

PLAN ANUAL PARA EL FOMENTO DE LA ACTIVIDAD CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL PARA EL AÑO 2022
RELACIÓN DE ESTÍMULOS CONCURSABLES Y NO CONCURSABLES

N°	Denominación del Estímulo	Descripción	Dirigido a	Modalidad	Tipo	Monto máximo por Estímulo Económico en Soles	Monto a entregarse en 2022 en Soles*	Inicio de convocatoria
1	Estímulo a la Distribución Cinematográfica**	Apoya la distribución y exhibición de obras cinematográficas peruanas, en todo el territorio nacional.	Persona Jurídica	No concursable	Variable	100,000	1,900,000.00	Abril
2	Estímulo a la Promoción Internacional**	Apoya la elaboración de materiales y la participación en eventos internacionales priorizados de promoción de la cinematografía y el audiovisual.	Persona Natural	No concursable	Variable	15.000***	520,700.00	Abril
3	Estímulo al Fortalecimiento de Capacidades**	Apoya la formación de técnicos, artistas y profesionales del cine y el audiovisual en programas de formación priorizados.	Persona Natural	No concursable	Variable	45,000	1,125,000.00	Abril
4	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción****	Nuevos realizadores	Persona Jurídica	Concursable	Variable	710,000	3,834,000.00	Abril
		Tercer largometraje a más			Variable	710,000	2,556,000.00	
5	Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción Exclusivo para las Regiones del País (excepto Lima Metropolitana y Callao)****	Nuevos realizadores	Persona Jurídica	Concursable	Variable	550,000	1,485,000.00	Abril
		Tercer largometraje a más			Variable	550,000	1,485,000.00	
6	Concurso Nacional de Proyectos de Documental	Impulsa la creación de documentales de formato largo para exhibición en salas, televisión u otras plataformas de difusión.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	315,000	2,520,000.00	Abril
7	Concurso Nacional de Pilotos de Serie	Busca incrementar la producción de contenidos audiovisuales para la televisión u otras plataformas.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	75,000	375,000.00	Abril
8	Concurso Nacional de Desarrollo de Videojuegos	Preproducción	Persona Jurídica	Concursable	Variable	35,000	250,000.00	Abril
		Producción				90,000		
9	Estímulo a la Formación de Públicos a través de Festivales y Encuentros**	Fomenta la formación de públicos desde los festivales y encuentros nacionales de promoción y difusión de la cinematografía y audiovisual.	Persona Jurídica	No concursable	Variable	120,000	960,000.00	Mayo
10	Premio a la Destacada Trayectoria en el Ámbito Audiovisual	Reconocimiento al aporte realizado por agentes que participan en el ámbito cinematográfico y audiovisual.	Persona Jurídica / Persona Natural	No concursable	3	10,000	30,000.00	Mayo
11	Concurso Nacional de Proyectos de Animación	Cortometrajes	Persona Jurídica	Concursable	Variable	86,000	516,000.00	Mayo
		Desarrollo			4	46,000	184,000.00	
		Preproducción			Variable	350,000	700,000.00	
12	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual	Promueve la elaboración de proyectos que generan espacios de acceso a la diversidad de expresiones en medios audiovisuales, que fortalecen capacidades en el sector, contribuyen al desarrollo de audiencias y/o fomentan la asociatividad.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	50,000	500,000.00	Mayo
13	Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje	Incentiva la producción de obras cinematográficas de cortometraje de diversos géneros.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	46,000	460,000.00	Mayo
14	Concurso Nacional de Creación Experimental	Fomenta la innovación, originalidad y creatividad en el uso del lenguaje audiovisual.	Persona Natural	Concursable	Variable	20,000	120,000.00	Mayo
15	Concurso Nacional de Desarrollo	Nacional	Persona Jurídica	Concursable	12	30,000	360,000.00	Mayo

