



VISTOS; la solicitud presentada por la señora Renata Verdun da Silva Carmo para obtener autorización para exportación de muestras arqueológicas con fines científicos; el Informe N° 000348-2022-DGM/MC de la Dirección General de Museos; el Memorando N° 001501-2021-DGPA/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; la Hoja de Elevación N° 000694-2022-OGAJ/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

CONSIDERANDO

Que, de conformidad con el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias, la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos es autorizada por el Instituto Nacional de Cultura mediante resolución de su máxima autoridad;

Que, mediante Ley, N° 29565 y modificatoria se creó el Ministerio de Cultura como organismo público del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público. Asimismo, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión, entre otros, del Instituto Nacional de Cultura en el citado ministerio, por lo que toda referencia normativa al Instituto Nacional de Cultura se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, los artículos 91 y 92 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado por Decreto Supremo N° 003-2014-MC y modificatorias, regulan los requisitos y el procedimiento para la exportación de muestras arqueológicas con fines científicos;

Que, el citado artículo 92 precisa que, en el caso de un análisis destructivo de la muestra, en la resolución de autorización se retirará su condición de bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 000218-2022-DCIA/MC se autoriza la ejecución del proyecto de investigación arqueológica "Proyecto Arqueológico Paisajes Culturales de Úcupe – Temporada 2022", ubicado en el distrito de Lagunas, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque;

Que, mediante el documento del visto se solicitó la exportación de treinta muestras arqueológicas con el fin de realizar análisis científicos de carácter destructivo de las muestras recuperadas en el marco del proyecto de investigación arqueológica "Proyecto Arqueológico Paisajes Culturales de Úcupe – Temporada 2022", para que sean sometidas a análisis destructivos de datación radiocarbónica que serán realizados en el "W.M. Keck Carbon Cycle Accelerator Mass Spectrometer", ubicado en los Estados Unidos de América; mientras que los análisis de Isótopos Estables serán realizados en el "Pacific Centre for Isotopic and Geochemical Research", ubicado en Canadá;

Que, adicionalmente a través del Expediente N° 0121532, se señala que las muestras arqueológicas serán trasladadas a los Estados Unidos de América y Canadá



por el señor Luis Armando Muro Ynoñán, ciudadano de nacionalidad peruana con Pasaporte N° 120116498;

Que, mediante los Memorando N° 001501-2022-DGPA/MC, N° 001596-2022-DGPA/MC y N° 001644-2022-DGPA/MC, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble remitió los Informes N° 000495-2022-DCIA/MC, N° 000525-2022-DCIA/MC, N° 000543-2022-DCIA/MC, N° 000334-2022-DCIA-EBC/MC, N° 000340-2022-DCIA-EBC/MC y N° 000353-2022-DCIA-EBC/MC de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a través de los cuales se emite opinión favorable para el otorgamiento de la autorización de exportación de las treinta muestras arqueológicas para realizar los análisis solicitados;

Que, a través del Informe N° 000348-2022-DGM/MC, la Dirección General de Museos acompaña la Hoja de Elevación N° 000420-2022-DRBM/MC y el Informe N° 000116-2022-DRBM-MGL/MC de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles en el que señala que las muestras materia de la solicitud no corresponden a bienes museables, concordando con la opinión vertida en el Informe N° 000334-2022-DCIA-EBC/MC;

Que, en mérito a la Resolución Ministerial N° 000380-2021-DM/MC, se delegó en el/la Viceministro/a de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, durante el Ejercicio Fiscal 2022, la facultad de autorizar la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos a que se refiere el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias;

Que, en consecuencia, al verificarse el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 91 y habiéndose cumplido el procedimiento a que se refiere el artículo 92 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por el Decreto Supremo N° 003-2014-MC y modificatorias, corresponde autorizar la solicitud de exportación de muestras arqueológicas con fines científicos solicitada;

Que, la Tercera Disposición Complementaria Final del Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, establece que los procedimientos administrativos que se encuentren en trámite en el Ministerio de Cultura, a la fecha de su vigencia, se tramitan con las disposiciones con las que se iniciaron hasta su culminación;

Con la visación de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, de la Dirección General de Museos y de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y modificatorias; y la Resolución Ministerial N° 000380-2021-DM/MC;



SE RESUELVE:

Artículo 1.- Autorizar la exportación de treinta muestras arqueológicas con el fin de realizar análisis científicos de carácter destructivo de aquellas recuperadas en el marco del “Proyecto Arqueológico Paisajes Culturales de Úcupe – Temporada 2022”, para que sean sometidas a análisis destructivos de datación radiocarbónica que serán realizados en el “W.M. Keck Carbon Cycle Accelerator Mass Spectrometer”, ubicado en los Estados Unidos de América; mientras que los análisis de Isótopos Estables serán realizados en el “Pacific Centre for Isotopic and Geochemical Research”, ubicado en Canadá; según se describe en el anexo que forma parte integrante de la presente resolución.

Artículo 2.- Retirar la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación a las treinta muestras arqueológicas, cuya exportación se autoriza por medio de la presente resolución.

Artículo 3.- Autorizar al señor Luis Armando Muro Ynoñán, ciudadano de nacionalidad peruana, con Pasaporte N° 120116498, para que efectúe el traslado físico de las treinta muestras arqueológicas a los Estados Unidos de América y Canadá, siendo dicha autorización personal e intransferible.

Artículo 4.- Disponer que una vez finalizados los análisis y en el plazo máximo de un año, la señora Renata Verdun da Silva Carmo presente un informe detallado de sus resultados a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, la cual deberá gestionar su publicación en la sede digital del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura).

Artículo 5.- Notificar la presente resolución a la señora Renata Verdun da Silva Carmo y al señor Luis Armando Muro Ynoñán, para los fines pertinentes.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO
VICEMINISTRA DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES