

Unidad hemerográfica	Vol. facticio	Código de barras-BNP CBN	Código de barras-inventario 2011	Signatura topográfica	Título	Forma variante de título	Fechas de publicación y/o designación secuencial	Pie de imprenta	Descripción física	Nota general	Estado de conservación
1	1	0000460195	-	-	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año I, Número 1 (setiembre de 1926)	Lima: Edit. "Minerva" - Sagástegui 669, setiembre de 1926.	[3], 4-32, [1], 2-8 p.: il.; 34.8 x 26 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Reencuadrado con otras 8 unidades bibliográficas. Incluye revista "Libros y revistas" (Año I, Número 3, Lima: setiembre de 1926) en la parte posterior: p. [1] a la p. 8.	Cinta adhesiva de embalaje en el reencuadrado. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia de acidez en el contorno de las hojas.
2		0000460195	-	-	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año I, Número 2 (octubre de 1926)	Lima: Imp. "Minerva" - Sagástegui 669, octubre de 1926.	[3], 4-36, [1], 2-7, [1] p.: il.; 34.8 x 26 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Reencuadrado con otras 8 unidades bibliográficas. Incluye revista "Libros y revistas" (Año I, Número 4, Lima: octubre de 1926) en la parte posterior: p. [1-8].	Cinta adhesiva de embalaje en el reencuadrado. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia de acidez en el contorno de las hojas.
3		0000460195	-	-	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año I, Número 3 (noviembre de 1926)	Lima: Imp. "Minerva" - Sagástegui 669, noviembre de 1926.	[3], 4-40, [1], 2-4 p.: il.; 34.8 x 26 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Reencuadrado con otras 8 unidades bibliográficas. Incluye revista "Libros y revistas" (Año I, Número 5, Lima: noviembre de 1926) en la parte posterior: p. [1]-4.	Cinta adhesiva de embalaje en el reencuadrado. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia de acidez en el contorno de las hojas.
4		0000460195	-	-	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año I, Número 4 (diciembre de 1926)	Lima: Impreso en los Talleres gráficos de la Editorial Minerva - "Sagástegui 669", noviembre de 1926.	[1], 2-36, [5], 2-4 p.: il.; 34.8 x 26 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Reencuadrado con otras 8 unidades bibliográficas. Incluye revista "Libros y revistas" (Año I, Número 6, Lima: diciembre de 1926) en la parte posterior: p. [1]-4.	Cinta adhesiva de embalaje en el reencuadrado. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia de acidez en el contorno de las hojas.
5		0000460195	-	-	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año II, Número 5 (enero de 1927)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - "Sagástegui" 669, enero de 1927.	[1], 2-36, [1], 2-4, [1], 2-4 p.: il.; 34.8 x 26 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Reencuadrado con otras 8 unidades bibliográficas. Incluye revista "Libros y revistas" (Año II, Número 7, Lima: enero de 1927) en la parte posterior: p. [1]-4.	Cinta adhesiva de embalaje en el reencuadrado. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia de acidez en el contorno de las hojas.
6		0000460195	-	-	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año II, Número 6 (febrero de 1927)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - "Sagástegui" 669, febrero de 1927.	[1], 2-40, [1], 2-3, [1] p.: il.; 34.8 x 26 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Reencuadrado con otras 8 unidades bibliográficas. Incluye revista "Libros y revistas" (Año II, Número 8, Lima: febrero de 1927) en la parte posterior: p. [1-4].	Cinta adhesiva de embalaje en el reencuadrado. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia de acidez en el contorno de las hojas.
7		0000460195	-	-	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año II, Número 7 (marzo de 1927)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - "Sagástegui" 669, marzo de 1927.	[1], 2-40, [1], 2-4 p.: il.; 34.8 x 26 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Reencuadrado con otras 8 unidades bibliográficas. Incluye revista "Libros y revistas" (Año II, Número 9, Lima: marzo de 1927) en la parte posterior: p. [1]-4.	Cinta adhesiva de embalaje en el reencuadrado. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia de acidez en el contorno de las hojas.

8		0000460195	-	-	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año II, Número 8 (abril de 1927)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - "Sagástegui" 669, abril de 1927.	[3], 4-40, [1], 2-4 p.: il.; 34.8 x 26 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Reencuadrado con otras 8 unidades bibliográficas. Incluye revista "Libros y revistas" (Año II, Número 10, Lima: abril de 1927) en la parte posterior: p. [1]-4.	Cinta adhesiva de embalaje en el reencuadrado. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia de acidez en el contorno de las hojas. Mutilación parcial en la parte inferior derecha desde la p. 29 hasta la p. 32.
9		0000460195	-	-	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año II, Número 9 (mayo de 1927)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - "Sagástegui" 669, mayo de 1927.	[3], 4-10, 13-40, [1], 2-4 p.: il.; 34.8 x 26 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Reencuadrado con otras 8 unidades bibliográficas. Incluye revista "Libros y revistas" (Año II, Número 1, Lima: mayo de 1927) en la parte posterior: p. [1]-4.	Cinta adhesiva de embalaje en el reencuadrado. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia de acidez en el contorno de las hojas. Picadura leve por xilófagos en algunas hojas.
10	2	0000460196	1000056965	XBC-PP 0001	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año II, Número 10 (X-XI-XII de 1927)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, diciembre de 1927.	[3], 4-80 p.: il., tab.; 35 x 25.5 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 7 ejemplares del Amauta: Nro. 10 con los Nros. 5, 6, 7, 8 (2 ejemplares) y 9.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Desprendimiento del encuadernado del cuerpo. Deterioro leve del encuadernado.
11	3	0000460197	1000056966	XBC-PP 0002	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año II, Número 11 (enero de 1928)	Lima: Sociedad Editora "Amauta" Casilla de Correo 2107 Sagástegui 669, enero de 1928.	[1], 2-44 p.: il., tab.; 34.5 x 25 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 13 ejemplares del Amauta: Nro. 11 con los Nros. 12, 13 (4 ejemplares), 14 (4 ejemplares), 15 (2 ejemplares) y 16. Incluye revista "Libros y revistas" (Año II, Número 13, Lima: enero de 1928) en la p. [41] a la p. 44.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro leve del encuadernado.
12	4	0000460198	1000056966	XBC-PP 0003	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año III, Número 12 (febrero de 1928)	Lima: Sociedad Editora "Amauta" Casilla de Correo 2107 Sagástegui 669, febrero de 1928.	[3], 4-44 p.: il.; 35 x 25 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 13 ejemplares del Amauta: Nro. 12 con los Nros. 11, 13 (4 ejemplares), 14 (4 ejemplares), 15 (2 ejemplares) y 16. Incluye revista "Libros y revistas" (Año III, Número 14, Lima: febrero de 1928) en la p. [41] a la p. 44.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Manchas leves de humedad. Deterioro leve del encuadernado.
13	5	0000460199	1000056966	XBC-PP 0004	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año III, Número 13 (marzo de 1928)	Lima: Sociedad Editora "Amauta" Casilla de Correo 2107, Washington, Izquierda 544-970, marzo de 1928.	[3], 4-28, 33-36, 29-32, 37-44 p.: il.; 35 x 25 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 13 ejemplares del Amauta: Nro. 13 con los Nros. 11, 12, 13 (3 ejemplares), 14 (4 ejemplares), 15 (2 ejemplares) y 16. Incluye revista "Libros y revistas" (Año III, Número 15, Lima: marzo de 1928) en la p. [41] a la p. 44.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro leve del encuadernado.
14	6	0000460200	1000056966	XBC-PP 0005	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año III, Número 14 (abril de 1928)	Lima: Sociedad Editora "Amauta" Casilla de Correo 2107, Washington, Izquierda 544-970, abril de 1928.	[3], 4-44 p.: il.; 35 x 25 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 13 ejemplares del Amauta: Nro. 14 con los Nros. 11, 12, 13 (4 ejemplares), 14 (3 ejemplares), 15 (2 ejemplares) y 16. Incluye revista "Libros y revistas" (Año III, Número 16, Lima: abril de 1928) en la p. [41] a la p. 44.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro leve del encuadernado.

