



“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

## DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

### PROPUESTA TÉCNICA PARA LA DECLARATORIA COMO MONUMENTO INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN DE LA “IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA DE CANDARAVE”, UBICADA EN EL CENTRO POBLADO DE CANDARAVE, DISTRITO Y PROVINCIA DE CANDARAVE, DEPARTAMENTO DE TACNA

La presente propuesta técnica contiene, a manera de síntesis documental, la importancia, significado y valores culturales por los cuales la “Iglesia San Juan Bautista de Candarave” ubicada en el centro poblado de Candarave, distrito de Candarave, provincia de Candarave, departamento de Tacna, debe ser declarado como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación.

#### **Información histórica**

La parroquia de Candarave fue, inicialmente, del Curato de Ilabaya. En 1777 se crea la Parroquia de Candarave (1777). Hacia esa fecha, existía una capilla de adobe.

El año de 1790, se realizó un inventario y se describió la Iglesia de adobe de “26 varas de largo y 8 de ancho” (21.71 metros de largo y 6.68 metros de ancho) (1790)

El día 13 de agosto de 1686 se produjo un fuerte sismo que afectó el sur del Perú, siendo el que mayores consecuencias ha ocasionado en la frontera Perú - Chile. (Vera Abarca, 1996, pág. 8).

La Iglesia de Candarave quedó destruida como consecuencia de dicho sismo. (Inventario de las alhajas y demás bienes de la Parroquia de Candarave, 1868).

Por lo que se inició la construcción de una nueva edificación. En agosto de 1873 se realiza la santa visita pastoral, donde se describe que la nueva Iglesia “*que edifican los vecinos de este pueblo, (...) está para recibir techos*”. (1873)

Al siguiente año, se realiza un nuevo inventario de la Iglesia, mencionándose lo siguiente “*paredes de adobe, portadas de calipiedra, techo nuevo, altar mayor inconcluso, (...) Tiene la iglesia dos puertas, una lateral y otra principal, la principal se halla con el defecto de no estar concluida (...)*” (1884)

En la puerta lateral de la Iglesia San Juan Bautista de Candarave se lee “Obra del Pueblo año de 1870. Trabajada por Gregorio Co”.

#### **Ubicación del inmueble**

La Iglesia San Juan Bautista de Candarave se ubica en la calle La Merced, manzana 2, lote 1, centro poblado de Candarave, distrito de Candarave, provincia de Candarave, departamento de Tacna.



### **Propuesta de la declaratoria como Monumento Integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de la “Iglesia San Juan Bautista de Candarave”**

La Iglesia San Juan Bautista de Candarave se ubica en el Centro Poblado de Candarave, frente a la plaza principal. Posee un cerco de piedra que incorpora el atrio principal y lateral.

La distribución de la Iglesia San Juan Bautista de Candarave comprende una sola nave alargada (incluyendo presbiterio y un ambiente posterior a éste) y dos torres adosadas. Adjunta a la nave se ubica el bautisterio y la sacristía; con acceso desde la nave. Existe un ambiente adosado a la nave, con acceso desde el exterior, sin conexión directa con la nave. La Iglesia tiene dos contrafuertes en la fachada posterior. La Iglesia tiene dos accesos (frontal y lateral). En los muros de la nave se ubican hornacinas y tres vanos. El presbiterio se ubica en un plano elevado en relación al resto de la nave, destacándose también por el arco triunfal. En el presbiterio se ubican tres hornacinas, cada uno con una imagen religiosa.

La estructura de la cobertura es de par y nudillo, y cubierta de calamina. Sobre el presbiterio se observa el carrizo, y sobre la nave se ubica un falso cielo raso de plástico con sección trapezoidal.

La fachada principal tiene dos cuerpos. El primero comprende la portada de piedra, compuesta por la puerta de acceso de madera, pilastras, arco de medio punto y clave. Acompañando la portada, se ubican cuatro pilastras de orden jónico. En el segundo cuerpo se ubica el remate, con esquinas curvas en los extremos y una hornacina en la parte central.

Las torres se encuentran adosadas a la nave y tienen dos cuerpos y un remate. En el primer cuerpo se ubica la base, sin vanos; en la torre ubicada hacia el muro del evangelio, se encuentra adosada una escalera de sillar hacia dicho frente. En el segundo cuerpo, donde se encuentran las campanas, se ubica un vano en cada lado de la torre. El remate está compuesto de una cúpula, cuatro pináculos y una cruz de metal.

La Iglesia San Juan Bautista de Candarave se encuentra en un regular estado de conservación.

La Iglesia ha sido intervenida en diversas áreas. En el muro del evangelio tiene un revestimiento de cemento, lo que no se conlleva con el material original del muro (adobe). Asimismo, se ha incorporado el falso cielo raso de plástico en la nave impidiendo observar la estructura de par y nudillo de la Iglesia.

El predio donde se ubica la Iglesia San Juan de Candarave también comprende la casa cural y las áreas libres. La delimitación del predio comprende un polígono de 6 vértices que encierra un área de 3166.77 m<sup>2</sup> con un perímetro de 233.32 m.



El predio está inscrito en la Partida 20044006 (Oficina Registral de Tacna. Zona Registral N° XIII. Sede Tacna). En el asiento 00003 (26.06.2002) la Comisión de Formalización de la Propiedad Informal S/D (COFOPRI), afecta en uso este lote destinado a Iglesia a favor de la Diócesis de Tacna y Moquegua.

### **Importancia, valor y significado cultural del inmueble**

#### Importancia

La Iglesia San Juan Bautista de Candarave muestra el origen y evolución del aspecto cultural y religioso del Centro Poblado de Candarave. La Iglesia es producto del proceso de reconstrucción que tuvo el Centro Poblado de Candarave después del fuerte sismo de 1686, y fue realizada con apoyo de la población.

#### Valores culturales

##### - Valor Histórico

Definido por ser testimonio de la reconstrucción del Centro Poblado de Candarave, después del fuerte sismo de 1686, que fue el que mayores consecuencias ha ocasionado en el Sur del país.

Asimismo, la Iglesia San Juan Bautista de Candarave ha formado parte del desarrollo y evolución de la iglesia en la provincia de Candarave.

##### - Valor Arquitectónico

Definido por ser un testimonio vivo de una tipología de arquitectura religiosa andina (nave simple con dos torres adosadas) en la región sur del país.

#### Significado

La Iglesia San Juan Bautista de Candarave es un bien representativo del Centro Poblado de Candarave y forma parte de la memoria colectiva de la Provincia del mismo nombre.

### **DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE**

Marzo 2023