

**MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE**

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA	
INMUEBLE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	<input type="checkbox"/>
INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	<input type="checkbox"/>
IDENTIFICACION	
	
NOMBRE DEL EDIFICIO	PROPIETARIO ACTUAL
Iglesia San Benedito de Tarata	<input type="checkbox"/> GOBIERNO CENTRAL <input type="checkbox"/> GOBIERNO LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> IGLESIA <input type="checkbox"/> PERSONA NATURAL <input type="checkbox"/> PERSONA JURÍDICA
	NOMBRE :
LOCALIZACIÓN	Comisión de Formalización de la Propiedad Informal S/D (COFOPRI), el cual afecta en uso este lote destinado a Iglesia a favor de la Diócesis de Tacna y Moquegua.
DEPARTAMENTO Tacna	
PROVINCIA Tarata	
DISTRITO Tarata	
DIRECCIÓN Pueblo tradicional Tarata, Manzana 23, Lote 5	
DISPOSITIVO LEGAL :	
TIPO DE ARQUITECTURA	
Civil Pública <input type="checkbox"/> Civil Doméstica <input type="checkbox"/> Religiosa <input checked="" type="checkbox"/> Militar <input type="checkbox"/>	
Uso original: Iglesia	Uso actual: Iglesia
AÑO DE CONSTRUCCION	
Según López Rubio "La Iglesia de Tarata es una de las más antiguas del departamento de Tacna. Fue inaugurada el 3 de enero de 1741 y está consagrada a San Benito Abad o San Benedito" (López Rubio, 1985, pág. 289)	



DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA**

La Iglesia presenta unas escalinatas de piedra en el atrio frontal.
 La fachada principal tiene dos cuerpos. El primero comprende una portada de piedra, compuesta por la puerta de acceso de madera, jambas, arco de medio punto, clave y 4 pilastras. El segundo corresponde al tímpano, tiene dos pilastras y ornamentación en alto relieve en piedra de detalles florales, vegetales y religiosas.
 Las dos torres se encuentran adosadas a la nave y tienen dos cuerpos y un remate. En el primer cuerpo se ubica la base, con dos ventanas verticales hacia el frente. En el segundo cuerpo, de la torre ubicada hacia el muro del evangelio, se ubica un reloj e cada lado de la torre; y en el segundo cuerpo de la torre ubicada hacia el muro de la epístola, se ubica un vano en cada lado de la torre. El remate está compuesto de una cúpula y cuatro pináculos.
 En el caso de las torres, el primer cuerpo es de sillar; y el segundo cuerpo y el remate es de concreto.

DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR

La distribución de la Iglesia San Benedicto de Tarata comprende una nave y 2 torres adosadas.
 La nave está comprendida por sotocoro, coro y presbiterio.
 Adosados a la nave, con acceso desde el presbiterio, se ubican la sacristía y un depósito; y con acceso desde la nave, se ubica el bautisterio, que permite el acceso a una de las torres. Asimismo, existen 2 ambientes adosados a la nave, uno de ellos con acceso desde el exterior y con acceso a la 2da torre.
 El presbiterio se ubica en un plano elevado, donde se ubica un altar y retablo
 La Iglesia un acceso frontal y uno lateral, que permite la conexión con el área de la casa cural.
 En la nave, la estructura de la cobertura es de par y nudillo, y cubierta de calamina. Sobre el presbiterio se ubica una bóveda de cañón

ELEMENTOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

Elementos	Descripción	Est. Cons.			Observaciones
		B	R	M	
Cimientos	Piedra				
Cerramientos	Sillar				
(Muros)	Adobe				
Estructura	Par y nudillo c/ madera acerrada				
(Techos)	Bóveda de sillar				
Cobertura	Calamina				
Revestimient.	Yeso y pintura				Cara interna de los muros
	Yeso				Cara externa de los muros: Desgaste
Puertas	Madera y vidrio				
Ventanas	Carpintería metálica y vidrio				
Pisos	Entablonado de madera (Nave)				
	Piedra laja (Escalinatas)				
	Cemento pulido (Sacristía y depósito, ambos al lado del presbiterio)				

RESEÑA HISTÓRICA

Apaza menciona que "Se presume que la parroquia de Tarata fue creada antes de 1601, puesto que en este año se da inicio a la nómina de párrocos con el Presbítero Beneficiado de Tarata y Putina padre Alonso de Carneacedo." (2016, pág. 93)

Según López Rubio "La Iglesia de Tarata es una de las más antiguas del departamento de Tacna. Fue inaugurada el 3 de enero de 1741 y está consagrada a San Benito Abad o San Benedicto" (López Rubio, 1985, pág. 289)

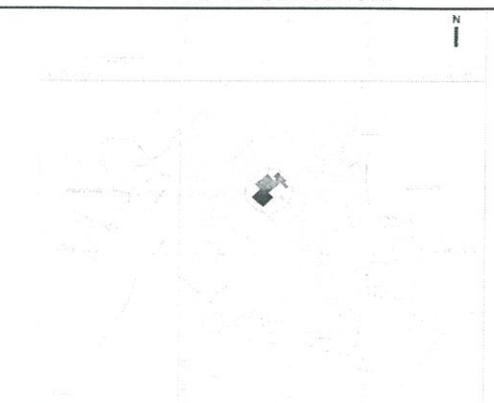
Según la información brindada por la DDC Tacna, en el inventario de 1816 se mencionan los siguientes componentes: cuerpo de la iglesia, coro, bautisterio (donde está la pila bautismal), sacristía y dos torres.
 Asimismo, según la DDC Tacna, en el inventario de 1824 se menciona lo siguiente: "una iglesia de adobe de 80 varas de largo, de un sólo cuerpo con su puerta al poniente, y dos colaterales, un (...) parte de bóveda, y el recto de madera", además se menciona el altar mayor de estuque y piedra, sacristía abovedada, depósito, presbiterio, capillas abovedadas, bautisterio abovedado, coro de cal y piedra y las dos torres de cal y piedra con cinco campanas las dos, y la casa parroquial de adobe.

En el Inventario de la Iglesia de Tarata se describe a dicha iglesia de la siguiente manera: "Una Iglesia con medio techo quemado y lo demás en pésima condición. Dos torres de cal y piedra, en ruina, una de ellas contiene una campana grande y tres chicas (...) Altar mayor (...) Cinco altares colaterales de cal y piedra (...)" (Toccafondi, 1904, pág. 2).

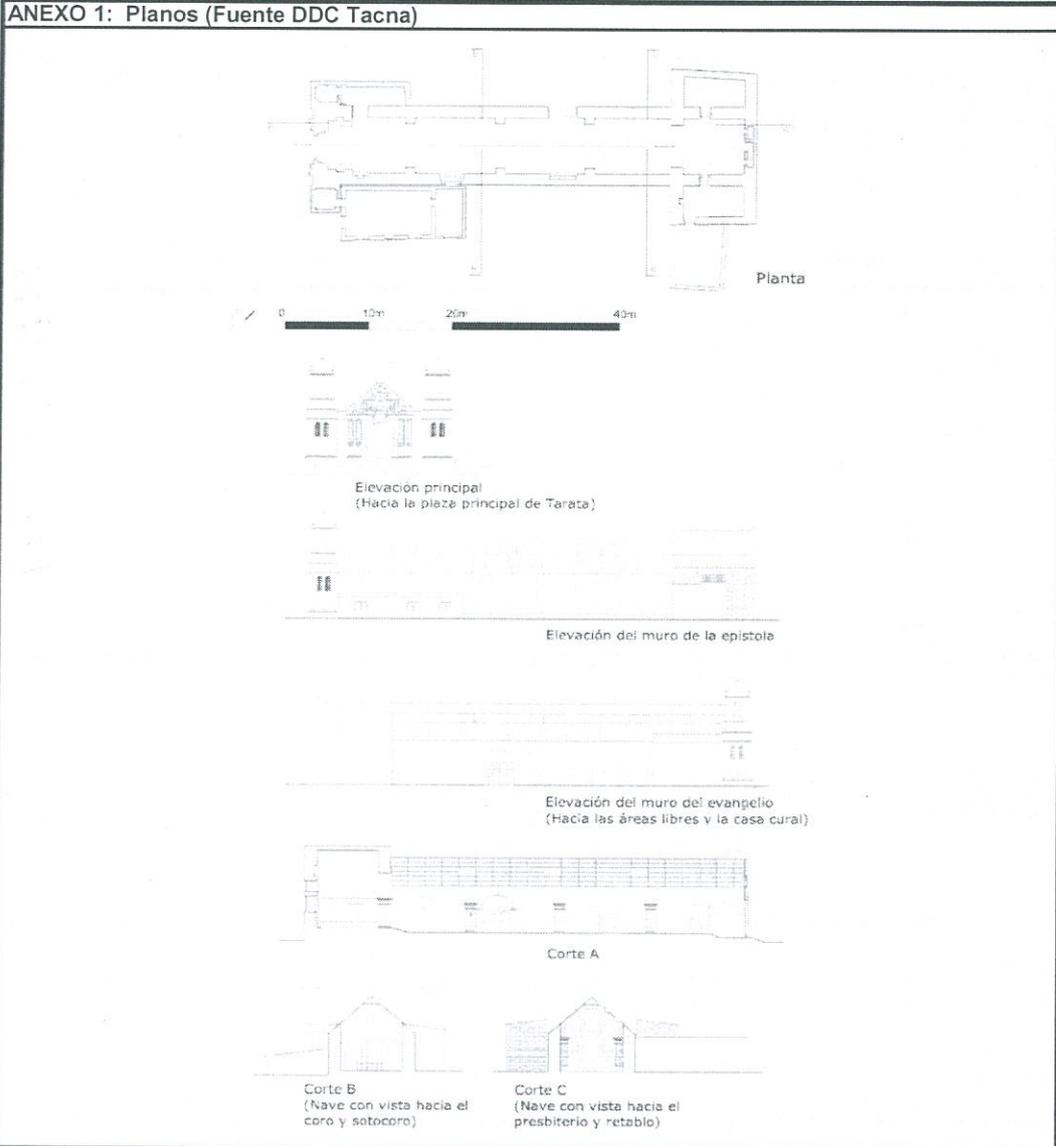
OBSERVACIONES

El predio donde se ubica la Iglesia San Benedicto de Tarata también comprende la casa cural y las áreas libres.
 La delimitación del predio comprende un polígono de 17 vértices que encierra un área de 1592.76 m2 (conforme a la Partida P20035752) y un perímetro 234.82 m.



DESCRIPCIÓN	PLANO DE UBICACIÓN:
<p>La Iglesia San Benedicto de Tarata se ubica en Pueblo Tradicional Tarata, manzana 23, lote 5, frente a la plaza principal de Tarata, distrito y provincia de Tarata, departamento de Tacna.</p>	

ANEXO 1: Planos (Fuente DDC Tacna)



The architectural drawings include:

- Planta:** Floor plan of the church showing the nave, choir, and presbytery.
- Elevación principal (Hacia la plaza principal de Tarata):** Main elevation of the church facade.
- Elevación del muro de la epístola:** Elevation of the epistle wall.
- Elevación del muro del evangelio (Hacia las áreas libres y la casa cural):** Elevation of the gospel wall.
- Corte A:** Section A through the church.
- Corte B (Nave con vista hacia el coro y sotocoro):** Section B showing the nave towards the choir and sub-choir.
- Corte C (Nave con vista hacia el presbiterio y retablo):** Section C showing the nave towards the presbytery and altar.

INFORMACION REGISTRAL:			
Tomo	Folio	Asiento	Número de partida
			P20035752 (Afectación total)

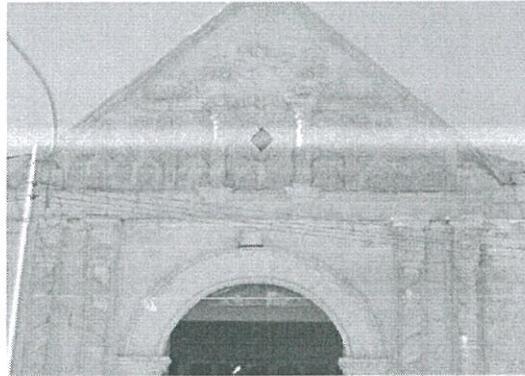
IDENTIFICACION DEL RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA:	FECHA:
<p>NOMBRE: Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble DIRECCIÓN: Avenida Javier Prado Este N° 2465, San Borja TELÉFONO: 6189393 Anexo: 2296</p>	<p>oct-19</p>



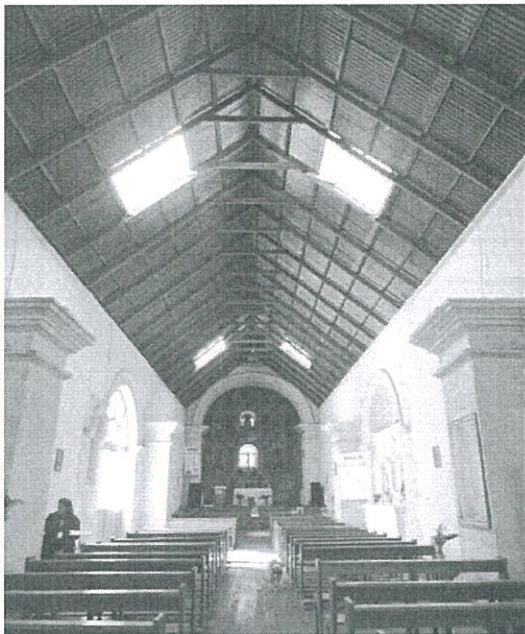
ANEXO 2: Fotografías (Fuente: DDC Tacna)



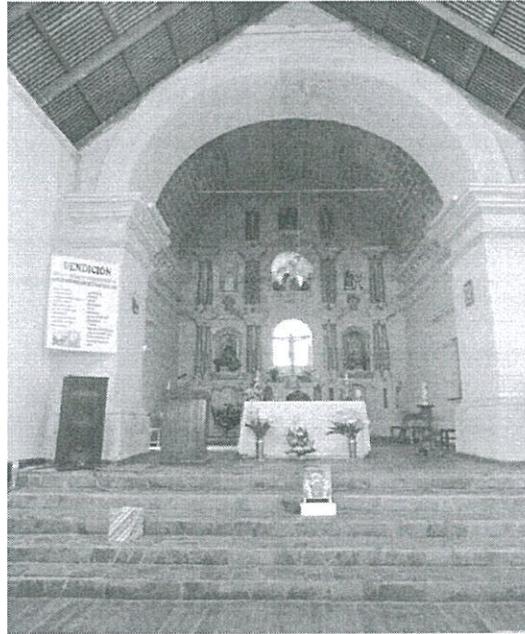
Vista frontal



Vista del tímpano



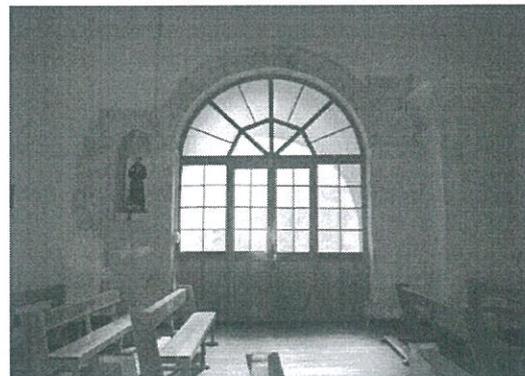
Nave vista hacia el presbiterio



Altar y retablo



Nave vista hacia la puerta de ingreso y coro



Puerta lateral





PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Patrimonio Cultural

ONPE
Firma Digital

Firmado digitalmente por FUENTES
ORTIZ Rocio Del Pilar FAU
20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 26.01.2023 17:14:30 -05:00

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

PROPUESTA TÉCNICA PARA LA DECLARATORIA COMO MONUMENTO INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN DE LA "IGLESIA SAN BENEDICTO DE TARATA", UBICADA EN EL PUEBLO TRADICIONAL TARATA, MANZANA 23, LOTE 5, DISTRITO Y PROVINCIA DE TARATA, DEPARTAMENTO DE TACNA.

La presente propuesta técnica contiene, a manera de síntesis documental, la importancia, significado y valores culturales por los cuales la "Iglesia San Benedicto de Tarata" ubicada en el Pueblo tradicional Tarata, Manzana 23, Lote 5, distrito y provincia de Tarata, departamento de Tacna, debe ser declarado como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación.

Información histórica

Apaza menciona que "Se presume que la parroquia de Tarata fue creada antes de 1601, puesto que en este año se da inicio a la nómina de párrocos con el Presbítero Beneficiado de Tarata y Putina padre Alonso de Carneacedo." (2016, pág. 93)

Según López Rubio "La Iglesia de Tarata es una de las más antiguas del departamento de Tacna. Fue inaugurada el 3 de enero de 1741 y está consagrada a San Benito Abad o San Benedicto" (López Rubio, 1985, pág. 289)

Según la información brindada por la DDC Tacna, en el inventario de 1816 se mencionan los siguientes componentes: cuerpo de la iglesia, coro, bautisterio (donde está la pila bautismal), sacristía y dos torres. Asimismo, según la DDC Tacna, en el inventario de 1824 se menciona lo siguiente: "una iglesia de adobe de 80 varas de largo, de un sólo cuerpo con su puerta al poniente, y dos colaterales, un (...) parte de bóveda, y el recto de madera", además se menciona el altar mayor de estuque y piedra, sacristía abovedada, depósito, presbiterio, capillas abovedadas, bautisterio abovedado, coro de cal y piedra y las dos torres de cal y piedra con cinco campanas las dos, y la casa parroquial de adobe.

En el Inventario de la Iglesia de Tarata se describe a dicha iglesia de la siguiente manera: "Una Iglesia con medio techo quemado y lo demás en pésima condición. Dos torres de cal y piedra, en ruina, una de ellas contiene una campana grande y tres chicas (...) Altar mayor (...) Cinco altares colaterales de cal y piedra (...)" (Toccafondi, 1904, pág. 2).





PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Patrimonio Cultural

Ubicación del inmueble

La Iglesia San Benedicto de Tarata se ubica en Pueblo Tradicional Tarata, manzana 23, lote 5, frente a la plaza principal de Tarata, distrito y provincia de Tarata, departamento de Tacna.

Descripción del inmueble

La Iglesia presenta unas escalinatas en el atrio frontal.

La distribución de la Iglesia San Benedicto de Tarata comprende una nave y 2 torres adosadas.

La nave está comprendida por sotocoro, coro y presbiterio.

Adosados a la nave, con acceso desde el presbiterio, se ubican la sacristía y un depósito; y con acceso desde la nave, se ubica el bautisterio, que permite el acceso a una de las torres. Asimismo, existen 2 ambientes adosados a la nave, uno de ellos con acceso desde el exterior y con acceso a la 2da torre.

El presbiterio se ubica en un plano elevado, donde se ubica un altar y retablo

La Iglesia un acceso frontal y uno lateral, que permite la conexión con el área de la casa cural.

En la nave, la estructura de la cobertura es de par y nudillo, y cubierta de calamina. Sobre el presbiterio se ubica una bóveda de cañón

La fachada principal tiene dos cuerpos. El primero comprende una portada de piedra, compuesta por la puerta de acceso de madera, jambas, arco de medio punto, clave y 4 pilastras. El segundo corresponde al tímpano, tiene dos pilastras y ornamentación en alto relieve en piedra de detalles florales, vegetales y religiosas.

Las dos torres se encuentran adosadas a la nave y tienen dos cuerpos y un remate. En el primer cuerpo se ubica la base, con dos ventanas verticales hacia el frente. En el segundo cuerpo, de la torre ubicada hacia el muro del evangelio, se ubica un reloj e cada lado de la torre; y en el segundo cuerpo de la torre ubicada hacia el muro de la epístola, se ubica un vano en cada lado de la torre. El remate está compuesto de una cúpula y cuatro pináculos.

En el caso de las torres, el primer cuerpo es de sillar; y el segundo cuerpo y el remate es de concreto.

Delimitación del inmueble

El predio donde se ubica la Iglesia San Benedicto de Tarata también comprende la casa cural y las áreas libres.

La delimitación del predio comprende un polígono de 17 vértices que encierra un área de 1592.76 m², con un perímetro 234.82 m.

El área delimitada afecta completamente el predio inscrito en la Partida P20035752 (Oficina Registral de Tacna. Zona Registral N° XIII. Sede Tacna).





PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Patrimonio Cultural

El propietario del bien inmueble es la Comisión de Formalización de la Propiedad Informal S/D (COFOPRI), el cual afecta en uso este lote destinado a Iglesia a favor de la Diócesis de Tacna y Moquegua.

Importancia, valor y significado cultural del inmueble

Importancia

La Iglesia San Benedicto de Tarata, una de las más antiguas del departamento de Tacna, posee elementos arquitectónicos propios de la época virreinal del Perú. Destaca la estructura de sillar, comprendida por la portada (Muro de pies), pilastras, arco del ingreso lateral. Asimismo, la estructura de la cubierta de la nave es de par y nudillo con madera acerrada, y presenta una bóveda de cañón como cobertura en el presbiterio. La Iglesia San Benedicto de Tarata muestra la evolución del aspecto cultural y religioso de la Provincia de Tarata.

Valores culturales

- Valor histórico

La Iglesia San Benedicto de Tarata forma parte del desarrollo y evolución de la iglesia católica en la provincia de Tarata. La Iglesia se inauguró el 3 de enero de 1741 y referenciada en el Inventario de la Iglesia de Tarata de 1904.

- Valor arquitectónico

La Iglesia San Benedicto de Tarata es un testimonio vivo de una tipología de arquitectura religiosa (nave con dos torres adosadas) en la región sur del país. Asimismo, en el segundo cuerpo de la fachada, presenta ornamentación en alto relieve en piedra de detalles florales, vegetales y religiosos.



Significado

La Iglesia San Benedicto de Tarata es una de las más antiguas del departamento de Tacna, se inauguró el 3 de enero de 1741 y continua siendo usada hasta la actualidad por la comunidad por lo que forma parte de la memoria colectiva del departamento de Tacna y es un bien representativo de la provincia de Tarata.

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

Octubre 2019


Ministerio de Cultura
Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble
José Juan Rodríguez Cárdenas
Director