15	7	0000460201	1000056966	XBC-PP 0006	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año III, Número 15 (mayo - junio de 1928)	Lima: Sociedad Editora "Amauta" Casilla de Correo 2107, Washington, Izquierda 544-970, mayo - junio de 1928.	[3], 4-44 p.: il.; 35 x 25 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 13 ejemplares del Amauta: Nro. 15 con los Nros. 11, 12, 13 (4 ejemplares), 14 (4 ejemplares), 15 y 16. Incluye revista "Libros y revistas" (Año III, Número 17, Lima: mayo - junio de 1928) en la p. [41] a la p. 44.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación, causando el desprendimiento parcial de la cubierta posterior. Deterioro leve del encuadernado.
16	8	0000460202	1000056966	XBC-PP 0007	Amauta: doctrina, arte, literatura, polémica	Amauta	Año III, Número 16 (julio de 1928)	Lima: Sociedad Editora "Amauta" Casilla de Correo 2107, Washington, Izquierda 544-970, junio de 1928.	[1], 2-44 p.: il.; 35 x 25 cm. + una hoja impresa en ambas caras "LIBROS Y REVISTAS".	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 13 ejemplares del Amauta: Nro. 16 con los Nros. 11, 12, 13 (4 ejemplares), 14 (4 ejemplares) y 15 (2 ejemplares). Incluye revista "Libros y revistas" (Año III, Número 18, Lima: julio de 1928) en la p. [41] a la p. 44.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro leve del encuadernado.
17	9	0000460203	1000056967	XBC-PP 0008	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Año III, Número 17 (setiembre de 1928)	Lima: Sociedad Editora "Amauta" Casilla de Correo 2107, Washington, Izquierda 544-970, setiembre de 1928.	[5], 2-104 p.: il., tab.; 25 x 17.4 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 3 ejemplares del Amauta: Nro. 17 con los Nros. 18 y 19. Incluye la sección "Libros y revistas": p. 101-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación.
18	10	0000460204	1000056967	XBC-PP 0009	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Año III, Número 18 (octubre de 1928)	Lima: Sociedad Editora "Amauta" Casilla de Correo 2107, Washington, Izquierda 544-970, octubre de 1928.	[5], 2-104 p.: il.; 24.8 x 17.5 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 3 ejemplares del Amauta: Nro. 18 con los Nros. 17 y 19. Incluye la sección "Libros y revistas": p. 98-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Desprendimiento del encuadernado del cuerpo.
19	11	0000460205	1000056967	XBC-PP 0010	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Año III, Número 19 (noviembre - diciembre de 1928)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, noviembre - diciembre de 1928.	[7], 2-104 p.: il.; 25 x 17.3 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 3 ejemplares del Amauta: Nro. 19 con los Nros. 17 y 18. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [102]-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación.
20	12	0000460219	1000034525	XPB-PP 0105	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 20 (enero de 1929)	Lima: [Sociedad Editora "Amauta" Casilla de Correo 2107, Washington, Izquierda 544-970], enero de 1929.	[5], 2-104 p.: il.; 25 x 17.3 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 3 ejemplares del Amauta: Nro. 20 con dos ejemplares del Nro. 21. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [98]-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro de las cubiertas. Desprendimiento de la cubierta posterior.

21	13	0000460207	1000056968	XBC-PP 0012	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 21 (febrero - marzo de 1929)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, noviembre - febrero de 1929.	[5], 2-104 p.: il.; 25.3 x 17.2 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 8 ejemplares del Amauta: Nro. 21 con los Nros. 20 y del 22 al 27. Incluye la sección "Libros y revistas": p. 102-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Desprendimiento de la cubierta anterior. Deterioro leve del encuadernado.
22	14	0000460208	1000056968	XBC-PP 0013	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 22 (abril de 1929)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, abril de 1929.	[5], 2-20, 37-104 p.: il., tab.; 25.2 x 17.6 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 8 ejemplares del Amauta: Nro. 22 con los Nros. 20 al 21 y del 23 al 27. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [98]-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Rasgaduras en la cubierta anterior. Deterioro leve del encuadernado.
23	15	0000460209	1000056968	XBC-PP 0014	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 23 (mayo de 1929)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, mayo de 1929.	[5], 2-104 p.: il., tab.; 25 x 17.3 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 8 ejemplares del Amauta: Nro. 23 con los Nros. 20 al 22 y del 24 al 27. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [100]-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro leve del encuadernado.
24	16	0000460210	1000056968	XBC-PP 0015	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 24 (junio de 1929)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, junio de 1929.	[5], 2-104 p.: il., tab.; 25 x 17.5 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 8 ejemplares del Amauta: Nro. 24 con los Nros. 20 al 23 y del 25 al 27. Incluye la sección "Libros y revistas": p. 98-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro leve del encuadernado.
25	17	0000460211	1000056968	XBC-PP 0016	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 25 (julio - agosto de 1929)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, julio - agosto de 1929.	[5], 2-104 p.: il.; 25.2 x 17.5 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 8 ejemplares del Amauta: Nro. 25 con los Nros. 20 al 24 y del 26 al 27. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [96]-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro leve del encuadernado.
26	18	0000460212	1000056968	XBC-PP 0017	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 26 (setiembre - octubre de 1929)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, setiembre - octubre de 1929.	[5], 2-104 p.: il.; 25.2 x 17.5 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 8 ejemplares del Amauta: Nro. 26 con los Nros. 20 al 25 y el 27. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [102]-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro leve del encuadernado.

27	19	0000460213	1000056968	XBC-PP 0018	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 27 (noviembre - diciembre de 1929)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, noviembre - diciembre de 1929.	[5], 2-104 p.: il., tab.; 24.8 x 17.6 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 8 ejemplares del Amauta: Nro. 27 con los Nros. 20 al 26. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [102]-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Deterioro leve del encuadernado.
28	20	0000460214	1000056969	XBC-PP 0019	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 28 (enero de 1930)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, enero de 1930.	[5], 2-104 p.: il.; 24.7 x 17.5 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 5 ejemplares del Amauta: Nro. 28 con los Nros. 29, 31 (2 ejemplares) y 32. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [99]-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación.
29	21	0000460215	1000056969	XBC-PP 0020	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 29 (febrero - marzo de 1930.)	Lima : Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, febrero - marzo de 1930.	[5], 2-104 p.: il.; 24.7 x 17 cm.	Director: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Empaquetado de 5 ejemplares del Amauta: Nro. 29 con los Nros. 28, 31 (2 ejemplares) y 32. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [101]-104.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación.
30	22	0000460216	1000034535	XPB-PP 0104	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Número 30 (abril - Mayo de 1930)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, abril - mayo de 1930.	[5], 2-103, [1] p.: il.; 24.8 x 17.3 cm.	Fundador: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Director-gerente: Ricardo Martínez de la Torre. Empaquetado de 3 ejemplares del Amauta: Nro. 30 con otros dos ejemplares del Nro. 30. Incluye la sección "Libros y revistas": p. [104].	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación. Hojas intonso en las p. 99 a la p.102.
31	23	0000460217	1000056969	XBC-PP 0021	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Año IV, Número 31 (junio - julio de 1930)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, junio - julio de 1930.	[3], 2-84 p.: il.; 24.8 x 17.9 cm.	Fundador: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Director-gerente: Ricardo Martínez de la Torre. Empaquetado de 5 ejemplares del Amauta: Nro. 31 con los Nros. 28 al 29 y del 31 al 32.	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación.
32	24	0000460218	1000056969	XBC-PP 0022	Amauta: revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica	Amauta	Año IV, Número 32 (agosto - septiembre de 1930)	Lima: Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Minerva - Sagástegui 669, agosto - septiembre de 1930.	[3], 2-84 p.: il.; 24.7 x 17.4 cm.	Fundador: José Carlos Mariátegui (1894-1930). Director-gerente: Ricardo Martínez de la Torre. Empaquetado de 5 ejemplares del Amauta: Nro. 32 con los Nros. 28 al 29 y 31 (2 ejemplares).	Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez en el contorno de las hojas. Oxidación de las grapas de encuadernación.