Nº	de Proyectos de Largometraje	Regional	Elabora, la propuesta manifiesta y técnica de producción o coproducción y/o elabore materiales audiovisuales referenciales.	Persona Jurídica	Concursable	6	30,000	180,000.00	Mayo
16	Concurso Nacional para la Formación Audiovisual		Apoya la formación de técnicos, artistas y profesionales del cine y el audiovisual, y su participación en talleres, cursos, pasantías y otros programas de formación corta.	Persona Natural	Concursable	Variable	15,000	180,000.00	Mayo
17	Concurso Nacional de Coproducciones Minoritarias		Busca incrementar la coproducción internacional de obras audiovisuales con empresas cinematográficas peruanas.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	Documental 175,000 Ficción 318,000	954,000.00	Mayo
18	Concurso Nacional de Proyectos de Preservación Audiovisual		Fomenta la formulación de proyectos de conservación, preservación o puesta en valor de obras, colecciones y/o archivos audiovisuales.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	100,000	900,000.00	Junio
19	Concurso Nacional de Distribución y Circulación de Obras	Comercial y/o alternativa Televisión y/o plataformas	Fomenta la promoción de las obras cinematográficas para favorecer su inserción en los circuitos nacionales de exhibición, medios de comunicación y plataformas.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	100,000	200,000.00	Junio
					Concursable	Variable	50,000	150,000.00	
20	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa		Fomenta la implementación, gestión y programación de salas de arte y ensayo, y otros espacios de exhibición alternativa.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	170,000	510,000.00	Junio
21	Concurso Nacional de Cine en Construcción		Brinda apoyo a proyectos cinematográficos que hayan iniciado su producción sin contar con ayudas previas del Ministerio de Cultura para dicha etapa.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	155,000	620,000.00	Junio
22	Concurso Nacional de Proyectos de Nuevos Medios Audiovisuales		Impulsa proyectos que involucren el uso de los nuevos medios para la creación, producción o circulación de contenidos audiovisuales.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	70,000	280,000.00	Junio
23	Concurso Nacional de Proyectos de Investigación sobre Cinematografía y Audiovisual		Fomenta la elaboración de proyectos de investigación aplicada a la realidad nacional, enfocados a procesos de la cinematografía y el audiovisual.	Persona Natural	Concursable	Variable	40,000	200,000.00	Junio
24	Concurso Nacional de Cine Indígena y Comunitario		Fomenta la creación y visibilización del cine y audiovisual indígena y comunitario.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	200,000	600,000.00	Junio
25	Concurso Nacional de Doblaje de Obras en Lenguas Originarias		Fomentar el doblaje de obras cinematográficas en lenguas originarias para potenciar esta actividad en la industria.	Persona Jurídica	Concursable	Variable	90,000	180,000.00	Junio
UNIDAD EJECUTORA 001: MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL del pliego 003: Ministerio de								24,834,700.00	

(*) De acuerdo al Artículo 8 del DU 022-2019, Decreto de Urgencia que Promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, se reservará en todo el Plan Anual como mínimo entre treinta por ciento (30%) y cuarenta por ciento (40%) exclusivamente para postulaciones provenientes de los distintos departamentos del país, excluyendo a Lima Metropolitana y Callao, de acuerdo a la proporción de postulaciones recibidas por año.

(**) Para el Estímulo a la Distribución Cinematográfica, el Estímulo a la Promoción Internacional, el Estímulo a la Formación de Públicos a través de Festivales y Encuentros y el Estímulo al Fortalecimiento de Capacidades, en caso las postulaciones excedan lo previsto, se podrán asignar recursos adicionales a la suma total máxima de cada convocatoria para el otorgamiento de estímulos, priorizando la asignación de recursos sobre la "Lista de Espera".

(***) Se otorgará un bono adicional al monto máximo por estímulo económico de hasta S/10 000 (diez mil y 00/100 soles) a las postulaciones vinculadas a la precandidatura y candidatura peruana a los premios Oscar, así como a la participación en la selección oficial, Una cierta mirada, La semana de la crítica y La quincena de los realizadores del Festival de Cannes.

(****) Para el Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción y el Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción Exclusivo para las Regiones del País (excepto Lima Metropolitana y Callao), el monto máximo a otorgarse durante el presente año corresponderá al 90% del monto máximo establecido a solicitar por proyecto. En cada caso, el 10% restante, se entregará luego de la acreditación del fin de rodaje.

ORDEN DE PRIORIZACIÓN DE LOS CONCURSOS CON "LISTA DE ESPERA"	
1	Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción Exclusivo para las Regiones del País (excepto Lima Metropolitana y Callao)
2	Concurso Nacional de Proyectos de Preservación Audiovisual
3	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa
4	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual
5	Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje
6	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción
7	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje