFICO****5,1 FOTOGRAFÍAS DE LA VALORACIÓN CULTURAL DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL**

**Imagen N° 1: Fotografía Satelital tomada de Google Earth, mostrando la propuesta de poligonal.**



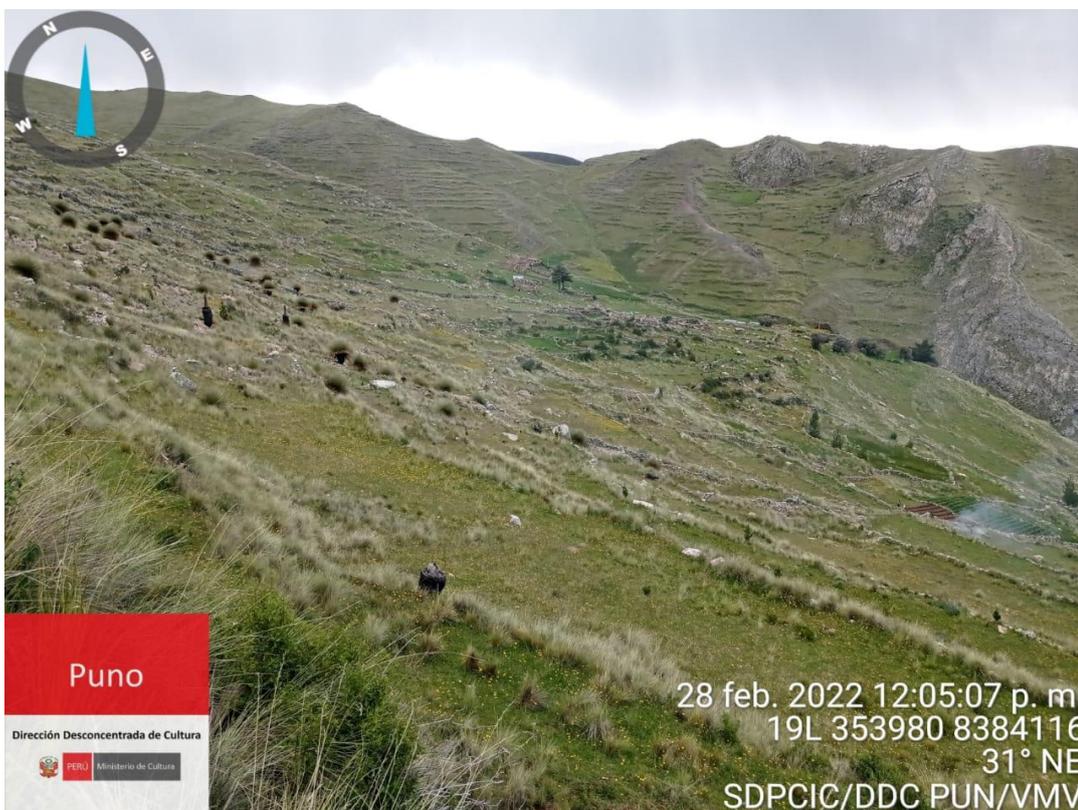
**Imagen N° 2: Vista en detalle de Estructuras cuadrangulares.**



**Imagen N° 3: Vista en detalle del vano de acceso típico de la mampostería Colla.**



**Imagen N° 4: Detalle de una de las Chullpas de la ZAM Pucara Inanpu.**



**Imagen N° 5: Detalle de terrazas agrícolas y/o habitacionales.**



**Imagen N° 6: Vista en detalle de recinto cuadrangular colapsado.**



**Imagen N° 7: Fotografía en detalle de los corredores o caminos al interior del pucara.**



Imagen N° 8: Vista en detalle de sistema de terrazas y andenerías de origen prehispánico.

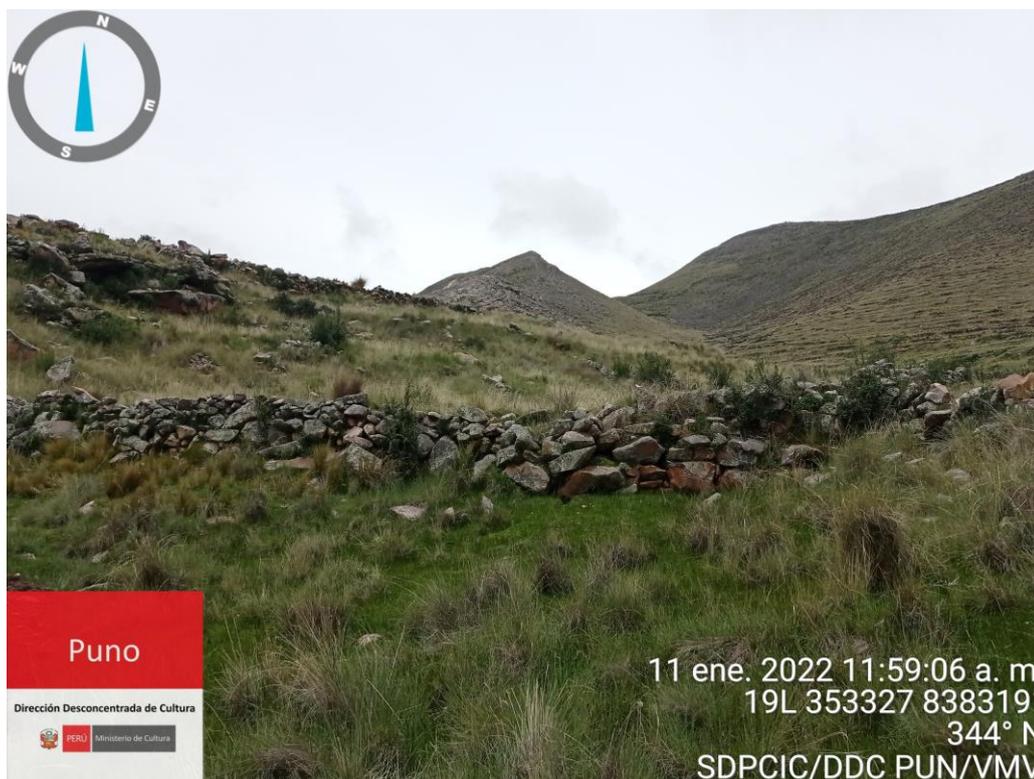


Imagen N° 9: Vista en detalle de muros de contención



Imagen N° 10: Detalle de fragmento de cerámica en superficie.



Imagen N° 11: Detalle de fragmento de cerámica en superficie.



Imagen N° 12: Detalle de fragmento de cerámica en superficie.



Imagen N° 13: Detalle de fragmento de cerámica en superficie.

**5.2. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA VULNERABILIDAD****Imagen N° 14: Vista en detalle de remoción de terrazas y uso como cantera.****Imagen N° 15: Fotografía en detalle de panel de la obra.**



**Imagen N° 16: Fotografía de parte del monumento destruido por maquinaria pesada.**



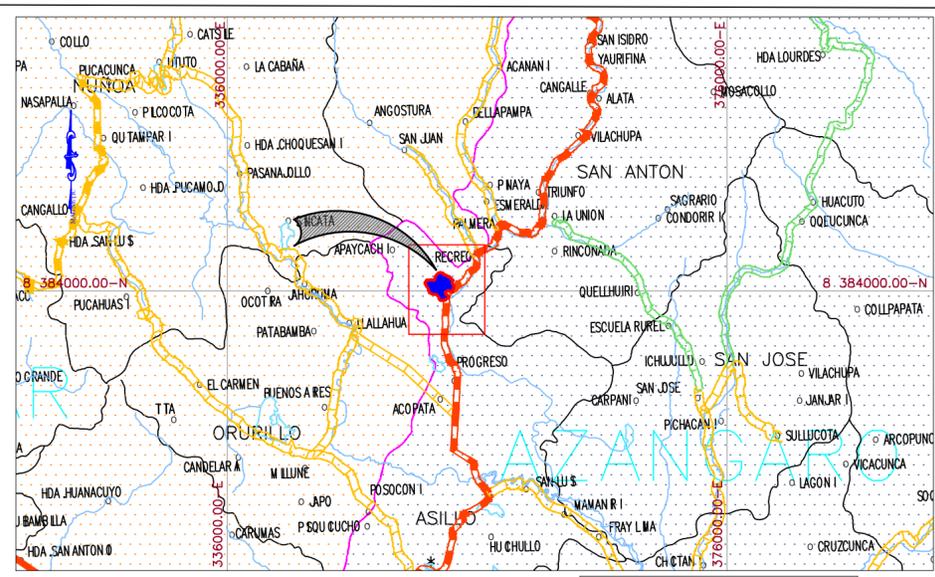
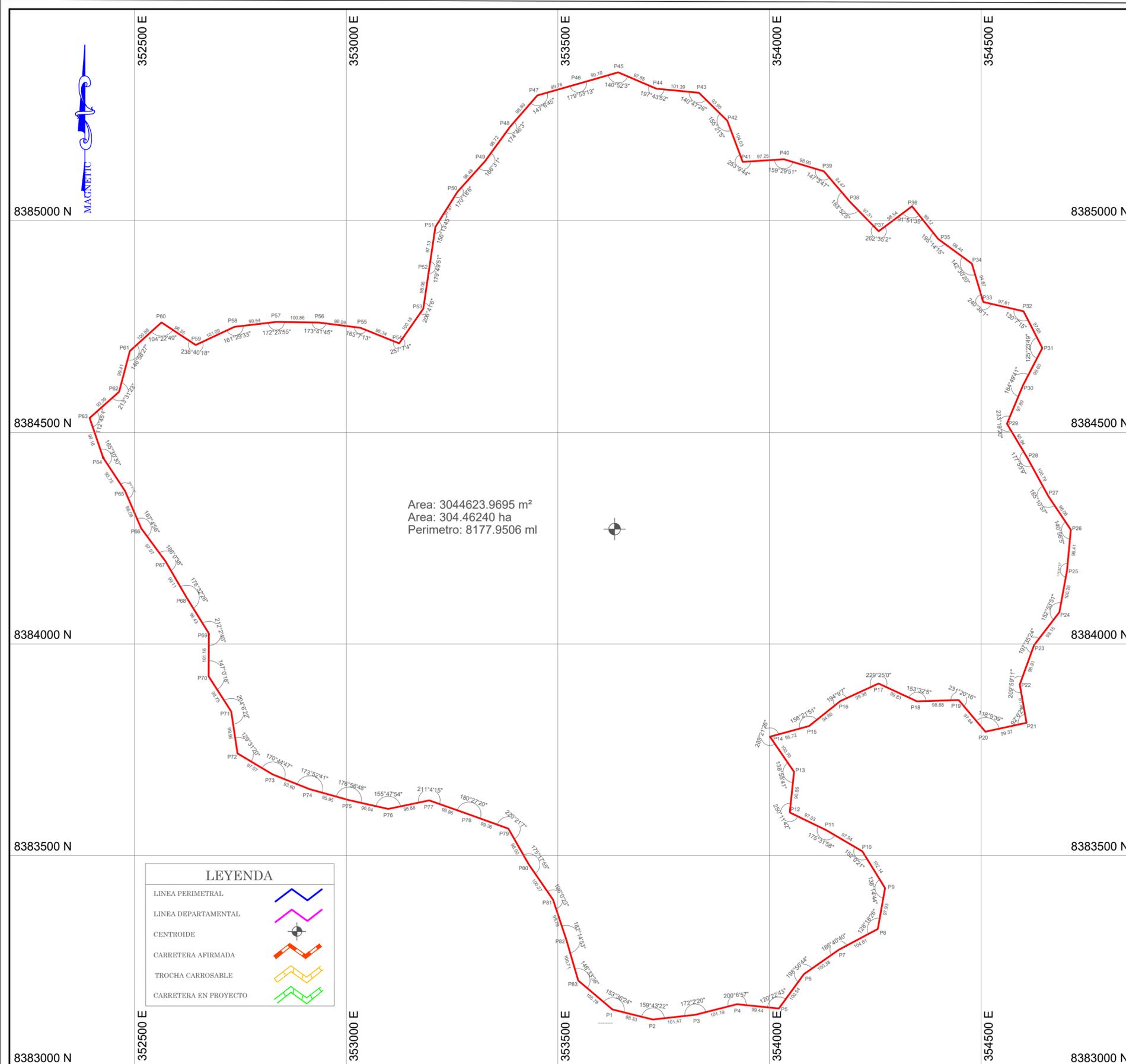
**Imagen N° 17: Presencia de escalinata de acceso construida con material procedente del monumento.**



**Imagen N° 18: Fotografía de estructuras colapsadas en Febrero 2022, por fuertes lluvias.**



**Imagen N° 19: Fotografía de estructuras colapsadas en Febrero 2022, por fuertes lluvias.**



VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTR.	NORTE
P1	P1 - P2	58.3314	151.3624°	35329.0000	838319.3300
P2	P2 - P3	101.4722	159.4322°	35324.4900	838311.6600
P3	P3 - P4	101.1894	172.220°	35325.3400	838323.8800
P4	P4 - P5	59.4402	200.637°	35323.0000	838348.8900
P5	P5 - P6	100.5432	120.2243°	35322.3000	838318.8300
P6	P6 - P7	103.2652	186.5644°	35381.6900	838219.8900
P7	P7 - P8	104.6096	186.4090°	35384.0000	838237.3700
P8	P8 - P9	97.8323	128.1820°	35376.2400	838326.7300
P9	P9 - P10	102.7414	136.1444°	35373.4000	838342.2000
P10	P10 - P11	97.8323	152.021°	35379.8000	838351.1600
P11	P11 - P12	97.0251	175.3158°	35383.9000	838359.6700
P12	P12 - P13	98.4056	200.1124°	35384.0000	838360.0500
P13	P13 - P14	100.6980	139.222°	35388.0000	838368.0600
P14	P14 - P15	95.7208	289.2120°	35391.2700	838378.1000
P15	P15 - P16	98.5916	156.2111°	35393.2000	838390.0100
P16	P16 - P17	99.3817	194.937°	35397.0000	838385.1900
P17	P17 - P18	99.8274	229.250°	35377.9700	838396.5200
P18	P18 - P19	98.8797	151.325°	35348.8000	838384.5800
P19	P19 - P20	97.8324	231.2019°	35347.4000	838387.3800
P20	P20 - P21	99.3684	118.939°	35401.0300	838379.9000
P21	P21 - P22	99.1980	90.927°	35407.8000	838383.7700
P22	P22 - P23	98.9133	209.5911°	35409.6700	838394.5500
P23	P23 - P24	98.1470	197.3924°	35425.4400	838397.3200
P24	P24 - P25	100.8353	152.9313°	35420.4500	838374.3500
P25	P25 - P26	96.4134	174.4733°	35420.4500	838374.3500
P26	P26 - P27	97.0759	140.565°	35421.2600	838329.2600
P27	P27 - P28	100.7600	189.1045°	35418.1000	838348.0400
P28	P28 - P29	95.8394	177.559°	35410.4700	838443.0400
P29	P29 - P30	97.8877	233.1920°	35401.1100	838450.4300
P30	P30 - P31	99.2969	184.4911°	35409.3300	838410.3000
P31	P31 - P32	97.6814	128.2349°	35445.0100	838469.2000
P32	P32 - P33	97.6115	130.779°	35440.0000	838478.1000
P33	P33 - P34	94.8738	240.381°	35405.7700	838497.3700
P34	P34 - P35	98.4372	142.3020°	35387.8100	838488.7800
P35	P35 - P36	99.1172	195.1415°	35389.8000	838499.7000
P36	P36 - P37	99.5400	91.939°	35387.0000	838504.1400
P37	P37 - P38	97.5117	282.382°	35378.1300	838497.0500
P38	P38 - P39	98.4815	182.925°	35389.1000	838504.8600
P39	P39 - P40	98.9013	147.347°	35388.9300	838511.8400
P40	P40 - P41	97.2541	159.2951°	35384.2000	838545.3800
P41	P41 - P42	102.0075	203.942°	35387.0000	838528.8100
P42	P42 - P43	97.8948	187.4320°	35392.8400	838532.2600
P43	P43 - P44	101.3870	146.4726°	35333.7600	838530.3200
P44	P44 - P45	97.8948	187.4320°	35392.8400	838532.2600
P45	P45 - P46	99.1016	149.523°	35342.9000	838535.6400
P46	P46 - P47	99.7609	179.6313°	35347.4100	838532.4900
P47	P47 - P48	99.6556	147.619°	35361.2200	838529.8700
P48	P48 - P49	98.7191	174.553°	35286.6700	838521.4000
P49	P49 - P50	98.4759	190.931°	35282.8300	838541.4000
P50	P50 - P51	99.1980	170.183°	35273.0000	838508.1700
P51	P51 - P52	97.1339	156.1345°	35271.0600	838495.3200
P52	P52 - P53	98.9619	179.4951°	35286.4900	838488.2400
P53	P53 - P54	100.8344	173.4165°	35285.2000	838479.4900
P54	P54 - P55	98.3436	257.774°	35282.0600	838471.1000
P55	P55 - P56	98.9910	163.713°	35253.9300	838474.0700
P56	P56 - P57	100.8624	173.4165°	35285.2000	838479.4900
P57	P57 - P58	99.5406	172.2930°	35234.8700	838471.0600
P58	P58 - P59	101.0959	161.2933°	35226.0100	838474.4400
P59	P59 - P60	98.8514	238.4018°	35214.5000	838476.3800
P60	P60 - P61	100.8796	104.2249°	35263.7500	838475.7800
P61	P61 - P62	99.4148	146.3877°	35188.9700	838469.0700
P62	P62 - P63	93.3909	213.3192°	35193.0000	838456.9600
P63	P63 - P64	99.1630	117.451°	35189.7800	838453.8800
P64	P64 - P65	93.7456	186.3070°	35165.6000	838449.0700
P65	P65 - P66	98.0786	190.214°	35177.0000	838436.8100
P66	P66 - P67	97.5734	167.436°	35201.6100	838423.6000
P67	P67 - P68	99.1114	186.028°	35203.3300	838419.8300
P68	P68 - P69	99.4280	173.3028°	35212.0000	838419.8300
P69	P69 - P70	101.1617	212.240°	35217.5400	838404.7400
P70	P70 - P71	98.7456	141.073°	35214.5000	838393.5600
P71	P71 - P72	99.9637	204.922°	35228.2000	838394.4500
P72	P72 - P73	97.0716	159.3120°	35243.1400	838374.6000
P73	P73 - P74	99.5980	170.4447°	35238.8000	838361.8600
P74	P74 - P75	99.8482	173.6241°	35241.9400	838367.0400
P75	P75 - P76	96.0384	178.5648°	35205.7600	838361.2600
P76	P76 - P77	98.8837	159.4754°	35209.1000	838350.4200
P77	P77 - P78	98.8491	211.415°	35206.5000	838330.4200
P78	P78 - P79	99.3078	186.2720°	35278.6900	838397.5500
P79	P79 - P80	98.0011	202.217°	35283.1300	838363.8000
P80	P80 - P81	100.2663	175.1750°	35281.6200	838347.7500
P81	P81 - P82	99.7999	190.0721°	35288.0000	838336.1100
P82	P82 - P83	100.0172	181.4533°	35309.0000	838331.4700
P83	P83 - P1	109.7820	146.3336°	35348.4000	838304.7800

PERÚ Ministerio de Cultura DIRECCIÓN DESCENTRALADA DE CULTURA PUNO SUB DIRECCIÓN DESCENTRALADA DE PATRIMONIO CULTURAL - INDUSTRIAS CULTURALES E INTERCULTURALIDAD

**ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA INANPU (HATUN INAMPO)**

Arqueólogo Responsable: Lic. Velko Peter Marusic Verdeguer

Edición y Post-Proceso: Arq. Walter Cabana Puño

VºB: Lic. Joel Cardenas Martinez

Distrito: Asillo	Zona: 19 L	Centroide:
Provincia: Azangaro	Proyeccion: UTM	Este (X) : 353134.3030
Departamento: Puno	Datum: WGS84	Norte (Y): 8384271.4242
Fecha: Febrero - 2023	Escala: Indicada	

Código de plano: PROV-005-SDDPCICI-DDC-PUN/MC-2023

VISTA EN PLANTA DE: ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL PUCARA INANPU (HATUN INAMPO)

ESC: 1/7000