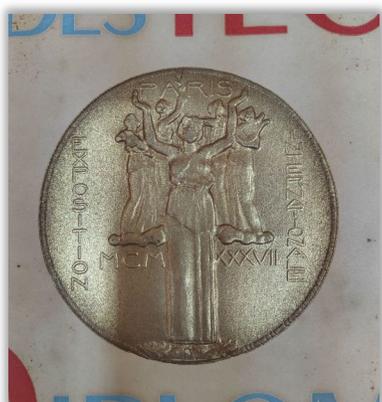


DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 139-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Código de registro: ENSABAP-DOCM-00095**Título:** Exposition Internationale des Arts et des Techniques, Paris 1937: Diplôme Médaille D'Or décerné à l'École de Bellas Artes. Pérou**Responsabilidad:** République Française. Ministère du Commerce et de l'Industrie.**Pie de imprenta:** París, 1937.**Descripción física:** 1 diploma; 48 x 63 cm.**Localización:** Secretaría General. Sede Central de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP). Jr. Ancash 681, Lima.**Nota general:** Diploma de medalla de oro otorgado a la Escuela de Bellas Artes (Clase 11. Perú. Grupo III) en la Exposición Internacional de Artes y Técnicas (París, 1937), organizado por el Ministerio de Comercio e Industria de la República Francesa. La ENSABAP recibe este diploma al presentar cincuenta estudios de dibujo, pintura y escultura en la sección de Educación Artística del pabellón peruano.**Nota de idioma:** Texto en francés.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico de propiedad de la ENSABAP.**Nota de descripción física:** Diploma impreso en papel mate con textos en color celeste y rojo. Enmarcado en horizontal (54 x 68 cm.) en madera de nogal plateada y tallada.**Características particulares:** En centro del diploma se encuentra adherido un lacre metálico color dorado de forma circular que representa una mujer con túnica antigua con las manos levantadas en oración, en el fondo un grupo de cuatro mujeres que flotan sobre las nubes y portando cada una atributos como la lira y la rama de laurel, instrumentos musicales y texto: "PARIS / EXPOSITION / MCMXXXVII [1937] INTERNATIONALE". Información impresa en tinta celeste y manuscrita en tinta negra en la parte inferior del diploma: "DÉCERNÉ À l'École de Bellas Artes" / "CLASSE 11. Pérou. LE 25 NOVEMBRE 1937. GROUPE III" / "LE COMMISSAIRE GÉNÉRAL. LE MINISTRE DU COMMERCE. LE PRÉSIDENT DU JURY SUPÉRIEUR"; y debajo de estos, se encuentran firmas en tinta negra de los siguientes representantes: 1.- Comisario General de Perú con su sello circular en tinta negra "COMISION GENERAL / DEL / PERU". 2.- Ministro de Comercio de Francia. 3.- Presidente del Jurado Superior de la Exposición Internacional con su sello circular en tinta negra: "BUREAU INTERNATIONAL / DES EXPOSITION".**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing). Picadura leve por xilófagos, que no afecta al texto.