



VISTOS, el Informe N° 000001-2023-DPHI-JPA/MC de fecha 02 de enero del 2023 y la Hoja de Elevación N° 000005-2023-DPHI/MC de fecha 02 de enero del 2023, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificado por el artículo 60 de la Ley N° 30230, Ley que establece medidas tributarias, simplificación de procedimientos y permisos para la promoción y dinamización de la inversión en el país, establece que toda obra pública o privada de edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que involucre un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, requiere para su ejecución de la autorización del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;



Que, en fecha 28 de mayo del 2021, el señor Raymundo José Gutarra Pérez, apoderado de ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., con escrito correspondiente al expediente N° 2021-0046252 solicita autorización para ejecución del proyecto "Reforma de Redes Eléctricas SDP, SDS y AP, a fin de atender renovación de SED 40 (OI-169008 y OI-169010)" en Jr. Lampa cuadra 1, Jr. Ancash cuadra 3 y 4 y Av. Abancay cuadra 1 esquina con Jr. Ancash, por estar ubicado en el Centro Histórico de Lima, para lo cual presenta memoria descriptiva con especificaciones técnicas, planos, entre otros documentos, agregando información posteriormente con expediente N° 2022-0016632 (22.02.2002) para la evaluación de su pedido;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*

Que, con el Informe N° 000001-2023-DPHI-JPA/MC de fecha 02 de enero del 2023 y la Hoja de Elevación N° 000005-2023-DPHI/MC de fecha 02 de enero del 2023, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con los expedientes N° 2021-0046252 y N° 2022-0016632, refiriendo que se trata de un proyecto que comprende la reforma de redes eléctricas subterráneas en Media Tensión a fin de atender la Renovación de la SED 40, y así, garantizar la confiabilidad (continuidad y seguridad) del servicio eléctrico a todos los demás usuarios de ENEL DISTRIBUCIÓN S.A.A. en espacio público ubicada en Jr. Lampa cuadra 1, Jr. Ancash cuadra 3 y 4 y Av. Abancay cuadra 1



esquina con Jr. Ancash, distrito, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental de Lima, involucrado los siguientes trabajos:

- Zona de trabajo 1,2 y 3 - Canalización Simple – Baja tensión, tipo de red Subterránea.
- Veredas de concreto: se realizará un tramo de la canalización simple en veredas de concreto de 84,70m de largo por 0,65m de ancho, dando un área total de intervención de 55,06m² (corte); para la reposición, se considerará el resane de todo el paño de las veredas de concreto de 1,50m de ancho, siendo en total de 127,05m² (reposición).
- Veredas de baldosa de concreto: se realizará un tramo de la canalización simple en veredas de baldosa de concreto de 19,28m de largo por 0,65m de ancho, dando un área total de intervención de 12,53 m²(corte); para la reposición, se considerará el resane de todo el paño de las veredas de baldosa de concreto de 1,50m de ancho, siendo en total de 28,92m² (reposición).
- Veredas de adoquín de concreto: se realizará un tramo de la canalización simple en veredas de adoquín de concreto de 185,66m de largo por 0,65m de ancho, dando un área total de intervención de 120, 68m² (corte); para la reposición, se considerará el resane de todo el paño de las veredas de adoquín de concreto de 1,50m de ancho, siendo el total de 2787,49m² (reposición).
- Zanja para canalización simple en veredas de concreto: se realizará la excavación de 169,44m³ de zanja para canalización simple en veredas de concreto (289,64m de largo por 0,65m de ancho por 0,90m de profundidad).
- Zona de trabajo 2 y 1 – Canalización con cruzada – Baja tensión, tipo de red Subterránea.
- Veredas de adoquín de concreto: se realizará un tramo de la canalización con cruzada en veredas de adoquín de concreto de 87,60m de largo por 1,15m de ancho, dando un área total de intervención de 100,74m² (corte), para la reposición, se considerará el resane de todo el paño de la vereda de adoquín de concreto de 1,50m de ancho, siendo en total de 131,40m² (reposición).
- Zanja para canalización con cruzada en veredas de concreto: se realizará la excavación de 120,89m³ de zanja para canalización con cruzada en veredas de concreto (87,60m de largo por 1,15m de ancho por 1,20m de profundidad).
- Pista flexible de asfalto: se realizará un tramo de la canalización con cruzada en pista flexible de asfalto de 7,35m de largo por 1,15m de ancho, dando un área total de intervención de 8,45m² (corte), para la reposición, se considerará el resane de todo el paño de la pista flexible de asfalto de 1,50m de ancho, siendo en total de 11,03m² (reposición).
- Zanja para canalización con cruzada en veredas de concreto: se realizará la excavación de 10,14m³ de zanja para canalización con cruzada en veredas de concreto (7,35m de largo por 1,15 m de ancho por 1,20 m de profundidad).
- Instalación de subestación compacta bóveda proyectada;

Que, en el Informe N° 000001-2023-DPHI-JPA/MC se señala que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, habiéndose revisado los documentos sucedáneos presentados para la evaluación de su solicitud. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble refiere que se efectuó una inspección presencial el 05 de diciembre del 2022, en atención a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a manera de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en el precitado informe que considera técnicamente viable la propuesta



presentada con los expedientes N° 2021-0046252 y N° 2022-0016632 por el solicitante, correspondiente al proyecto propuesto que comprende intervenciones en espacio público para autorización de la reforma de redes eléctricas subterráneas en Media Tensión a fin de atender la Renovación de la SED 40, y así, garantizar la confiabilidad (continuidad y seguridad) del servicio eléctrico a todos los demás usuarios de ENEL DISTRIBUCIÓN S.A.A. en espacio público ubicada en Jr. Lampa cuadra 1, Jr. Ancash cuadra 3 y 4 y Av. Abancay cuadra 1 esquina con Jr. Ancash, distrito, provincia y departamento de Lima, conforme a los siguientes planos presentados por el solicitante: Plano 278666-169008a-1, plano 278666-169008a-3, plano 278666-169008b-1;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y opinión técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad del proyecto de obras en espacio público, para la reforma de redes eléctricas subterráneas en Media Tensión a fin de atender la Renovación de la SED 40, ubicado en Jr. Lampa cuadra 1, Jr. Ancash cuadra 3 y 4 y Av. Abancay cuadra 1 esquina con Jr. Ancash, distrito, provincia y departamento de Lima, ámbito de la zona monumental de Lima; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, mediante Informe N° 000001-2023-DGPC-MPA/MC de fecha 03 de enero del 2023, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial del proyecto que implica la ejecución de obras en espacio público, para la reforma de redes eléctricas subterráneas en Media Tensión a fin de atender la Renovación de la SED 40, ubicado en Jr. Lampa cuadra 1, Jr. Ancash cuadra 3 y 4 y Av. Abancay cuadra 1 esquina con Jr. Ancash, distrito, provincia y departamento de Lima; al haberse contado con la opinión técnica favorable de la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble respecto al referido proyecto presentado por el señor Raymundo José Gutarra Pérez, apoderado de ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., con los expedientes N° 2021-0046252 y N° 2022-0016632; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.



La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde a ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las correspondientes autoridades municipales teniendo en cuenta la competencia del gobierno local en el espacio público materia de intervención.

Artículo 3.- Disponer que, ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, deber ser coordinado por ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

Artículo 4.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a la Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes

Artículo 5.- Notificar la presente resolución al señor Raymundo José Gutarra Pérez, en su condición de apoderado de ENEL DISTRIBUCION PERU S.A.A., para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Metropolitana de Lima y a la Gerencia del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA), para conocimiento.

Regístrese y comuníquese.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

Documento firmado digitalmente

ROSA MARIA JOSEFA NOLTE MALDONADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL