



VISTOS, el Informe N° 000359-2022-DPHI-OPH/MC de fecha 14 de diciembre del 2022 y la Hoja de Elevación N° 000886-2022-DPHI/MC de fecha 14 de diciembre del 2022, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificado por el artículo 60 de la Ley N° 30230, Ley que establece medidas tributarias, simplificación de procedimientos y permisos para la promoción y dinamización de la inversión en el país, establece que toda obra pública o privada de edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que involucre un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, requiere para su ejecución de la autorización del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;



Que, en fecha 06 de septiembre del 2022, con carta suscrita por el señor Marco Calderón Alzamora del Departamento de Ingeniería y Construcción Clientes Mayores a 50 kW de LUZ DEL SUR A.A.A., correspondiente al expediente N° 2022-0094694, se solicita autorización para la ejecución de obras destinadas a la instalación de redes de Media tensión en infraestructura eléctrica preexistente en espacio público ubicada en la Av. Trujillo Sur y Av. Trujillo Norte entre la Av. Piroxenitas y la Ca. Casma, distrito de Lurigancho, a fin de mejorar la calidad del servicio eléctrico que brinda su representada, para lo cual presenta memoria descriptiva, alcances, cronograma y plano de la obra en mención, entre otra información presentada con expediente N° 2022-0121067 (05.11.2022), para la evaluación de su pedido;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*

Que, con el Informe N° 000359-2022-DPHI-OPH/MC de fecha 14 de diciembre del 2022 y la Hoja de Elevación N° 000886-2022-DPHI/MC de fecha 14 de diciembre del 2022, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con los expedientes N° 2022-0094694 y N° 2022-0121067, refiriendo que se trata de un proyecto que tiene como objetivo la construcción de canalización subterránea y el tendido de cableado para refuerzo de redes MT; realizando para tales objetivos el corte y rotura de veredas, excavación de



zanja, construcción de canalización, luego la compactación del suelo y la reposición de pavimento de asfalto, veredas de cemento y de adoquín, áreas verdes menores, especies arbóreas, en un tramo de 1,561.80m. en la zona monumental de Chosica, distrito de Lurigancho – Chosica, provincia y departamento de Lima; implicando lo siguiente:

- Los planos del proyecto contienen las acciones de intervención propuestas, con la precisión de la restitución de veredas y pavimentos con sus acabados finales, así como áreas verdes menores y especies arbóreas.
- Los trabajos implican la rotura de veredas y pavimento, excavación de zanja, construcción de canalización y cámaras, luego la compactación del suelo y la reposición de veredas y pavimento con el mismo acabado (asfalto, cemento y adoquín), así como áreas verdes menores y especies arbóreas.
- Intervención:
 - Construcción de canalización: 1,561.80ml.
 - Canalización en pista de asfalto: 1,352.40m.
 - Canalización en vereda: 209.40m.
 - Dimensiones de 0.60m x 1.20m.
 - Tendido de cableado de refuerzo de baja tensión: 56.00ml.
 - Reposición de piso de cemento: 56.00ml.
- Descripción de la obra:
 - Sondeos.
 - Rotura de vereda.
 - Retiro de escombros y cascotes.
 - Apertura y cierre de zanjas para cruzadas.
 - Provisión e instalación de cables subterráneos MT.
 - Reparación de paños de vereda afectados.
 - Limpieza de la zona de trabajo.
- Los trabajos no implican la inserción elementos atípicos con el carácter del área de intervención;

Que, en el Informe N° 000359-2022-DPHI-OPH/MC se señala que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, habiéndose revisado los documentos sucedáneos presentados para la evaluación de su solicitud. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble refiere que se efectuó una inspección no presencial, en vista que el administrado ha presentado las fotografías necesarias para verificar el área de intervención, en atención a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a manera de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en el precitado informe que considera técnicamente viable la propuesta presentada con los expedientes N° 2022-0094694 y N° 2022-0121067 presentada por el solicitante, conforme a los siguientes planos presentados por el solicitante: Plano de reforma de redes MT, con código R-MT-01, Tramo correspondiente de la autorización sectorial comprende las cuadras 1 al 7 de la Av. Trujillo Sur, Plano de reforma de redes MT, con código R-MT-02, Tramo correspondiente de la autorización sectorial comprende las cuadras 1 al 7 de la Av. Trujillo Sur, y Plano de reforma de redes MT, con código R-MT-03 Tramo correspondiente de la autorización sectorial comprende las cuadras 1 al 7 de la Av. Trujillo Sur; por ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles, sin modificar los acabados del pavimento ni la imagen del



entorno urbano, ni adosar elementos extraños; recomendando que se verifique la reposición del material del sector a intervenir (veredas de cemento y adoquín y pavimento de asfalto), debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y opinión técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad del proyecto de obras en espacio público, referidas a la construcción de canalización subterránea y tendido de cable para refuerzo de redes MT, en un tramo de 1,561.80m, en Av. Trujillo Sur 908 esq. Av. Trujillo Norte desde la Av. Piroxenitas y hasta la Ca. Casma, considerando que solo el sector comprendido a las cuadras 1 al 7 de la Avenida Trujillo Sur forma parte de la Zona Monumental de Chosica (no comprendiendo las cuadras y/o intersecciones que no se encuentran en dicha zona monumental integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, por no corresponder a la competencia del Ministerio de Cultura); corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, mediante Informe N° 000273-2022-DGPC-MPA/MC de fecha 19 de diciembre del 2022, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial del proyecto que implica la ejecución de obras en espacio público, referidas a la construcción de canalización subterránea y tendido de cable para refuerzo de redes MT, en un tramo de 1,561.80m, en Av. Trujillo Sur 908 esq. Av. Trujillo Norte desde la Av. Piroxenitas y hasta la calle Casma, considerando que solo el sector comprendido a las cuadras 1 al 7 de la Avenida Trujillo Sur, al encontrarse en el ámbito de la Zona Monumental de Chosica, conforme a los siguientes planos: Plano de reforma de redes MT, con código R-MT-01, Tramo correspondiente de la autorización sectorial comprende las cuadras 1 al 7 de la Av. Trujillo Sur, Plano de reforma de redes MT, con código R-MT-02, Tramo correspondiente de la autorización sectorial comprende las cuadras 1 al 7 de la Av. Trujillo Sur, y Plano de reforma de redes MT, con código R-MT-03 Tramo



correspondiente de la autorización sectorial comprende las cuadras 1 al 7 de la Av. Trujillo Sur, presentados por el representante de LUZ DEL SUR S.A.A. con los expedientes N° 2022-0094694 y N° 2022-0121067; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde a LUZ DEL SUR S.A.A. y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las correspondientes autoridades municipales teniendo en cuenta la competencia del gobierno local en el espacio público materia de intervención.

Artículo 3.- Disponer que, LUZ DEL SUR S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

El cronograma de ejecución de obras comprende la verificación por parte del personal técnico del Ministerio de Cultura, de la reposición del material del sector a intervenir (veredas de cemento y adoquín y pavimento de asfalto), debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, deber ser coordinado por LUZ DEL SUR S.A.A. y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

Artículo 4.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a la Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes

Artículo 5.- Notificar la presente resolución y los planos indicados en su artículo 1 con el visado correspondiente, al señor Marco Calderón Alzamora del Departamento de Ingeniería y Construcción Clientes Mayores a 50 kW de LUZ DEL SUR A.A.A., para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad distrital de Lurigancho-Chosica, para conocimiento.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

ROSA MARIA JOSEFA NOLTE MALDONADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL