



VISTOS, el Informe N° 000041-2023-DIA-VLB/MC, de fecha 31 de enero del 2023, el Informe N° 002472-2023-DIA/MC, de fecha 07 de febrero del 2023; el expediente N° 2023-0009704, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*MADRE PADRE MARTE*" y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el artículo 77 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "*(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)*";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "*toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía*";

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1.



Solicitud, con carácter de Declaración Jurada, 2. Descripción y Programa del espectáculo, 3. Tarifario de entradas al espectáculo y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 2023-0009704, el señor David Hernan Chang Alzamora, en representación de Elow. Entertainment S.A.C., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*MADRE PADRE MARTE*" a desarrollarse el día 01 de abril del 2023, en el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, "*MADRE PADRE MARTE*" es un espectáculo a cargo de los artistas Alejandro y Maria Laura quienes presentarán un espectáculo de teatro basado en la historia y canciones de su último álbum;

Que, de acuerdo al Informe N° 000041-2023-DIA-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo, "*MADRE PADRE MARTE*" es una obra teatral que aborda el tema de la maternidad. Alejandro y María Laura, es un dúo de música quienes con la experiencia de tener un hijo han escrito una pieza teatral en la que se plantea el tema de la maternidad, la paternidad y todo ese despertar que significa esta etapa en la vida de las personas. La obra está basada en la historia y canciones de Madre Padre Marte que es también el título del último álbum musical del dúo;

Que, con relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*MADRE PADRE MARTE*" es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, en la medida que se trata de una propuesta escénica de Maria Laura Bustamante, quien cuenta con una reconocida trayectoria como escritora y cantautora. La puesta en escena busca promover mensajes con valores superiores como la dignidad, la igualdad, la solidaridad. Es un espectáculo narrado e interpretado por los artistas de la música Alejandro y María Laura, quienes irán explorando las distintas etapas de la maternidad y la paternidad;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 1395 personas, el día 01 de abril del 2023, teniendo como precio Platea Preferencial el costo de S/ 280.00 (doscientos ochenta y 00/100 Soles) y S/ 252.00 (doscientos cincuenta y dos y 00/100 Soles) en preventa; como precio Platea Baja el costo de S/ 220.00 (doscientos veinte y 00/100 Soles) y S/ 198.00 (ciento noventa y ocho y 00/100 Soles) en preventa; como precio Platea Alta el costo de S/ 190.00 (ciento noventa y 00/100 Soles) y S/ 171.00 (ciento setenta y uno y 00/100 Soles) en preventa; como precio Platea Lateral el costo de S/ 180.00 (ciento ochenta y 00/100 Soles) y S/ 162.00 (ciento sesenta y dos y 00/100 Soles) en preventa; como precio Platea Palco el costo de S/ 160.00 (ciento sesenta y 00/100 Soles) y S/ 144.00 (ciento cuarenta y cuatro y 00/100 Soles); como precio Piso 2 Central el costo de S/ 140.00 (ciento cuarenta y 00/100 Soles) y S/ 126.00 (ciento veintiséis y 00/100 Soles) en preventa; como precio Piso 2 Lateral el costo de S/ 130.00 (ciento treinta y 00/100 Soles) y S/ 117.00 (ciento diecisiete y 00/100 Soles) en preventa; como precio Piso 3 Central el costo S/ 115.00 (ciento quince y 00/100 Soles) y S/ 103.50 (ciento tres y 50/100 Soles) en preventa; como precio Piso 3 Lateral el costo de S/ 95.00 (noventa y cinco y 00/100 Soles) y S/ 85.00 (ochenta y cinco y 00/100 Soles) en preventa; como



precio Piso 3 Palco 2 el costo de S/ 80.00 (ochenta y 00/100 Soles); como precio Piso 4 Central el costo de S/ 60.00 (sesenta y 00/100 Soles); y como precio Piso 4 Central Popular el costo de S/ 45.00 (cuarenta y cinco y 00/100 Soles); y como precio Piso 4 Lateral el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles), los cuales cuentan con 60 y 20 entradas, respectivamente;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 002472-2023-DIA/MC, se concluye que el espectáculo denominado "*MADRE PADRE MARTE*", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "*MADRE PADRE MARTE*", a desarrollarse el día 01 de abril del 2023, en el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima; por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por el administrado mediante el expediente N° 2023-0009704.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución al administrado para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

LAURA ISABEL MARTINEZ SILVA
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES