



VISTOS; la solicitud presentada por el señor Yuji Seki para obtener autorización para exportación de muestras arqueológicas con fines científicos; el Informe N° 000008-2023-DGM/MC de la Dirección General de Museos; el Memorando N° 000053-2023-DGPA/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; la Hoja de Elevación N° 000034-2023-OGAJ/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

CONSIDERANDO

Que, de conformidad con el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias, la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos es autorizada por el Instituto Nacional de Cultura mediante resolución de su máxima autoridad;

Que, mediante Ley, N° 29565 y modificatoria se creó el Ministerio de Cultura como organismo público del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público. Asimismo, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión, entre otros, del Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al Instituto Nacional de Cultura se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, los artículos 54 y 55 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, regulan los requisitos y el procedimiento para la exportación de muestras arqueológicas con fines científicos;

Que, el numeral 55.3 del artículo 55 de la norma indicada precisa que, en el caso de un análisis destructivo de la muestra, en la resolución de autorización se retirará su condición de bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 000209-2022-DCIA/MC de fecha 22 de junio de 2022 se autoriza la ejecución del “Proyecto de Investigación Arqueológica Pacopampa, Cajamarca, Perú (Temporada 2022)” ubicado en el distrito de Querocoto, provincia de Chota, departamento de Cajamarca;

Que, mediante el documento del visto se solicita la exportación de tres muestras arqueológicas recuperadas en el marco del “Proyecto de Investigación Arqueológica Pacopampa, Cajamarca, Perú (Temporada 2022)”, para que sean sometidas a análisis destructivos de datación radiocarbónica y de isótopos estables que se realizarán en el Laboratorio de la Universidad de Yamagata ubicado en Japón;

Que, adicionalmente, a través del documento del visto, corroborado con lo señalado en el Informe N° 000001-2023-DCIA-FUA/MC de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas. se señala que las tres muestras arqueológicas serán trasladadas a Japón por el señor Yuji Seki, ciudadano japonés, identificado con Pasaporte N° TS3615718;



Que, mediante el Memorando N° 000053-2023-DGPA/MC, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble remitió los Informes N° 000009-2023-DCIA/MC y N° 000001-2023-DCIA-FUA/MC de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a través de los cuales se emite opinión favorable para el otorgamiento de la autorización de exportación de muestras arqueológicas para realizar los análisis solicitados;

Que, a través del Informe N° 000008-2023-DGM/MC, la Dirección General de Museos acompaña la Hoja de Elevación N° 000011-2023-DRBM/MC y el Informe N° 000013-2023-DRBM-MGL/MC de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles en el que señala que las muestras materia de la solicitud no corresponden a bienes museables, concordando con la opinión vertida en el Informe N° 000001-2023-DCIA-FUA/MC;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000441-2022-DM/MC, se delegó en el/la Viceministro/a de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, durante el Ejercicio Fiscal 2023, la facultad de autorizar la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos a que se refiere el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias;

Que, en consecuencia, al verificarse el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 54 y habiéndose cumplido el procedimiento a que se refiere el artículo 55 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, corresponde autorizar la solicitud de exportación de muestras arqueológicas con fines científicos solicitada;

Con la visación de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, de la Dirección General de Museos y de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Ministerial N° 000441-2022-DM/MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Autorizar exportación de tres muestras arqueológicas recuperadas en el marco del “Proyecto de Investigación Arqueológica Pacopampa, Cajamarca, Perú (Temporada 2022)”, para que sean sometidas a análisis destructivos de datación radiocarbónica y de isótopos estables en el Laboratorio de la Universidad de Yamagata en Japón; según se describe en el anexo que forma parte integrante de la presente resolución.

Artículo 2.- Retirar la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación a las tres muestras arqueológicas, cuya exportación se autoriza por medio de la presente resolución.



Artículo 3.- Autorizar al señor Yuji Seki, ciudadano japonés, identificado con Pasaporte N° TS3615718, para que efectúe el traslado físico de las tres muestras arqueológicas a Japón, siendo dicha autorización personal e intransferible.

Artículo 4.- Disponer que una vez finalizados los análisis y en el plazo máximo de un año, el señor Yuji Seki presente un informe detallado de los resultados a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, la cual deberá gestionar su publicación en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura.

Artículo 5.- Notificar la presente resolución al señor Yuji Seki para los fines pertinentes.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO
VICEMINISTRA DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES