



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA

AMBIENTE URBANO DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION	<input type="checkbox"/>
AMBIENTE URBANO EN PRESUNCION DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION	<input type="checkbox"/>

IDENTIFICACION

Se presenta un conjunto de calles y pasajes del centro de la ciudad de Huaraz para su nominación como Ambiente Urbano Monumental.

Se trata de la Plaza de Armas de la ciudad de Huaraz y las Edificaciones Colindantes. Abarca el Jirón José de Sucre por el norte, el Jr. Simon Bolivar por el Este (y solo el frente este de esta calle), la Calle S/N del Sur de la Plaza de Armas y la Calle Mariscal Luzuriaga por el Oeste. Esta zona abarca los alrededores de la Plaza de armas, las edificaciones del Sagrario y la Catedral y sus dos pasajes peatonales que existen en ambos lados de la Catedral.

La plaza de Armas y sus calles inmediatas es el corazón de la ciudad de Huaraz, de fundación española, y que fue destruida al 95% con el terremoto de 1970. En el centro se celebran las fiestas de tradiciones religiosas y es el centro social, cultural y político de Huaraz. Desde este centro, se contempera el Parque Nacional Huascarán, especialmente el pico nevado Huascarán, el mas alto del Perú y que conforma el Parque Nacional Huascarán, declarado Patrimonio Natural de la Humanidad (1985).

Desde el 2008, la Plaza de Armas muestra la fisonomía originaria que la identifica como ciudad andino española, despues de haber sufrido muchos proyectos de "remodelación" que le quitaron su identidad y esencia de Plaza Mayor. La convirtieron en un parque temático. Por ello es impostergable su nominación para que se proteja su identidad y para que siga siendo el teatro festivo de las tradiciones culturales de la ciudad (Encuentro de Cruces, carnavales andinos, izamiento de la bandera, etc.).

La Catedral se encuentra inconclusa pero se está implementando un proyecto que la convertirá en la nueva Catedral Museo, en ella se exhibirán los bienes muebles rescatados de las catedrales destruidas que forman parte del Patrimonio Cultural de la Nación y la historia de la ciudad.

NOMBRE DEL AUM		PROPIETARIO ACTUAL	
Plaza de Armas de Huaraz y las Edificaciones Colindantes		GOBIERNO CENTRAL	<input checked="" type="checkbox"/>
DEPARTAMENTO	ANCASH	GOBIERNO LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROVINCIA	HUARAZ	IGLESIA	<input checked="" type="checkbox"/>
DISTRITO	Huaraz	PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>
DIRECCIÓN:		PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>
Calle Mariscal Luzuriaga, Pasaje Julio Vivar Farfán y José de Sucre. Y Lado Oeste de la Calle Simón Bolívar.		NOMBRE:	
		Plaza de Armas de Huaraz y las Edificaciones Colindantes.	

DISPOSITIVO LEGAL: El AUM no es parte integrante del Patrimonio Cultural de la Nación.

CRONOLOGIA

TIPO DE ARQUITECTURA

Civil Pública Civil Privada Religiosa Industrial Militar

Uso original	Espacio público y religioso	Uso actual	Espacio Público y Religioso
--------------	-----------------------------	------------	-----------------------------

TIPO DE AMBIENTE URBANO

PLAZA	<input checked="" type="checkbox"/>	PARQUE	<input type="checkbox"/>	JIRON	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>				



DESCRIPCIÓN DEL AUM

DESCRIPCIÓN DEL AUM

Nº DE PISOS:

Se trata de la Plaza de Armas de Huaraz, y las edificaciones colindantes. La Plaza sigue siendo el teatro festivo de la comunidad al igual que el centro político y comercial de la región Ancash. Las fachadas de las edificaciones que la rodean, se incorporarían al AUM y son de factura moderna, de distintos estilos arquitectónicos de mediados y/o finales del Siglo XX. Debido al cataclismo de 1970, las edificaciones antiguas de material de tierra fueron destruidas y la ciudad, igual que la Plaza de Armas, fue inmediatamente reconstruida con materiales modernos tales como el concreto armado, ladrillo, morteros y tarrajeos de cemento y pintado. Y ventanas o mamparas de cristal incoloro. La arquitectura de los lados Norte, Sur y Oeste son edificaciones modernas de tres pisos y/o cuatro pisos. Existen arquerías aporricadas en dos frentes de la Plaza de Armas (norte y oeste) construidas después del terremoto de 1970 como elemento arquitectónico para unificar la arquitectura que sobrevivió al terremoto. Son de concreto armado, y dan sombra a las aceras peatonales. En el Frente Este, está la Fachada de la Catedral, de muy grandes proporciones. Es de concreto armado con detalles de ladrillo caravista. Cuenta con dos torres de campanario y un lucernario en el centro de la nave. El Sagrario, la otra edificación episcopal colindante a la catedral también cuenta con una fachada a dos aguas muy inclinadas y un muro testero que se arma de una estructura de fierro y cristales de color. Al otro lado de la Catedral, y siempre sobre el frente Este, hay un pasaje peatonales que colinda con construcciones efímeras que albergan kioscos y ferias artesanales de interés turístico. Como antesala a la arquitectura del lado Este (el lado de las construcciones religiosas y ferias artesanales) hay amplios Atrios que se usan para las procesiones tradicionales de orden religiosas y ferias comerciales. La visual hacia el Norte y Nor-este es la Cordillera Blanca y los Nevados que conforman el Parque Huascarán, Patrimonio Natural de la Humanidad.

ELEMENTOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

Elementos	Descripción	E. C.			Observaciones
		B	R	M	
Cimientos	Concreto ciclópeo	x			
Zócalo	-	x			
Muros	Arcos de concreto armado	x			
Acabado muros int.	Tarrajeo, pintura. Terrazo en balaustradas de	x			
Columna	Concreto armado	x			Arquería de las aceras norte y Oeste
Pisos int.		x			No aplica
Techos	Concreto y ladrillo	x			Arquerías de las aceras norte y Oeste
Carpintería	Metal y madera	x			
Ventanas	Vidrio	x			

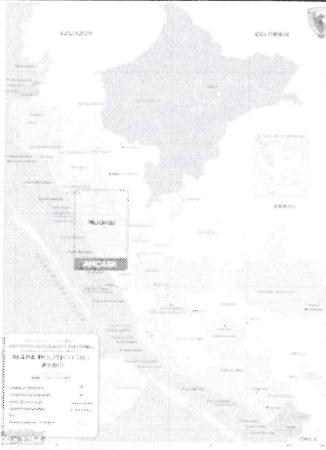

RESEÑA HISTÓRICA

La ciudad de Huaraz fue fundada un 20 de Enero de 1574 como San Sebastián de Huaraz, con el urbanismo de esa época: cuadrícula o dameros con la Plaza Mayor en el centro y las edificaciones de los poderes alrededor de ésta. Entre éstas la catedral. Esta ciudad sufrió un sismo devastador en 1725, un aluvión en 1941, un terremoto en 1963 y finalmente el cataclismo de 1970 que destruyó el 95% de la ciudad.

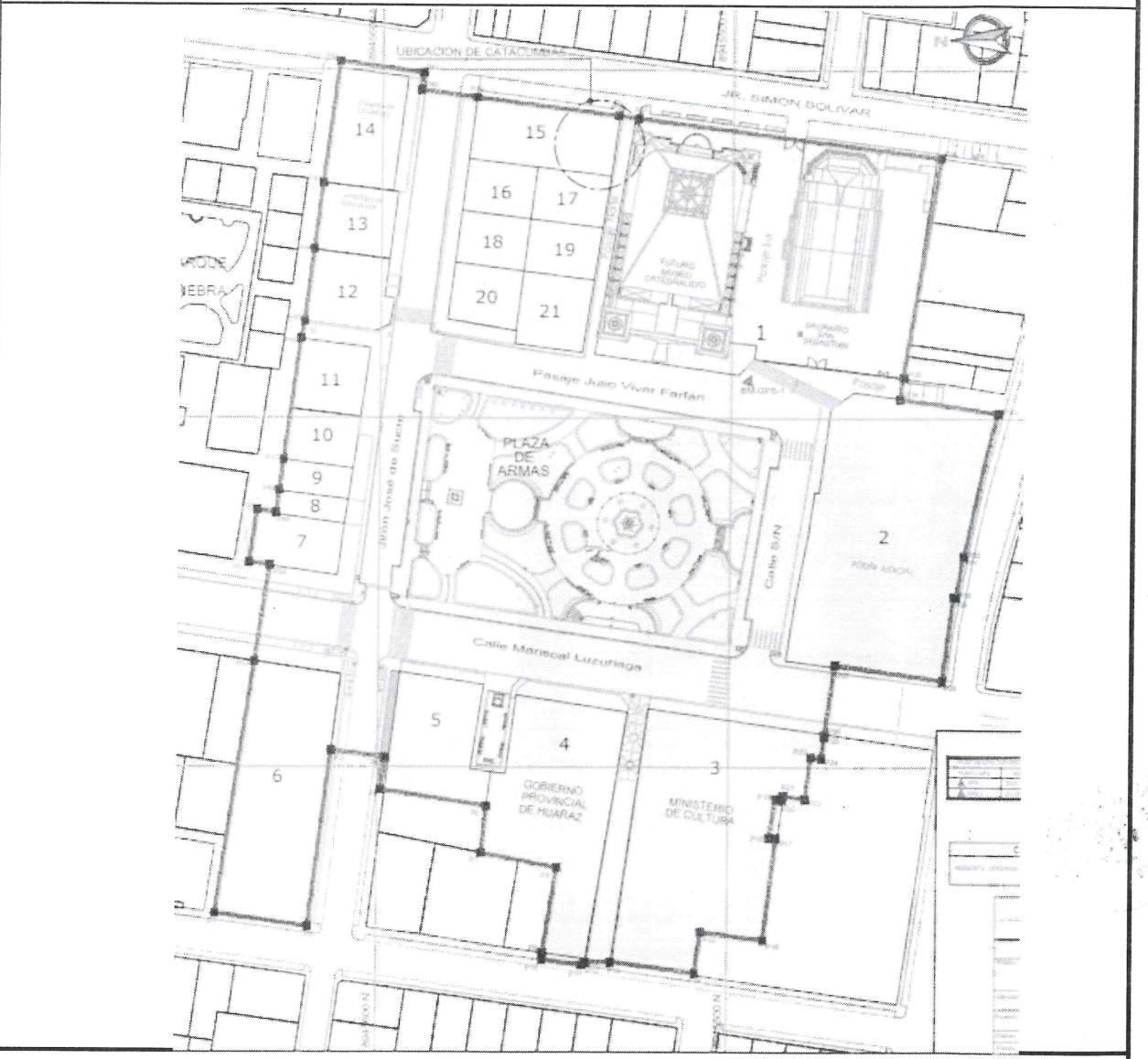
Después del sismo, la ciudad fue reconstruida por el Gobierno Militar y, a pesar de que la traza urbana original sufrió serias modificaciones, la Plaza de Armas se mantuvo en su lugar original, solo que fue extendida convirtiéndola en una plaza rectangular. La ubicación de la Catedral no fue respetada, pero después de varios reclamos populares, se le dió la ubicación más cercana a la original. Y es donde se encuentra actualmente. El diseño de la Plaza de Armas ha sufrido serios cambios o remodelaciones desafortunadas y/o temáticas. Sin embargo, en el 2008 se hizo una última remodelación que le ha devuelto su fisonomía más cercana a la original: parterres con palmeras y flores en las esquinas, la pileta de 1875 fue devuelta al centro de la Plaza, se reconstruyeron glorietas con balaustradas y graderías en cada uno de los 4 lados y se le devolvió el piso de piedra y las bancas de parque tradicionales.

La Catedral es un edificio importante, actualmente sin terminar, pero cuenta con el proyecto de ser la Catedral Museo que mostrará los Bienes Muebles registrados en el MC y que son las piezas que han sobrevivido a los cataclismos.



EMPLAZAMIENTO	ESQUEMA DE UBICACION MAPA CIUDAD DE HUARAZ
	

ANEXO 1: Plano delimitación AUM



Tomo	Folio	Asiento	Número de Partida
ELABORADO POR:			FECHA:
NOMBRE			nov-22
DIRECCIÓN			
TELÉFONO			



REGISTRO FOTOGRAFICO

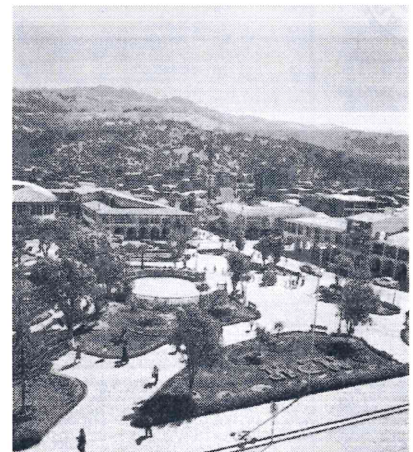
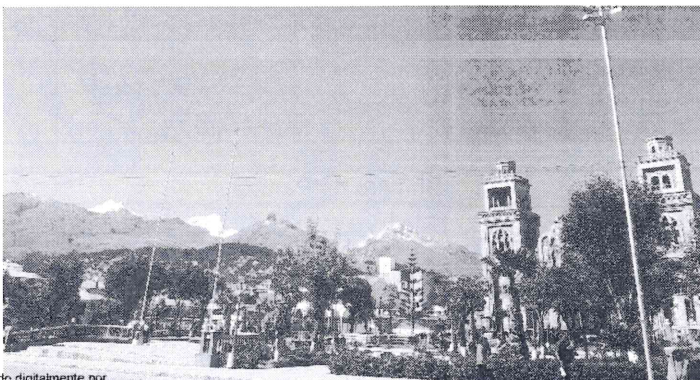


Foto 01 (izq.): foto de la Plaza de armas de Huaraz antes del cataclismo de 1970. Nótese la pileta , los parterres y las pergolas.

Foto 02 (derecha): vista nocturna de la actual Plaza de Armas de Huaraz. Ha recuperado el lenguaje arquitectónico y paisajístico que tuvo antes del terremoto de 1970. Nótese la actividad social de la población en este espacio y la actual catedral inacabada que cuenta con un proyecto para convertirse en Museo Catedralicio exhibiendo la historia y las piezas de la catedral fundacional.



Foto 03(arriba): vista de la Pileta hacia el Sur-Este de la Plaza. Foto 04 (der): vista aérea hacia el Sur este. Foto 05 (abajo izq): vista al norte de la plaza, hacia la cordillera blanca. Foto 06 (inf. derecha): Vista aérea hacia el Noreste de la plaza.





Localización

CUADRO DE DATOS TECNICOS COORDENADAS UTM WGS84

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	26.81	89°35'1"	222258.121	894564.921
P2	P2 - P3	50.53	89°10'42"	222254.353	8945618.375
P3	P3 - P4	15.83	269°59'3"	222304.476	8945611.993
P4	P4 - P5	9.32	271°22'17"	222302.505	8945596.485
P5	P5 - P6	30.76	90°2'58"	222293.291	8945597.881
P6	P6 - P7	13.35	267°3'14"	222288.658	8945567.467
P7	P7 - P8	22.11	94°5'13"	222275.390	8945568.906
P8	P8 - P9	24.49	268°10'49"	222271.152	8945547.210
P9	P9 - P10	2.01	175°53'53"	222246.984	8945551.139
P10	P10 - P11	11.36	92°27'40"	222244.980	8945551.318
P11	P11 - P12	1.30	141°3'14"	222243.480	8945540.061
P12	P12 - P13	7.17	209°14'50"	222244.156	8945538.951
P13	P13 - P14	24.20	189°49'32"	222244.419	8945531.785
P14	P14 - P15	11.85	90°12'39"	222241.171	8945507.809
P15	P15 - P16	18.00	269°30'10"	222252.910	8945508.174
P16	P16 - P17	29.21	89°33'49"	222250.583	8945488.322
P17	P17 - P18	1.97	87°59'52"	222279.577	8945484.788
P18	P18 - P19	11.10	274°31'38"	222279.748	8945486.726
P19	P19 - P20	2.00	269°6'26"	222290.699	8945484.890
P20	P20 - P21	1.21	90°0'0"	222290.399	8945482.913
P21	P21 - P22	6.26	268°58'42"	222291.597	8945482.731
P22	P22 - P23	11.92	90°13'42"	222290.769	8945476.525
P23	P23 - P24	3.03	267°53'23"	222302.575	8945474.901
P24	P24 - P25	6.31	91°18'7"	222302.273	8945471.886
P25	P25 - P26	0.44	176°49'32"	222308.540	8945471.114
P26	P26 - P27	20.21	184°3'13"	222308.976	8945471.084
P27	P27 - P28	31.29	269°59'60"	222328.973	8945468.141
P28	P28 - P29	24.24	89°18'17"	222324.416	8945437.184
P29	P29 - P30	0.82	267°29'31"	222348.436	8945433.946
P30	P30 - P31	12.05	95°49'57"	222348.362	8945433.126
P31	P31 - P32	0.35	264°22'47"	222360.187	8945430.827
P32	P32 - P33	42.38	98°49'8"	222360.154	8945430.477
P33	P33 - P34	30.18	83°25'41"	222401.235	8945420.081
P34	P34 - P35	5.88	269°59'60"	222405.242	8945449.996
P35	P35 - P36	84.42	181°53'28"	222411.071	8945449.215
P36	P36 - P37	87.77	87°5'20"	222474.806	8945438.559
P37	P37 - P38	5.85	180°13'26"	222485.891	8945525.602
P38	P38 - P39	40.76	179°44'40"	222486.666	8945531.401
P39	P39 - P40	15.98	180°5'51"	222491.884	8945571.823
P40	P40 - P41	5.00	270°0'0"	222493.957	8945587.666
P41	P41 - P42	24.11	90°5'30"	222498.919	8945587.017
P42	P42 - P43	35.14	89°58'19"	222502.084	8945610.917
P43	P43 - P44	19.08	179°40'23"	222487.251	8945615.514
P44	P44 - P45	21.01	180°4'52"	222448.320	8945617.902
P45	P45 - P46	5.01	184°0'6"	222427.483	8945620.561
P46	P46 - P47	35.21	179°31'20"	222422.568	8945621.540
P47	P47 - P48	8.88	179°47'45"	222387.680	8945626.317
P48	P48 - P49	6.51	179°59'60"	222378.878	8945627.460
P49	P49 - P50	5.45	271°14'39"	222372.429	8945628.349
P50	P50 - P51	15.21	89°28'53"	222373.266	8945638.735
P51	P51 - P52	5.94	90°0'0"	222358.217	8945635.935
P52	P52 - P53	27.79	270°15'50"	222357.358	8945630.058
P53	P53 - P1	72.55	179°54'48"	222329.876	8945634.205

PUNTOS GPS DIFERENCIALES GECCOS COS DATUM WGS84

PUNTO GPS	ESTE (E)	NORTE (N)	COTA (Z)
GPS-1	222410.359	8945433.591	3053.871
GPS-2	222359.382	8945636.419	3052.778

CUADRO DE AREAS

AMBIENTE URBANO MONUMENTAL	AREA	PERIMETRO
	39775.40 m ²	1011.41 ml

LEYENDA

	DELIMITACION DEL AMBIENTE URBANO MONUMENTAL
	HITO DE VERTICE DE DELIMITACION

PERÚ Ministerio de Cultura
 Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

Plano: DELIMITACIÓN DEL AMBIENTE URBANO MONUMENTAL DE LA PLAZA DE ARMAS DE HUARAZ Y SUS EDIFICACIONES COLINDANTES

Ubicación: PLAZA DE ARMAS DE HUARAZ Distrito: HUARAZ Provincia: HUARAZ Dpto: ANCASH

Fuente: Plano base y puntos georeferenciados proporcionados por la Compañía Minera Antamina Resolución: Lámina: AUM 001-2022

Datum: Sistema de Coordenadas UTM WGS-84, Zona 18S Fecha: NOV 2022 Dibujo: Escala: INDICADA Expediente: DPH10020220000862



Firmado digitalmente por
 CRISOSTOMO ESPIRITU Nataly
 Rocio FAU 20537630222 soft
 Motivo: Soy el autor del documento
 Fecha: 26.01.2023 14:26:38 -05:00

